

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang akan penelitian gunakan kali ini adalah menggunakan pendekatan *library research* atau penelitian perpustakaan. Penelitian perpustakaan atau *library research* adalah penelitian yang menggunakan bahan pustaka seperti buku, majalah, atau materi lainnya sebagai rujukan dalam melaksanakan penelitian (Hadi, 2004: 9). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Penelitian deskriptif adalah suatu bentuk penelitian yang ditujukan untuk mendeskripsikan fenomena-fenomena yang ada, baik fenomena alamiah maupun fenomena buatan manusia. Fenomena itu bisa berupa bentuk, aktivitas, karakteristik, perubahan, hubungan, kesamaan, dan perbedaan antara fenomena yang satu dengan fenomena lainnya (Sukmadinata, 2006: 72).

Penelitian deskriptif merupakan penelitian yang berusaha mendeskripsikan dan menginterpretasikan sesuatu, misalnya kondisi atau hubungan yang ada, pendapat yang berkembang, proses yang sedang berlangsung, akibat atau efek yang terjadi, atau tentang kecenderungan yang tengah berlangsung. (Sukmadinata, 2006: 77) Pada novel *Rumah Kaca* yang sedang diteliti dengan menggunakan metode deskriptif ini berarti mendeskripsikan bagaimana bentuk aktivitas dan fenomena-fenomena alamiah maupun buatan manusia yang tergambar pada cerita dalam novel. Dalam artian metode deskriptif memaparkan suatu kondisi atau hubungan, pendapat

yang tumbuh pada alur cerita, akibat serta efek yang berlangsung di lingkungan tokoh yang terlibat dalam cerita (Pratama, 2019: 4).

Pendekatan yang digunakan adalah sosiologi sastra. Sosiologi sastra kadang-kadang dikatakan sebagai pendekatan sastra dari sisi sosial. Ada pula yang menyebut sosiologi itu suatu teori dan sekaligus teknik penelitian sosial sastra. Yang lain lagi, menyebut sosiologi sastra itu sebuah metode. Kecenderungan memaknai sosiologi sastra sebagai sebuah perspektif. Sebagai perspektif penelitian, layak kalau membutuhkan pendekatan, metode, teori, dan teknik, sosiologi sebagai teori, metode, dan teknik. Walaupun dia tidak menjelaskan ketiga istilah itu secara spesifik, tampak bahwa ketiganya ada makna yang berbeda. Jika tidak, dia sedang dalam suatu kebingungan arah, ketika berhadapan dengan sosiologi sastra. Tampaknya sosiologi sastra memang memuat ketiga hal itu. Namun jika tidak dijelaskan ketiga hal itu sering mengecoh para peneliti sosiologi sastra. Istilah sosiologi sastra (*sociology of literature*), memang tampak kurang begitu tepat. Sosiologi sastra adalah ilmu yang memanfaatkan faktor sosial sebagai pembangun sastra. Faktor sosial diutamakan untuk mencermati karya sastra. dalam pendekatan sosiologi sastra tersebut berarti berfungsi sebagai titik fokus untuk melihat karya sastra yang tumbuh dalam masyarakat, juga fungsi juga peran karya sastra di tengah lingkungan masyarakat pada cerita yang terdapat dalam novel *Rumah Kaca* ini. Konflik sosial yang dialami tokoh pribumi, munculnya rasa nasionalisme dalam lingkungan masyarakat yang ingin bebas dalam belenggu kolonialisme dan juga dampak adanya perlawanan yang dilakukan terhadap

kolonial. Dalam segi pandangan sosologi sastra, pendekatan ini juga mendeskripsikan tingkah laku serta gejala sosial yang muncul dalam novel itu sendiri.

Penelitian deskriptif menggambarkan semua hal yang terjadi saat ini, termasuk mencatat, menganalisis dan menginterpretasi hal-hal yang baru terjadi sekarang. Jadi, penelitian ini akan mendeskripsikan representasi perlawanan pribumi dalam memperjuangkan haknya yang dilatarbelakangi oleh permasalahan sosial yang tergambar di dalam novel *Rumah Kaca* karya Pramoedya Ananta Toer. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Penelitian ini merupakan bentuk dari penjelasan dan penjabaran perlawanan pribumi terhadap kolonial yang ada dalam sebuah karya sastra novel. Dan selanjutnya, data tersebut dipilih sesuai pembahasan penelitian dengan menganalisis guna mendapatkan kesimpulan (Pratama, 2019: 4).

B. Waktu Penelitian

Penelitian ini dimulai dari tanggal 10 November 2021 sampai dengan 10 Pebruari 2022.

C. Sumber Data

Pengumpulan data dilaksanakan dengan cara mengumpulkan sumber data. Sumber data secara umum terbagi menjadi dua jenis, yaitu:

1. Sumber data primer.

Sumber data primer adalah sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data (Sugiyono, 2015: 309). Dalam penelitian kali

ini sumber data primer yang digunakan peneliti adalah dari Novel berjudul Rumah Kaca karya Pramoedya Ananta Toer.

2. Sumber data ekunder.

Sumber data sekunder adalah sumber data yang secara tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data, sumber data sekunder dapat berupa sumber yang berasal dari orang lain maupun berupa dokumen (Sugiyono, 2015: 309). Dalam penelitian kali ini, sumber data sekunder yang digunakan oleh peneliti adalah dari buku, jurnal, maupun sumber lain yang berkaitan atau relevan dengan objek penelitian serta pendukung sumber data utama.

3. Objek Penelitian

Objek penelitian ini yaitu Nilai-nilai Pendidikan Karakter Kebangsaan dalam novel Rumah Kaca karya Pramoedya Ananta Toer.

4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data menurut Sugiyono merupakan suatu proses mencari serta menyusun secara sistematis, data yang telah diperoleh dari hasil pengumpulan data, dengan cara mengorganisasikan data kekategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melaksanakan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan mana yang akan dipelajari, serta membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun oleh orang lain (Sugiyono, 2015: 309). Dalam teknik pengumpulan data kali ini, peneliti menggunakan teknik dokumen. Teknik dokumen merupakan teknik mengumpulkan data pada penelitian dengan

cara mengumpulkan data berupa tulisan yang relevan terhadap permasalahan atau fokus penelitian (Arikunto, 2002: 135). Teknik dokumen dilakukan dengan cara menghimpun serta mencari bahan pustaka yang berupa catatan transkrip, buku, majalah, surat kabar, website, dan sebagainya untuk diteliti isinya terkait dengan Nilai-nilai Pendidikan Karakter Kebangsaan yang terdapat dalam novel Rumah Kaca karya Pramoedya Ananta Toer.

D. Teknik Analisis Data

Analisis data menurut Mahmud, diartikan sebagai upaya yang dilaksanakan dengan bekerja mengelola, memilah-milah, mengorganisasikan serta mensistesis data dalam penelitian (Mahmud, 2013: 148). Metode analisis data yang digunakan peneliti kali ini yaitu metode analisis isi atau *content analysis*. Metode analisis isi atau *content analysis* merupakan metode penelitian yang digunakan terhadap informasi yang didokumentasikan dalam rekaman, baik gambar, suara atau lainnya dalam bentuk rekaman. (Arikunto, 2000: 321). Menurut Sudjono, metode analisis isi merupakan usaha untuk menggambarkan isi buku yang menjelaskan situasi penulis dan masyarakatnya pada waktu buku tersebut ditulis (Sudjono, 1999: 27).

Metode ini digunakan dengan mengungkap, memahami, dan menangkap pesan yang ada dalam karya sastra. Pada dasarnya, analisis isi tergolong ke dalam upaya pemahaman karya dari aspek ekstrinsik. Lebih jelas lagi, penelitian dengan menggunakan analisis ini bertujuan untuk mencari tahu

pesan secara tersembunyi yang ada dalam karya sastra, yang disampaikan penulis kepada para pembaca (Endraswara, 2013: 160).

Dengan menggunakan metode analisis isi, maka hal yang akan dilaksanakan oleh peneliti adalah mengelola, memilih, mengorganisasikan, serta mensintesis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Kebangsaan dalam novel Rumah Kaca Karya Pramoedya Ananta Toer.

Maka, langkah-langkah yang akan dilakukan dalam penelitian ini adalah:

1. Membaca seluruh isi novel Rumah Kaca kemudian menentukan kutipan-kutipan yang berkaitan dengan objek penelitian yang dibutuhkan.
2. Mencatat kutipan yang telah ditentukan lalu didisplay agar dapat dipahami secara menyeluruh.
3. Peneliti melakukan coding, yaitu memilah dan memilih data-data yang sesuai dan yang dibutuhkan dalam penelitian ini.
4. Menganalisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter Kebangsaan dari kutipan yang telah dipilih.
5. Menyimpulkan Nilai-nilai Pendidikan Karakter Kebangsaan yang terdapat dalam novel Rumah Kaca karya Pramoedya Ananta Toer.