

SKRIPSI

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER KEBANGSAAN DALAM
NOVEL RUMAH KACA KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER**



*Disusun dan Diajukan sebagai salah satu
Syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap*

Oleh

Nama : Komaruddin
NIM : 1623211090
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

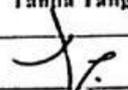
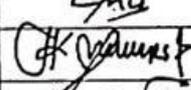
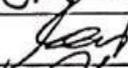
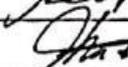
**FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI CILACAP
TAHUN 2022**

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : KOMARUDDIN
NIM : 1623211090
Fakultas /Prodi : Keagamaan Islam / PAI
Judul skripsi : Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Kebangsaan dalam Novel Rumah Kaca Karya Pramoedya Ananta Toer

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali (UNUGHA) Cilacap pada sidang skripsi hari Sabtu tanggal dua puluh empat bulan September tahun dua ribu dua puluh dua dengan hasil LULUS. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang / Penguji 1	A. Adibudin Al Halim, M.Pd.I		
Sekretaris Sidang	Nasrul Umam, M.Pd.I		
Penguji 2	Nani Kumiasih, M.Si		14/10-22
Pembimbing	Fahrur Rozi, M.Hum		
Ass. Pembimbing	Achnad Machrus Muttaqin, M.S.I		18/10-22

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali (UNUGHA) Cilacap pada :

Hari : _____

Tanggal : _____

Mengesahkan
Dekan,

Achnad Machrus Muttaqin, M.S.I.
NID. 2105128101

HALAMAN PERSETUJUAN

Nama : Komaruddin
NIM : 162321071
Judul : “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Kebangsaan Dalam Novel Rumah Kaca Karya Pramoedya Ananta Toer”

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan tim penguji skripsi Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali (UNUGHA) Cilacap.

Cilacap, 21 Juli 2022
Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I



Fahrurrozie, M.Hum.
NIDN. 2117026901

Pembimbing II



Ahmad Machrus Muttaqin, M.S.I
NIDN. 2124098102

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Komaruddin
NIM : 162321090
Fak/Prodi : Fakultas Keagamaan Islam/PAI
Tahun : 2022
Judul : "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Kebangsaan Dalam Novel Rumah Kaca Karya Pramoedya Ananta Toer"

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar orisinal atau asli buatan sendiri, tidak ada unsur menjiplak atau dibuatkan. Jika dikemudian hari ditemukan adanya indikasi salah satu dari unsur diatas, maka saya bersedia untuk dicabut gelar kesarjanaanya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan kesadaran penuh tanpa ada unsur paksaan.

Cilacap, 21 Juli 2022

Penulis Skripsi



Komaruddin

NIM. 1623211090

MOTTO

“Untuk mendapatkan apa yang kamu SUKA, pertama kamu mesti SABAR dengan apa yang kamu BENCI.”

~Imam Al-Ghazali~

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT. atas kesempatan hidup yang sampai detik ini masih diberikan sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Kedua orang tua. Manusia terbaik dan penuh ketulusan bagi saya bapak **Abu Salim** dan ibu **Kasnawati**. Terimakasih karena kalian adalah satu-satunya alasan saya untuk hidup sampai detik ini. Untuk doa, pengalaman, dan Pola asuh yang tidak saya dapatkan dari pihak mana pun.

Adik-adikku, **Khoiri** dan **Ringgo** yang sukses mendorong abangnya untuk terus menjaga semangat.

Sahabat-sahabati **Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII)** Cilacap, kalian adalah sahabat dan guru selama berproses dalam kancah intelektual yang saya tempuh.

ABSTRAK

Skripsi dengan judul Nilai-nilai Pendidikan Karakter Kebangsaan dalam Novel Rumah Kaca Karya Pramoedya Ananta Toer. Dibuat oleh Komaruddin, 1623211090, Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al-Ghazali Cilacap Tahun 2022

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Kebangsaan dalam Novel Rumah Kaca Karya Pramoedya Ananta Toer. Jenis penelitian yang akan penelitian gunakan kali ini adalah menggunakan pendekatan *library research* atau penelitian perpustakaan. Penelitian perpustakaan atau *library research* adalah penelitian yang menggunakan bahan pustaka seperti buku, majalah, atau materi lainnya sebagai rujukan dalam melaksanakan penelitian. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Penelitian deskriptif adalah suatu bentuk penelitian yang ditujukan untuk mendeskripsikan fenomena-fenomena yang ada, baik fenomena alamiah maupun fenomena buatan manusia. Fenomena itu bisa berupa bentuk, aktivitas, karakteristik, perubahan, hubungan, kesamaan, dan perbedaan antara fenomena yang satu dengan fenomena lainnya.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa (1) Nilai-nilai pendidikan karakter kebangsaan dari segi religius (2) Nilai-nilai pendidikan karakter kebangsaan dari semangat kebangsaan (3) Nilai-nilai pendidikan karakter kebangsaan dari cinta tanah air.

Kata Kunci: Nilai-nilai Pendidikan Karakter Kebangsaan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah Maha Suci Allah swt. dengan segala keagungan dan kebesaran-Nya, segala puji syukur atas segala nikmat hanya tercurah kepada-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah dan inayah-Nya, sehingga atas ridha-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini walaupun belum mencapai sebuah kesempurnaan. Namun harapan peneliti semoga bermanfaat.

Shalawat beriring salam semoga senantiasa tercurah kepada Rasulullah saw. yang menjadi sebaik-baik makhluk sekaligus menjadi rahmat bagi seluruh alam, keluarga, sahabat dan para pengikutnya yang setia. Peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang dimaksudkan untuk memenuhi tugas akhir bagi mahasiswa Program Strata I (S-1) sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd) di Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali (UNUGHA) Cilacap dengan judul **“Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Kebangsaan Dalam Novel Rumah Kaca Karya Pramoedya Ananta Toer”**. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak KH. Drs. Nasrulloh, M.H selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali (UNUGHA) Cilacap.

2. Bapak Misbah Khussurur, SHI., M.S.I., selaku Dekan Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali (UNUGHA) Cilacap.
3. Bapak Fahrurrozie, M.Hum selaku Pembimbing I, yang dalam kesibukannya bersedia meluangkan waktu dan dengan sabar memberikan bimbingan, dorongan, dan semangat, sejak awal penyusunan hingga selesainya skripsi ini.
4. Bapak Ahmad Machrus Muttaqin, M.S.I. selaku pembimbing II, yang telah sabar memberikan arahan, dorongan motivasi dan dukungan pada proses penelitian skripsi ini.
5. Segenap dosen serta civitas akademika Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali (UNUGHA) Cilacap yang telah memberikan ilmu, pengalaman serta wawasan selama peneliti menimba ilmu.
6. Pengasuh Pondok Pesantren Al-Ihya 'ulumaddin KH. Imdadurrahman Al 'Ubudi, KH. Charir Mucharir, SH., M.Pd.I yang senantiasa memotivasi dan mendoakan baik siang maupun malam secara lahir maupun batin.
7. Dewan Kyai dan Nyai Pondok Pesantren Al Ihya 'Ulumaddin, yang selalu mendo'akan setiap santrinya baik secara lahir maupun batin.

Kepada semua pihak, semoga amal baik yang telah diberikan agar dapat diterima oleh Allah SWT dan mendapatkan limpahan rahmat dari-Nya. Tiada kata yang pantas penulis ucapkan selain rasa terima kasih yang sebesar-besarnya dan rasa syukur yang tak terhingga atas selesainya penulisan skripsi ini, terakhir kalinya penulis mohon maaf apabila ada kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu kritik dan saran yang konstruktif sangat peneliti harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Penulis

hanya bisa memohon ampun kepada Allah SWT atas segala kesalahan penulis.
Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi semua
pihak pada umumnya.

Cilacap, 21 Juli 2022

Hormat Saya,



Komaruddin

NIM. 1623211090

Daftar Isi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	12
C. Rumusan Masalah	15
D. Tujuan Penelitian	15
E. Manfaat Penelitian	15

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori	17
1. Kajian Nilai-nilai Pendidikan Karakter Kebangsaan	17
2. Pendidikan Karakter sebagai Pilar Penguatan Nilai-nilai Kebangsaan	24
3. Kajian Karya Sastra	34
B. Kajian Penelitian yang Relevan	62
C. Alur pikir	65
D. Pertanyaan Penelitian	65

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	67
B. Pendekatan Penelitian	69
C. Sumber Data	69
D. Analisa Data	71

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Biografi Pengarang	73
-----------------------------	----

1. Biografi Pramoedya Ananta Toer	73
2. Pendidikan Pramoedya Ananta Toer	73
3. Penghargaan yang pernah diterima Pramoedya Ananta Toer	74
4. Karya-karya Pramoedya Ananta Toer	75
5. Karir dan Perjalanan Hidup Pramoedya Ananta Toer	76
B. Hasil Penelitian	85
C. Pembahasan	91
1. Segi Nilai Religius	91
2. Segi Nilai Semangat Kebangsaan dan Cinta Tanah Air	92
BAB V KESIMPULAN	
A. Kesimpulan	106
B. Saran	108
C. Kata Penutup	108