

LAMPIRAN
INSTRUMEN PENELITIAN
PEDOMAN WAWANCARA

A. Identitas

Nama Direktur utama : Arnanto Imani
Umur : 30 Tahun
Link : <https://bit.ly/3ozMJ6B>

B. Daftar Pertanyaan untuk Direktur Yes Radio Cilacap

1. Bagaimana sejarah berdirinya Yes Radio Cilacap?
2. Apa keunggulan Yes Radio Cilacap dibandingkan dengan radio lainnya?
3. Apa program acara unggulan di Yes Radio Cilacap?
4. Bagaimana Yes Radio mengatur Perencanaan program tentang nilai nilai keagamaan di masyarakat Cilacap?
5. Bagaimana cara Anda mengontrol dan mengevaluasi system para kerja?
6. Apa Visi dan Misi Yes Radio Cilacap?
7. Bagaimana Strategi Penyiaran di Yes Radio Cilacap dalam menarik minat pendengar?
8. Bagaimana pembuatan rundwon program Yes Radio?
9. Bagaimana pembuatan adlibs di program Yes Radio?
10. Bagaimana bentuk strategi dalam penyimpanan sumber sumber program yang dilakukan Yes Radio Cilacap?
11. Siapakah yang mengusulkan program acara Kajian Islam dan apa pentingnya pada program ini?
12. Bagaimana metode penentuan jadwal acara yang dilakukan Yes Radio Cilacap? dan apa alasan nya Kajian Islam terjadwal pada pukul 16.00 WIB?
13. Apa yang menjadi ciri dari siaran program Kajian Islam di Yes Radio Cilacap?
14. Bagaimana Strategi Penyiaran di Yes Radio Cilacap dalam menarik minat pendengar?
15. Bagaimana startegi pengawasan dan evaluasi program?
16. Bagaimana struktur organisasi di Yes Radio Cilacap?
17. Bagaimana peran dan partisipasi warga terhadap Yes Radio Cilacap hingga saat ini?
18. Apa harapan Anda untuk kedepannya untuk Yes Radio Cilacap?

PEDOMAN WAWANCARA

A. Identitas

Nama : Refdinal (Direktur&Unit Porgram siaran)
Umur : 38 Tahun
Link : <https://bit.ly/429KJ2E>

B. Daftar Pertanyaan untuk bagian unit program siaran Yes Radio Cilacap

1. Apa keunggulan dari Yes Radio Cilacap dibandingkan dengan radio lainnya?
2. Bagaimana perencanaan program siaran di Yes Radio?
3. Bagaimana system produksi program siaran dan segmentasi di Yes Radio Cilacap?
4. Bagaimana proses pembuatan materi siaran di Yes Radio?
5. Apa acara unggulan di Yes Radio, dan apa saja yang memberikan nilai keagamaan untuk masyarakat Kabupaten Cilacap?
6. Bagaimana cara anda mengontrol dan mengevaluasi program siaran?
7. Siapakah yang mengusulkan program acara Kajian Islam?
8. Strategi apa yang dilakukan agar program di Yes Radio terus diminati masyarakat?
9. Bagaimana metode penentuan jadwal program acara yang dilakukan Yes Radio Cilacap? dan apa alasan nya Kajian Islam terjadwal pada pukul 16.00 WIB?

PEDOMAN WAWANCARA

A. Identitas

Nama Penyiar 1 :Deka Ariyan
Umur : 24 Tahun
Link : <https://bit.ly/3BVb89X>
Nama Penyiar 2 : Ati Lestari
Umur : 44 Tahun
Link : <https://bit.ly/43peZIx>

C. Daftar Pertanyaan untuk penyiar Yes Radio Cilacap

1. Apa motivasi Anda menjadi penyiar di Yes Radio Cilacap?
2. Apa keunggulan dari Yes Radio Cilacap dibandingkan radio lainnya?
3. Bagaimana kiat kiat Anda sebagai penyiar di Yes Radio saat siaran?
4. Upaya atau strategi apa yang Anda lakukan sebagai penyiar dalam meningkatkan eksistensi untuk menarik peminat pendengar?
5. Bagaimana upaya anda untuk dekat dengan pendegar?
6. Kendala apa yang Anda alami selama menjadi penyiar di Yes Radio Cilacap?
7. Bagaimana cara Anda merencanakan pengolahan bahan siaran?
8. Bagaiamana Cara menyampaikan materi program yang sesuai dengan kebutuhan pendengar?
9. Bagaimana format bahasa siaran di Yes Radio?
10. Berapa honor Anda sebagai penyiar di Yes Radio?
11. Apakah ada dalam sebuah program siaran Yes Radio mengundang narasumber? Bagaimana prosesnya?
12. Bagaimana menurut Anda tentang Program Kajian Islam?
13. Apa harapan Anda terhadap Yes Radio Cilacap?

PEDOMAN WAWANCARA

A. Identitas

Nama narasumber 1 : Agus Darwanto
Umur : 49 Tahun
Link : <https://bit.ly/3qarbOl>
Nama narasumber 2 : Purnomo Widi
Umur : 43 Tahun
Link : <https://bit.ly/3C0dX9z>

B. Daftar Pertanyaan untuk Narasumber Kajian Islam Yes Radio Cilacap

1. Sejak kapan anda mulai menjadi narasumber program Kajian Islam di Yes Radio Cilacap?
2. Seputar apa sajakah tema yang dibahas pada program Kajian Islam ini dan tema apa yang anda asuh?
3. Bagaimana cara menyampaikan materi program yang sesuai dengan kebutuhan pendengar?
4. Adakah hal-hal khusus yang dilakukan untuk menarik atensi pendengar untuk mendengarkan program Kajian Islam?
5. Bagaimana strategi atau langkah yang dilakukan dalam menyiarkan program Kajian Islam sehingga dapat menarik pendengar untuk stay tune mendengarkan Siaran Kajian Islam?
6. Apa saja suka duka menjadi narasumber pada program Kajian Islam ini?
7. Apa alasan anda berdakwah pada media Radio?
8. Menurut anda apakah bedakwah lewat media elektronik khususnya radio benar-benar efektif?
9. Bagaimana respon yang pendengar berikan terhadap program Kajian Islam?
10. Apa harapan anda tentang program Kajian Islam baik kepada pemilik radio maupun kepada msyarakat pendengar?

PEDOMAN WAWANCARA

C. Identitas

Nama pendengar 1	: Ibu Firda Firhasana (35 th)
Nama pendengar 2	: Ibu Umi Sholehatun (38 th)
Nama pendengar 3	: Mba Eni Setia Ningsih (25 th)
Nama pendengar 4	: Mas Ilham Santoso (26 th)
Nama pendengar 5	: Mas Burhani (26 th)
Nama pendengar 6	: Pak Hasan (37 th)
Link	: https://bit.ly/46ntrTh

D. Daftar Pertanyaan untuk pendengar Yes Radio Cilacap

1. Seringkah Anda mendengar siaran Yes Radio Cilacap?
2. Apa alasan Anda sering mendengarkan Yes Radio Cilacap?
3. Apa program siaran yang sering Anda dengar?
4. Dimana dan kapan sajakah biasanya anda mendengarkan Yes Radio Cilacap?
5. Apakah Program acara Yes Radio Cilacap, terutama program yang mengandung nilai keagamaan mampu memberikan manfaat untuk Anda?
6. Apakah Anda merasa puas dengan sajian program dan informasi yang diberikan dari Yes Radio Cilacap?
7. Apakah Anda termasuk pendengar yang aktif berpartisipasi dalam acara radio, misalkan mengirim SMS, Telepon atau mengirimkan komentar di Website dan situs jejaring sosial Yes Radio Cilacap?
8. Menurut Anda, apa yang perlu diperbaiki dari Yes Radio Cilacap, berikan alasannya?
9. Selain On Air, apakah Anda pernah mengikuti kegiatan Off Air radio kesayangan Anda?
10. Apa harapan Anda terhadap Yes Radio Cilacap?

Dokumentasi



Gambar 1. Foto bersama direktur Utama Yes Radio Pak Arnanto Imani



Gambar 2. Foto bersama Penyiar 1 Deka Ariyan



Gambar 3. Foto bersama Penyiar 2



Gambar 4. Wawancara Bersama Direktur Pak Refdinal



Gambar 5. Studio Yes Radio

BIODATA PENULIS



Nadya Velianty adalah nama penulis skripsi ini, dengan proses rumit dan pernah mengalami tidak diterimanya disekolah negeri karena memiliki nama yang berbeda beda di setiap dokumen, Karena itu ditetapkan nya nama penulis hanya Nadya saja. Penulis lahir dari rahim seorang ibu yang tengah berbahagia karena akan lahir seorang bidadari kecil yang akan menjadi milik seorang ibu dan ayah yang hebat yaitu Ibu Sariyah dan Bapak Nyana.

Tepat pada tanggal 20 Juni 2000 Di Jakarta Barat lahir lah penulis seorang anak kecil yang akan membawa kebahagiaan dan akan selalu membahagikan orang lain terutama kedua orang tua. Penulis anak keempat dari empat bersaudara. Alamat penulis di desa kapuk kebon jahe RT 06 RW 03 Cengkareng, Jakarta Barat. Atas kepercayaan dan izin kedua orang tua sehingga saat ini penulis sedang menimba ilmu dikota orang dan sedang menetap di Pondok Pesantren Al-Ihya ‘Ulummadin Kesugihan Cilacap. Hobby penulis tidak menentu melakukan sesuatu sesuai mood saja. Penulis sangat amat memiliki kepribadian yang santai, tidak ingin ribet tapi tetap harus optimal. Penulis pernah bersekolah di SDN kapuk 01 Pagi (2007-2013) dan melanjutkan Sekolah Menengah Pertama di MTS Al-Munawwarah (2013-2016) dilanjutkan Sekolah Menengah Kejuruan di SMK Mutiara Bangsa Al-Huda, Cengkareng (2016-2019) lalu pada tahun 2019 penulis melanjutkan pendidikan Strata 1 (S1) Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Keagamaan Islam, Universitas Nahdlatul Ulama Al-Ghazali Cilacap, hingga saat ini. Dengan ketekunan dan motivasi tinggi untuk belajar serta selalu berusaha dan berdoa sehingga penulis berhasil menyelesaikan pendidikan yang ditekuni pada tahun 2023, dengan tugas akhir atau skripsi yang berjudul **“Strategi Penyiaran di Yes Radio Cilacap dalam meningkatkan minat pendengar progam Kajian Islam”**. Semoga dengan adanya tugas akhir skripsi ini mampu memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan dan menambah khazanah ilmu pengetahuan serta berguna dan bermanfaat bagi sesama. Penulis dapat dihubungi melalui email: Nadia.velianti34@gmail.com atau bisa melalui social media instagram @Nadyavey.