

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, (2019). *Ilmu Dakwah Kajian Ontologi, Epistemologi, Aksiologi dan Aplikasi Dakwah*. Rajawali Pres.
- Alhidayatillah, N. (2017). Dakwah Dinamis di Era Modern (Pendekatan Manajemen Dakwah). *Jurnal An Nida, Vol. 41, No. 2*.
- Aliyudin. (2010). Prinsip-Prinsip Metode Dakwah Menurut Al-Qur'an. *Ilmu Dakwah, Vol. 04 No*, 1015–1020.
- Andrian, B. (2017). Efektivitas dan Indikator Keberhasilan Dakwah. *Jurnal Al Mtuaqin, Vol.IV.No.*, 14–15.
- Anita. (2023). *Desa Widarapayung Wetan*.
- Ansory, I. (2018). *Pro dan Kontra Maulid Nabi: Mencari Titik Kesepakatan*. Rumah Fiqih Publishing.
- Aricha, S. (2019). Analisis Beban Kerja Bidang Pengelolaan Sampah Dinas Lingkungan Hidup dan Kebersihan Kota Pekanbaru. *JOM FISIP, Vol. 6, ed.*
- Btroebarra, M. U. (2021). Inovasi dan Kolaborasi Dalam Era Komunikasi Digital. *Jurnal Publik Reform Undhar Medan*.
- Cahyadi, A. (2018). Pengembangan dakwah mellalui gerakan kebudayaan. *Syi'ar, Vol. 18 No*, 74–76.
- Dahri, A. (2016). *Antara Jamaah dan Jam'iyah*. Kompasiana.
- Fadhallah. (2020). *Wawancara*. UNJ Press.
- Fatikhun, M. (2023). *Kreasi Dakwah*.
- Fauzi, A. (2023). *Kreasi dakwah maulid simtudduror jam'iyah Hidayatus Sholawat di desa Widarapayung wetan*.

- Hamlan. (2017). Urgensi Penelitian Dalam sebuah Dakwah. *Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman, Vol.03 No.*, 246.
- Hasanah, H. (2016). Teknik-teknik Observasi. *At-Taqqadum, Volume 8*,.
- Hidayatulloh, (2023). Inovasi dakwah jam'iyah Hidayatus Sholawat di desa Widarapayung Wetan.
- Iskandar. (2022). *Metode Penelitian Dakwah*. CV. Penerbit Kiara Media.
- Johan Setiawan &, A. A. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV. Jejak.
- Ma'arif, I. (2023). *Kreasi Dakwah Dalam Maulid Simtudduror*.
- Maulid Simtudduror: Penyusun, dan Cara Pembacaannya*. (2021). NU Online.
- Muchlisson. (2019). *Dua Indikator Dakwah Sukses Menurut Prof. Quraish Shihab*.
- Munfarida, T. (2023). *Kreasi Dakwah*.
- Munfaridah, T. (2019). *Petunjuk Praktis Menjadi Dai Profesional*. Ihya Media.
- Puspitasari, R. A. D. A. (2020). *Analisis Sistem Informasi Akademik (SISFO) Dan Jaringan di Universitas Bina Darma*.
- Ramdhani, R. (2018). *Pengantar Ilmu Dakwah*. Penerbit Samudra Biru (Anggota IKAPI).
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah, Vol. 17, N*.
- Rufaida, A. (2015). *Keabsahan Data Kualitatif*. Kompasiana.
- Saefi, A. A. (2016). *Sosiologi Dakwah Rekonsepsi, Revitalisasi, dan Inovasi*. Yogyakarta. Deep Publish.
- Safrudin, (2021). Dakwah Kreatif di Tengah Pandemi. Reportase investigasi.
- Saladin, B. (2020). *Implementasi Konsep Dakwah*. Sanabil.
- Shihab, M. Q. (2001). *Membumikan Al-Quran, fungsi dan peran wahyu dalam*

*kehidupan masyarakat. Mizan.*

*Subjek Penelitian.* (n.d.)

Sufarhan. (2023). *Kreasi dakwah maulid simtudduror jam'iyah Hidayatus Sholawat di desa Widarapayung wetan.*

Sugiarto, E. (2015). *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif Skripsi dan Tesis.* Suaka Media.

Sukadi. (2023). *Kreasi dakwah maulid simtudduror jam'iyah Hidayatus Sholawat di desa Widarapayung wetan.*

Yazid, Yasril dan Alhidayatillah, Nur. *Dakwah dan Perubahan Sosial. Cet.I;* Depok: Rajawali Pers, 2017.

Latifah, Nurul. 2021. "Dakwah Melalui Seni (Analisis Isi Lukisan Dalam Pameran Virtual Kaligrafi Kontemporer)". Skripsi. Tidak Diterbitkan. Komunikasi dan Penyiaran Islam. Institut Agama Islam Imam Ghozali (IAIIG) Cilacap. Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Kudus.

Rahman, Saeful. 2016. "Efektivitas Seni Hadroh Sebagai Media Dakwah Islamiyyah di Desa Surusunda". Skripsi. Tidak Diterbitkan. Komunikasi dan Penyiaran Islam. Institut Agama Islam Imam Ghozali (IAIIG) Cilacap.

Amalia, Baiq Nurrohmi. 2020. "Efektivitas Dakwah Melalui Musik Gambus Religi Oleh Lembaga Seni dan Qasidah Indonesia (LAQSI) NTB". Skripsi. Tidak Diterbitkan. Komunikasi dan Penyiaran Islam. Universitas Islam Negeri Mataram.