

**NILAI-NILAI RELIGIUS PEMANDU LAGU “FREELANCE” DI
CILACAP DALAM MEMPENGARUHI SIKAP PELANGGAN**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keagamaan Islam(FKI)

Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali (UNUGHA) Cilacap

Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh

Nama : Ris Riyanto

NIM : 1823311022

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM

UNIVERSITAS NAHDLATUL ‘ULAMA AL-GHAZALI CILACAP

2023

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ris Riyanto
NIM : 1823311022
Fak/Prodi : Fakultas Keagamaan Islam/Komunikasi dan Penyiaran Islam
Tahun : 2018
Judul Skripsi : NILAI-NILAI *RELIGIUSITAS* PEMANDU LAGU
"FREELANCE" DI CILACAP DALAM MEMPENGARUHI
SIKAP PELANGGAN

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar orisinal atau asli buatan sendiri, tidak ada unsur menjiplak atau dibuatkan. Jika di kemudian hari ditemukan adanya indikasi salah satu dari unsur diatas, maka saya bersedia untuk dicabut gelar kesarjanaannya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan kesadaran penuh dan tanpa unsur paksaan dari pihak manapun.

Cilacap, 25 Mei 2023



Ris Riyanto

NIM : 1823311022

LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Ris Riyanto

NIM : 1823311022

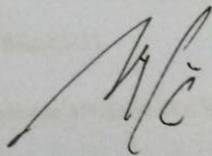
Judul Skripsi : NILAI-NILAI RELIGIUS PEMANDU LAGU "FREELANCE"
DI CILACAP DALAM MEMPENGARUHI SIKAP
PELANGGAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al-Ghazali Cilacap.

Cilacap, 08 Juni 2023

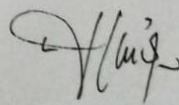
Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I



Hanifah Muyasaroh, M. S.I
NIDN : 2119106801

Pembimbing II



Tadzkiroh, S.Ag., M.Sos
NIK : 41230714045

NOTA KONSULTAN

Hal : Naskah Skripsi Ris Riyanto

Lamp :-

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap
Di -
Cilacap

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah membaca, mengkoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya,
maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara:

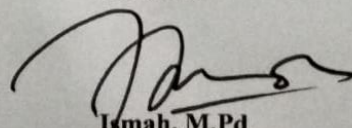
Nama : RIS RIYANTO
NIM : 1823311022
Fakultas/Prodi : KEAGAMAAN ISLAM/KOMUNIKASI PENYIARAN
ISLAM
Judul Skripsi : NILAI-NILAI RELIGIUS PEMANDU LAGU
"FREELANCE" DI CILACAP DALAM
MEMPENGARUHI SIKAP PELANGGAN

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Keagamaan Universitas Nahdlatul
Ulama Al Ghazali Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar
Strata Satu (S-1).

Waasalamu'alaikum Wr.Wb

Cilacap, 28 Juni 2023

Konsultan



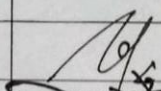

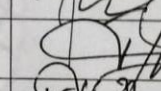
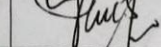
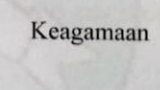
Imam, M.Pd
NIDN: 2113108101

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : **Ris Riyanto**
NIM : 1823311022
Fakultas / Prodi : Keagamaan Islam / KPI
Judul skripsi : **Nilai-Nilai Religius Pemandu Lagu "Freelance" di Cilacap Dalam Mempengaruhi Sikap Pelanggan**

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada sidang skripsi hari **Kamis** tanggal **dua puluh satu** bulan **Juni** tahun **dua ribu dua puluh tiga** dengan hasil **LULUS**. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

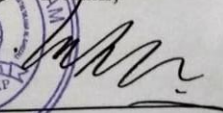
Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang / Pembimbing	Hanifah Muyassaroh, M.Si		7/7/2023
Penguji 1	Dra. Tuti Munfarida, M.S.I		10/7/2023
Penguji 2	Ismah, M.Pd		9/7/2023
Sekretaris Sidang	Ahmad Mukhlisin, M.Pd.I		5/7/2023
Ass. Pembimbing	Tadzkiroh, M.Sos		12/7/2023

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 20 Juli 2023



Mengesahkan
Dekan,


Misbah Khusurur, M.S.I.
NIDN. 2105128101

NOTA PEMBIMBING

Hanifah Muyasaroh, M. S.I

Tadzkiroh, S.Ag., M.Sos

DOSEN FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI (UNUGHA)

CILACAP JAWA TENGAH

NOTA PEMBIMBING

Cilacap, 08 Juni 2023

Hal : Skripsi Saudara Ris Riyanto

Lamp :-

Kepada:
Yth. Dekan Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali
Di-
Cilacap

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah saya memeriksa dan mengadakan koreksi seperlunya atas skripsi saudara:

Nama : Ris Riyanto

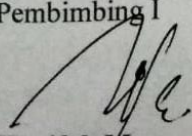
NIM : 1823311022

Judul Skripsi : NILAI-NILAI RELIGIUS PEMANDU LAGU
"FREELANCE" DI CILACAP DALAM
MEMPENGARUHI SIKAP PELANGGAN

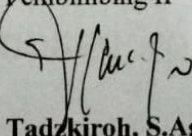
Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke sidang munaqasyah. Bersama ini kami kirimkan skripsi tersebut, semoga dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pembimbing I


Hanifah Muyasaroh, M. S.I
NIDN. 2119106801

Pembimbing II


Tadzkiroh, S.Ag., M.Sos
NIK. 41230714045

MOTTO

**“ Tuhan tidak menuntut kita untuk sukses, Tuhan hanya menyuruh kita
berjuang tanpa henti “**

(Emha Ainun Nadjib)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang karya ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya yang sangat saya sayangi, cintai yaitu Bapak Rasam dan Ibu Turinah. Terima kasih atas segala doa dan dukungannya selama ini. Terima kasih juga atas segala pengorbanan, perjuangan, motivasi dan pesan yang selalu diberikan kepada penulis. Kata terima kasih saja tidak cukup untuk membalas semua jasa-jasa kalian. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan umur yang panjang kepada bapak dan ibu, keberkahan, kesehatan dan kelancaran rezeki serta limpahan kebahagiaan yang terus menerus. Aamiin.
2. Keluarga besar bani Simbah Sholihin, terkhusus simbah Kakung Muhroji dan simbah Putri Dasem yang selalu menjad inspirasi dan menyemangati perjalanan penulis. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan, kesehatan dan umur panjang. Amiin.
3. Hormat ta'dzim kepada Abah KH. Mokh. Labiburrohmat Al Hafidz yang selalu memberikan motivasi dari awal perkuliahan sampai tahap penyelesaian skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “NILAI-NILAI RELIGIUS PEMANDU LAGU “*FREELANCE*” DI CILACAP DALAM MEMPENGARUHI SIKAP PELANGGAN”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Sarjana (S1) Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita termasuk umat Nabi Muhammad SAW hingga akhir zaman. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bimbingan, nasehat dan bantuan dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. KH Nasrulloh Muchson, M.H. Rektor Universitas Nahdlatul ‘Ulama Al-Ghazali (UNUGHA) Cilacap.
2. Misbah Khusurur, SHI., M.Si. Dekan Fakultas Keguruan Islam Universitas Nahdlatul ‘Ulama Al-Ghazali (UNUGHA) Cilacap.
3. Nyai Hanifah Muyasaroh, M.S.I. Kaprodi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Universitas Nahdlatul ‘Ulama Al-Ghazali (UNUGHA) Cilacap.

4. Hanifah Muyasaroh, M. S.I dan Tadzkiroh, S.Ag., M.Sos selaku pembimbing skripsi, yang telah sabar memberikan arahan dan bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Segenap Bapak dan Ibu dosen khususnya pada lingkungan Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan ilmu pengetahuannya kepada penulis selama dibangku perkuliahan.
6. Keluarga Besar MTs MINAT Kesugihan dan seluruh civitas akademika MTs MINAT Kesugihan.
7. Teman-teman satu kelas Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2018, terima kasih telah berjuang bersama sampai pada tahap penyelesaian skripsi ini
8. Terima kasih teruntuk sahabatku Luthfia Salsabila (Caca) yang selalu menemani dan menyemangati penulis dalam tahap penyelesaian skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan, Irfan Fadhillah, Nur Sabi'is, Afif Baharudin dan Putri Zaitun Nisa, terima kasih telah berjuang bersama, bahu membahu memberikan semangat satu sama lain selama ini dan semuanya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Dalam penyusunan skripsi ini, walaupun penulis telah berusaha semaksimal mungkin, tentunya masih banyak kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki. Oleh karena itu, diharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun. Semoga karya ini bermanfaat. Aamiin.

Cilacap, 09 Juni 2023

Ris Riyanto

NIM. 1823311022

ABSTRAK

Ris Riyanto, 1823311022, **Nilai-nilai Religius Pemandu Lagu “Freelance” Di Cilacap Dalam Mempengaruhi Sikap Pelanggan**, Fakultas Keagamaan Islam, Universitas Nahdlatul ‘Ulama Al Ghazali Cilacap, Juni 2023.

Kehidupan pemandu lagu “freelance” di dunia malam saat ini menjadi daya tarik, salah satunya sisi kehidupan keagamaan atau *religiusitas* mereka. Hal ini tentu akan menimbulkan efek sikap pelanggan atau tamu yang menyewa jasanya, namun nilai-nilai religius mempengaruhi dimanapun tempatnya dan apapun pekerjaannya, mereka tetap berpegang teguh dengan kepercayaannya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja bentuk-bentuk perilaku religius pemandu lagu “freelance” di kota Cilacap dan bagaimana nilai-nilai religius tersebut dalam mempengaruhi sikap pelanggan.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan metode pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan datanya dilakukan melalui observasi, wawancara dan juga dokumentasi. Sedangkan teknik analisis datanya meliputi reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pemandu lagu “freelance” di kota Cilacap sadar dan paham terkait bentuk – bentuk perilaku religius dalam beragama, dari mulai keyakinan atau aqidah, praktik-praktik agama atau syariah, pengamalan atau akhlaq, pengetahuan atau ilmu dan penghayatan atau ihsan. Kemudian nilai-nilai religi tersebut mempengaruhi dan menimbulkan sikap pelanggan, yakni menghargai seseorang dengan latar belakang pengetahuan agama dalam lingkup sebuah pekerjaan dan *profesionalitas* kerja.

Kata kunci: Pemandu lagu “freelance” kota Cilacap, nilai-nilai religius

ABSTRACT

*Ris Riyanto, 1823311022, **Religious Values of the Guide to the Song "Freelance" in Cilacap In Influencing Customer Attitudes**, Faculty of Islamic Religion, Nahdlatul 'Ulama Al Ghazali University Cilacap, June 2023.*

The life of "freelance" song guides in the world of the night is currently an attraction, one of which is the side of their religious life or religiosity. This of course will have an effect on the attitude of customers or guests who hire their services, but religious values affect wherever the place is and whatever the job, they still stick to their beliefs. This study aims to find out what are the forms of religious behavior of "freelance" song guides in the city of Cilacap and how these religious values influence customer attitudes.

This research is a field research with a descriptive qualitative approach method. Data collection techniques were carried out through observation, interviews and documentation. While data analysis techniques include data reduction, data presentation and drawing conclusions.

The results of this study indicate that the "freelance" song guides in the city of Cilacap are aware of and understand the forms of religious behavior in religion, starting from beliefs or aqidah, religious or sharia practices, practice or morals, knowledge or science and appreciation or ihsan. Then these religious values influence and generate customer attitudes, namely respecting someone with a background of religious knowledge within the scope of a job and work professionalism.

Keywords: Cilacap city freelance song guide, religious values

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
NOTA KONSULTAN	v
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
NOTA PEMBIMBING	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	3
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Kegunaan Penelitian.....	9
F. Telaah Pustaka	11
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II.....	17
LANDASAN TEORI.....	17
A. <i>Religiusitas</i>	17
1. Definisi <i>Religiusitas</i>	17
2. Nilai-Nilai Religius.....	20
3. Indikator Nilai-Nilai Religius	21
B. Pemandu Lagu “ <i>Freelance</i> ”	25
1. Definisi Pemandu Lagu	25
2. Definisi Pelanggan atau Tamu Pengguna Jasa	28

C. Kerangka Berfikir.....	29
BAB III	31
METODE PENELITIAN.....	31
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	32
C. Subjek Dan Objek Penelitian	32
D. Tehnik Pengumpulan Data.....	35
E. Subjek Penelitian.....	37
F. Keabsahan Data.....	39
G. Analisis Data	40
BAB IV	42
HASIL PENELITIAN.....	42
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	42
1. Keadaan Geografis dan Administratif	42
2. Jumlah Penduduk Di Kabupaten Cilacap	42
3. Tingkat Pendidikan Penduduk Di Kabupaten Cilacap	43
4. Ketenagakerjaan di Kabupaten Cilacap	45
B. Hasil Penelitian	46
C. Analisis.....	58
BAB V.....	62
PENUTUP.....	62
A. Kesimpulan	62
DAFTAR PUSTAKA	64
DAFTAR LAMPIRAN.....	67
Lampiran 1. Metode Pengumpulan Data / Observasi.....	67
Lampiran 2 Metode Pengumpulan Data Informan.....	69
Lampiran 3 Pengumpulan Data / Wawancara	73
Lampiran 4 Lampiran Dokumentasi.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	14
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Menurut Kelompok umur	43
Tabel 4.2 Penduduk Berusia 10 Tahun Keatas	44
Tabel 4.3 Penduduk Berusia 15 Tahun Keatas Berdasarkan	45
Tabel 4.4 Tingkat Pengangguran Terbuka (TPT) di Kabupaten Cilacap Tahun 2020-2022 1	46

DAFTAR GAMBAR

C.1 Kerangka Konseptual Nilai-Nilai <i>Religiusitas</i>	30
---	----