

## SKRIPSI

# NILAI – NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM TRADISI ZIARAH KUBUR MAKAM SYEKH MAHFUDZ ABDURAHMAN (KIYAI SOMALANGU) DI DESA KARANG BENDA KECAMATAN ADIPALA KABUPATEN CILACAP



*Disusun dan diajukan sebagai salah satu  
syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di  
Institut Agama Islam Imam Ghozali Cilacap*

*Disusun Oleh :*

**Nama** : Miftah Fauzi  
**NIM** : 1423211061  
**Program Studi** : Pendidikan Agama Islam

**FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM IMAM GHOZALI CILACAP**

**TAHUN 2021**

## SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Miftah Fauzi  
NIM : 1423211061  
Fakultas/Prodi : Tarbiyah / Pendidikan Agama Islam  
Tahun : 2021  
Judul skripsi : "Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Tradisi Ziarah Kubur di Makam Syekh Mahfudz Abdurrahman (Kyai Somalangu) Desa Karang Benda Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap."

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini benar-benar orisinil atau asli buatan sendiri, tidak ada unsur menjiplak atau dibuatkan. Jika dikemudian hari ditemukan adanya indikasi salah satu dari unsur di atas, maka saya bersedia menerima konsekuensinya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanpa ada unsur paksaan.

Cilacap, 16 Januari 2021

Penulis Skripsi



Miftah Fauzi  
NIM: 1423211061

Dr. Umi Zulfa, M.Pd.  
Nasrul Umam, S.Pd.I, M  
Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghozali (IAIIG) Cilacap

NOTA PEMBIMBING

Cilacap, 16 Januari 2021

Hal : Skripsi Saudara Miftah Fauzi

Lamp :-

Kepada :  
Yth. Dekan  
Fakultas Tarbiyah  
Institut Agama Islam  
Imam Ghozali (IAIIG)  
Di –  
Cilacap

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah saya memeriksa dan mengadakan koreksi seperlunya atas skripsi saudara :

Nama : Miftah Fauzi  
NIM : 1423211061  
Judul Skripsi : "Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Tradisi Ziarah Kubur di Makam Syekh Mahfudz Abdurrahman (Kyai Somalangu) Desa Karang Benda, Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap."

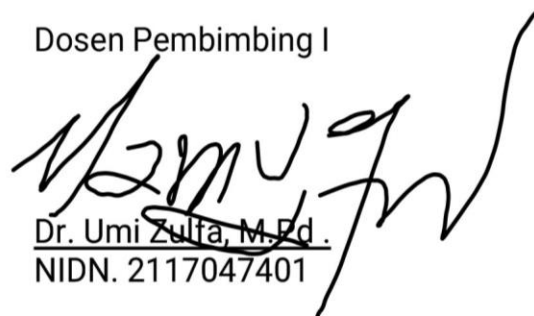
Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke sidang munaqosah.

Bersama ini kami kirimkan skripsi tersebut, semoga dapat segera dimunaqosahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*


*Mengetahui,*

Dosen Pembimbing I



Dr. Umi Zulfa, M.Pd.  
NIDN. 2117047401

Dosen Pembimbing II



Nasrul Umam, S.Pd.I, M  
NIDN. 2109078902

## PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : MIFTAH FAUZI  
NIM : 1423211061  
Fakultas / Prodi : Tarbiyah / PAI  
Judul skripsi : Nilai – Nilai Pendidikan Akhlak dalam Tradisi Ziarah Kubur di Makam Syekh Mahfudz Abdurahman (Kiyai Somalangu) Desa Karang Benda Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghozali (IAIG) Cilacap pada sidang skripsi hari **Senin** tanggal **delapan** bulan **Februari** tahun **dua ribu dua puluh satu** dengan hasil **LULUS**. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang / Pembimbing	Dr. Umi Zulfa, M.Pd.		13/2-21
Sekretaris Sidang	Abdullah Ridlo, S.Hum.,MA.		19/2/21
Penguji 1	Drs. Musa Ahmad, M.Si.		19/2 21
Penguji 2	Ahmad Mukhlisin, M.Pd.I.		13/2 2021
Ass. Pembimbing	Nasrul Umam, M.Pd.I.		13/2-21

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghozali (IAIG) Cilacap pada :

Hari : Jumat

Tanggal : 19/02/2021

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah



  
Khulaimata Zalfa, M.Pd.

NIDN. 2107088701

## NOTA KONSULTAN

Hal : Naskah Skripsi

Lampiran : -

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah  
Institut Agama Islam  
Imam Ghozali

Di-Cilacap

**Assalamu'alaikum Wr.Wb**

Setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Miftah Fauzi

NIM : 1423211061

Fakultas : Tarbiyah

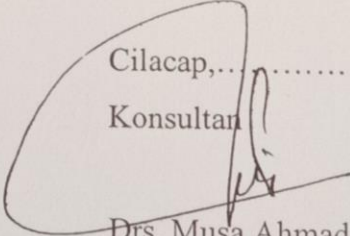
Judul Skripsi : Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Tradisi Ziarah Kubur Makam Syekh Mahfudz Abdurrahman (kiyai Somalangu) di Desa Karang Benda Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap.

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghozali Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Strata Satu (S-1).

**Wassalamu'alaikum Wr.Wb**

Cilacap, .....2021

Konsultan

  
Drs. Musa Ahmad M.Si

NIDN. 2101016401

## MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ (٢٧) ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً (٢٨)

فَادْخُلِي فِي عِبَادِي (٢٩) وَاَدْخُلِي جَنَّاتِي (٣٠)

Hai jiwa yang tenang, kembalilah kepada Tuhanmu dengan hati yang puas lagi diridhai; lalu masuklah ke dalam jemaah hamba-hamba-Ku, dan masuklah ke dalam surga-Ku

**QS. AL-FAJR: 27-30**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Bapak dan ibu

“Doamu yang tiada terputus, kerja keras tiada henti, pengorbanan yang tak terbatas dan kasih sayang tidak terbatas pula. Semuanya membuatku bangga memiliki kalian. Tiada kasih sayang yang seindah dan seabadi kasih sayangmu”.

## TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	s\ʾa	S	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h}a	H{	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z\al	Ż	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s}ad	Ş	es (dengan koma di bawah)
ض	d}ad	D{	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a	T{	te (dengan koma di bawah)
ظ	d}a	Z{	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	... ‘ ...	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	.... ` ....	Apostrof
ي	Ya	ya	Ye



2. Vokal

a. Vokal Tunggal (*monofong*)

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	D}amah	U	U

كَتَبَ : ditulis *kataba*

ذُكِرَ : ditulis *z}ukira*

يَذْهَبُ : ditulis *yaz}habu*

b. Vokal rangkap (*diftong*).

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
◌َ◌ِ...	fath}ah dan ya	Ai	a dan i
◌َ◌ُ...	fath}ah dan wawu	Au	a dan u

كَيْفَ : ditulis *kaifa*

حَوْلَ : ditulis *h}aula*

3. *Maddah*.

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
◌َ... ا◌َ...	fath}ah dan alif atau ya	aa	Dua huruf a
◌ِ...	kasrah dan ya	ii	Dua huruf i
◌ُ◌ُ...	d}ammah dan wawu	uu	Dua huruf u

قَالَ      ditulis *qala*

قِيلَ      ditulis *qila*

رَمَى      ditulis *rama*

يَقُولُ      ditulis *yaqulu*

4. *Ta' marbuṭah* di akhir kata.

Transliterasi untuk *ta' marbuṭah* ada dua

a. *Ta' marbuṭah* hidup ditulis /t/.

b. *Ta' marbuṭah* mati ditulis /h/.

قَبِيضَةٌ      ditulis *qabid}ah*

c. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya *ta' marbut}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *ta' marbut}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

طَلْحَةٌ      ditulis *ṭalh}ah*

التَّهْدَا      ditulis *al-tahda*

5. *Syaddah* (Tasydid) ditulis dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu dan ditulis dengan huruf konsonan dobel.

رَبَّنَا      ditulis *rabbana*

الْبِرُّ      ditulis *al-birr*

## 6. Kata Sandang

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

القَلَمُ ditulis *al-qalamu*

## 7. Penulisan Kata-kata

Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat bisa dilakukan dengan dua cara; bisa perkata dan bisa pula dirangkaikan. Namun penulis memilih penulisan kata ini dengan dirangkaikan.

وَإِنَّ اللَّهَ هُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ditulis *Wa inna Allah lahuwa khair al-raziqinn*.

## 8. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi Arab-Latin (Versi Internasional) ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## KATA PENGANTAR



Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam tidak lupa penulis haturkan kepada junjungan nabi agung Muhammad SAW yang selalu penulis harapkan syafa'atnya di hari kiamat. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang berjudul “Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Tradisi Ziarah Kubur di Makam Syeck Mahfudz Abdurrahman (Kiyai Somalangu) Desa karang Benda Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap” tidak mungkin terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak. Selain itu, penulis juga mengucapkan terima kasih atas dorongan dan keterlibatan berbagai pihak dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. KH. Nasrulloh Muhson, M.H. Rektor Institut Agama Islam Imam Ghozali (IAIG) Cilacap, beserta seluruh jajaran civitas akademika IAIG Cilacap.
2. Khulaimata Zalfa, S.Psi, M.Pd. dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghozali (IAIG) Cilacap beserta para pembantu dekan dan stafnya.

3. A. Adibudin Al Halim, M.Pd. selaku kaprodi PAI Institut Agama Islam Imam Ghazali (IAIIG) Cilacap.
4. Dr. Umi Zulfa, M.Pd selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, saran, nasehat, arahan dan juga selalu sabar dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Nasrul Umam, S.Pd.,M. selaku asisten dosen pembimbing yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, saran, nasehat dan juga selalu sabar dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Institut Agama Islam Imam Ghazali (IAIIG) Cilacap, yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
7. KH. Abdul Ghofir selaku salah satu dari panitia atau pengelola Makam Syekh Mahfudz Abdurrahman (Kiyai Somalangu) yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
8. KH. M. Sahal Adzkiya BA, beserta segenap anggota keluarga pengasuh Pondok Pesantren Raudlatul Huda dan juga Seluruh Dewan Assatidz dan Pengurus Pondok Pesantren Raudlatul Huda Adipala Cilacap.
9. Kedua orang tua penulis yaitu Bpk Nawir Qolby dan ibu Tarminah yang selalu membimbing dan mendoakan, semoga amalnya diterima Allah SWT dan diampuni segala dosa serta kesalahannya.
10. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis khususnya dalam penyelesaian skripsi ini, mudah-mudahan tidak mengurangi penghormatan dan penghargaan penulis.
11. Semua pihak yang telah membantu kesuksesan penyusunan skripsi ini.

Akhirnya penulis hanya dapat berdoa semoga amal dan kebaikan semua pihak yang penulis sebutkan diatas diterima oleh Allah SWT dengan iringan doa *Jaza kumullah Khoiron kasir Wa Sa'adatiddun'ya Wal Akhirat. Amin.*

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, tetapi penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Cilacap, 16 Januari 2021  
Penulis

**Miftah Fauzi**  
NIM. 1423211061

## ABSTRAK

Miftah Fauzi. NIM. 1423211061. Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Tradisi Ziarah Kubur Makam Syekh. Mahfudz Abdurrahman (Kiyai Somalangu) di Desa Karang Benda Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap. Cicalap: Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghozali Cilacap

Tradisi ziarah kubur terdapat Nilai-nilai Pendidikan Akhlak. Dalam sebuah hadis diriwayatkan bahwa kedudukan akhlak diatas ilmu. Melihat Pentingnya nilai-nilai pendidikan akhlak dalam kehidupan dan mulai memudarnya nilai-nilai pendidikan akhlak dari kehidupan, maka diperlukanya instrumen untuk penanaman akhlak, salah satunya adalah dengan kebudayaan. Kebudayaan yang mengandung unsur-unsur pendidikan akhlak diantaranya adalah budaya dalam tradisi ziarah kubur. Dengan nilai-nilai tradisi ini diharapkan nantinya akan dapat mencetak insan-insanyang berakhlak mulia.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif. Penelitian deskriptif adalah suatu penelitian yang hanya memaparkan data apa adanya tanpa *intervensi* atau hubungan dengan lainnya. pendekatan kualitatif. Pendekatan ini digunakan untuk mendeskripsikan dan menganalisa fenomena, peristiwa, aktifitas sosial, sikap, kepercayaan, persepsi, pemikiran orang secara individu maupun kelompok.

***Kata kunci: Nilai pendidikan akhlak dalam tradisi Ziarah kubur***

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA KONSULTAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Oprasional.....	11
1. Nilai.....	11
2. Pendidikan.....	11
3. Tradisi Ziarah Kubur.....	13
C. Rumusan Masalah.....	14
D. Tujuan Penelitian.....	14
E. Manfaat Penelitian .....	15
F. Sistematika Penelitian Skripsi.....	15
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>17</b>
A. Kajian Pustaka .....	17



B. Kerangka Pikir .....	19
C. Pendidikan Akhlak.....	19
1. Ruang Lingkup Pendidikan Akhlak.....	22
2. Metode Pendidikan Akhlak.....	25
3. Teori Pendidikan Akhlak .....	27
4. Nilai Akhlak.....	34
5. Nilai Pendidikan Akhlak.....	35
6. Tradisi .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	37
B. Metode dan Pendekatan Penelitian .....	37
C. Data dan Sumber Data .....	38
D. Teknik Pengumpulan Subjek Penelitian.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Teknik Uji Keabsahan Data .....	41
G. Teknik Analisis Data .....	42
H. Objek dan Subjek Penelitian .....	45
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>48</b>
A. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	48
1. Sejarah Syekh Mahfudz Abdurrahman (Kiyai Somalangu).....	48
2. Hasil Wawancara dengan Dzurriyah.....	53
3. Profil Desa Karang Benda.....	55
4. Letak Geografis Makam.....	56

5. Pengelola Makam.....	56
6. Sarana dan Prasarana.....	57
B. Penyajian Data.....	57
C. Analisis Data .....	74
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>82</b>
A. Kesimpulan .....	82
B. Saran.....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>88</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

