

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Metode Pengumpulan Data / Observasi

1.1 Judul Skripsi : “ NILAI-NILAI RELIGIUS PEMANDU LAGU
“FREELANCE” DI CILACAP DALAM MEMPENGARUHI SIKAP
PELANGGAN “

1.2 Fokus Wawancara :

- Dimensi Keyakinan atau Aqidah (*The Ideological Dimension*)
- Dimensi Praktik Agama / Syariah (*The Ritualistic Dimension*)
- Dimensi Pengamalan atau Akhlaq (*The Experiential Dimension*)
- Dimensi Pengetahuan atau Ilmu (*The Intellectual Dimension*)
- Dimensi Penghayatan atau Ihsan (*The Experiential Dimension*)

1.3 Instrument Pertanyaan Untuk Subjek (Pemandu Lagu “Freelance”) :

Dimensi Keyakinan atau Aqidah (*The Ideological Dimension*)

- Apakah anda percaya akan adanya Tuhan pemilik alam semesta ini?
- Apakah anda percaya dan yakin Alloh SWT / Tuhan maha melihat?
- Apakah anda percaya dengan adanya Keadilan Tuhan?

Dimensi Praktik Agama / Syariah (*The Ritualistic Dimension*)

- Apakah anda tahu praktik-praktik agama / ritual keyakinan agama yang anda yakini (Sholat/Ibadah)
- Seberapa sering anda mempraktikkan jenis ritual keyakinan tersebut dan pernahkah anda berdoa meminta sesuatu?

- Menurut anda ritual atau praktik-praktik agama apa yang paling menenangkan jiwa?

Dimensi Pengamalan atau Akhlaq (*The Experiential Dimension*)

- Dengan adanya keyakinan Agama yang anda yakini, apakah berpengaruh pada sikap dan tindakan anda dikehidupan sehari-hari terhadap kedua orang tua anda?
- Dengan pekerjaan yang saat ini anda jalani, apakah kedua orang tua anda tahu pekerjaan tersebut?
- Apabila berpengaruh sikap-sikap dan perilaku tersebut, bagaimana cara sika panda menghormati/berbakti kepada orang tua?
- Dan apakah sikap tersebut juga berlaku dalam kondisi, tempat, serta terhadap orang lain anda dalam menjalani sebagai Pemandu Lagu?

Dimensi Pengetahuan atau Ilmu (*The Intellectual Dimension*)

- Seberapa anda tahu tentang Keyakinan/Agama yang anda yakini (Hubungan antara Agama dan Ilmu)?
- Apakah anda tahu bahwa mencari rezeki merupakan sebagian dari ibadah?
- Sebutkan salah satu contohnya (Pengetahuan tentang kewajiban mencari ilmu)?
- Apakah ilmu atau hal tersebut penting bagi anda dalam menjalani kehidupan?

Dimensi Penghayatan atau Ihsan (*The Experiential Dimension*)

- Pernahkah anda memikirkan dalam menjalani hidup, tentang pentingnya kepercayaan yang anda yakini itu?
- Apabila pernah, dalam proses tersebut anda merasakan hal apa (Ketika mengalami kesulitan kemana tempat anda mengadu/berkeluh kesah)?
- Sebutkan salah satu contoh dari penghayatan atau seberapa dekat anda tentang Kepercayaan / Agama (TUHAN)?
 - Kapan dia membutuhkan sekali TUHAN?
 - Kesadaran Agama dalam kehidupan sehari-hari, termasuk dalam menjalani pekerjaan?

Lampiran 2 Metode Pengumpulan Data Informan

2.1 Data Key Informan

1. Nama : **Lufida Febriasih alias Fida / ANGGREK**

Umur : 20 tahun

Alamat : Jl. Kalicawang Donan, Kec. Cilacap Tengah, Kab. Cilacap.

Perempuan kelahiran Cilacap , 10 Juni 2003 telah menjadi pemandu lagu sejak tahun 2019. Anggrek menjadi tulang punggung perekonomian keluarga dan bekerja apapun demi keberlangsungan hidup ibu dan adiknya.

2. Nama : **Fitri Fiana alias Fia / MAWAR**

Umur : 20 tahun

Alamat : Desa Widarapayung Wetan, Kecamatan Binangun,
Kabupaten Cilacap

Perempuan kelahiran 06 Februari 2003 ini menjadi pemandu lagu sejak 2020. Perempuan yang sudah mempunyai anak 1 ini bekerja menjadi pemandu lagu untuk mencukupi kebutuhan anaknya dan kedua orang tuanya.

3. Nama : **Vina alias Maysa / MELATI**

Umur : 25 tahun

Alamat : Jl. H. Thamrin , Desa Lomanis, Kec. Cilacap Tengah,
Kab. Cilacap.

Perempuan yang sudah berkeluarga dan mempunyai anak kembar ini menjadi pemandu lagu sejak 2019. Anak ke 2 dari 3 bersaudara ini menghidupi ibu dan adiknya pasca ayahnya meninggal dunia. Ditambah dengan keretakan rumah tangganya dengan suami, Melati harus mencukupi kebutuhan anak dan ibunya seorang diri.

Malang melintang dalam dunia hiburan malam di kabupaten Cilacap, Melati sudah syarat pengalaman menjadi pemandu lagu, dari mulai sistem Management hingga Freelance yang seperti saat ini dia jalani.

4. Nama : **Rara alias Wilma / KENANGA**

Umur : 25 tahun

Alamat : Jl. Karangsucu, Desa Donan, Kec. Cilacap Tengah, Kab. Cilacap 53223.

Perempuan yang merupakan anak pertama dari dua bersaudara ini menjadi orang tua tunggal dengan 2 anak, dan menjadi tulang punggung keluarga dalam kehidupan sehari-hari.

Kenanga tinggal bersama 2 anaknya, ibu serta adiknya yang masih sekolah di bangku SMK.

Selain wawancara dengan subjek penelitian dalam hal ini pemandu lagu "*Freelance*" di kota Cilacap, peneliti juga melakukan penelitian serta menggali informasi dengan para Tamu atau Pelanggan penyedia jasa pemandu lagu "*Freelance*" di Kota Cilacap.

2.2 Data Informan Pendukung

1. Nama : Kumbang

Umur : 23 tahun

Alamat : Desa Karangtengah, Kec. Sampang, Kab. Cilacap 53273.

Pria yang berprofesi wiraswasta ini merupakan salah satu pelanggan yang oleh peneliti di jadikan sumber informasi tambahan dalam penelitian ini. Dia mengaku awal pertama kali mencoba jasa Pemandu Lagu "*Frelance*" satu tahun yang lalu di dasari rasa ingin tahu seperti apa dunia karaoke dan menyewa jasa seorang pemandu lagu.

Untuk masalah sewa jasa pemandu lagu “*Freelance*” disaat dirinya merasa butuh hiburan dan mendapatkan rasa nyaman ketika didalam/menyewa jasa pemandu lagu “*Freelance*”.

2. Nama : Kumbang Madu

Umur : 32 tahun

Alamat : Perum. GSP, Gunungsimping, Kec. Cilacap Tengah,
Kabupaten Cilacap, Jawa Tengah 53224

Berprofesi sebagai salah satu pegawai di perusahaan swasta di daerah Cilacap, pria yang sudah berkeluarga ini boleh dikatakan salah satu pelanggan/tamu yang biasa menyewa jasa Pemandu lagu “*Freelance*” di kota Cilacap.

Dalam hal tersebut, Pria yang boleh dikatakan mapan secara materi ini menuturkan acap kali menyewa jasa para pemandu lagu “*Freelance*” di kota Cilacap dengan dalih mencari hiburan disaat jenuh dengan pekerjaan sehari-hari di kantor.

Lampiran 3 Pengumpulan Data / Wawancara

3.1 Hari/Tanggal : Senin, 13 Februari 2023

Waktu : 20.00 – 21.00 WIB

Lokasi : Tempat Kost Informan (Jl. Lingkar Timur,
Kebonkelapa, Menganti, Kec. Kesugihan, Kabupaten
Cilacap, Jawa Tengah 53274)

Sumber Data : ANGGREK

Berikut wawancara yang dilakukan oleh peneliti kepada ANGGREK

(Pemandu Lagu “*Freelance*”):

Peneliti	Ketika ngadepi tamu sing rese/kurang ajar (keluar dari pada tugas seorang PL) kpiwe nyikapine Mba?
Narasumber	“Ya mesti ana mas, kadang ana sing prentah kon wuda/klambine kon dibukak terus dibayar, tapi kan aku ora gelem/nolak mas, wong aku kerjane mung PL ya kaya kiye tok”.
Peneliti	Wong tua ngerti ora Mba kerja dadi PL kaya kiye?
Narasumber	“ Ora mas, cuman sempet curiga pass kae mamake takon menangi kertas struk nota karaoke, dan takon koe kerja kaya kuwe apa? Ya aku njawab ora ma, juga aku njaga kesehatane mamake sing duwe riwayat penyatkit jantung, dadi aku ora ngomog sing sebenere.” “ Aku posisine anak pertama dan nduwe adi sing esih sekolah kelas 3 SMA mas, dadi aku ya kpiwe carane nyukupi wong tua kambi adiku sing esih sekolah.”
Peneliti	Tapi adine sampeyan ngerti ora nek sampeyan kerjaane kaya kiye mba?
Narasumber	“ Ya ora mas, ngertine adiku aku kerja nang kafe mas
Peneliti	Mba sing merasakan berbagai pengalaman kerja kaya kiye, pastine ora kepengin adine merasakan hal sing sama kan? “
Narasumber	“ Iya mas, cukup aku bae sing kaya kiye, aja nganti adiku terjun meng dunia kaya kiye lah, nelangsa mas yakin..”
Peneliti	Mba posisi nang kost, sing adoh tekan ngumah, berate nek misal kirim duit nggo kebutuhan ngumah kpiwe?
Narasumber	“ Yak an aku seminggu sepisan balik ngumah mas, njujugi duit nggo mamake nangumah. Paling nangumah sedina

	rongdina terus balik kost maning. Tapi juga ora mesti mas, ne kana rejeki lewih juga mas.”
Peneliti	Mba sebagai tulang punggung keluarga, berusaha sebisa mungkin nggo nyukupi keluarga kambi adine, perasaan dan pasti ada tujuan sing Mba perjuangkan?

Narasumber	“ Iya mas, aku wes berusaha sampai kaya kiye nggo keluarga mas. “
Peneliti	Mba sebagai PL menerapkan sikap Profesional ora ketika lagi ulih tamu?
Narasumber	“ Ya professional mas, PL kerjaane mung mbatiri karaoke,milihna lagu dan paling nglayani tamu nginum/bartender, ya sebatas itu mas. “
Peneliti	Mba Muslim apa non Muslim?
Narasumber	“ Muslim mas, Islam mas. “
Peneliti	Tapi mba percaya dan yakin kambi Alloh SWT/Tuhan?
Narasumber	“ Percaya mas. “
Peneliti	Setelah kabeh sing mba alami dari tekan pecah rumah tangga sampai mba harus kerja kaya kiye, kan di sebabkan oleh mantan suamine mba sing wes gawe mba lara nganti kaya kiye, terlepas dari itu Mba percaya dan yakin ora akan Keadilan Tuhan?
Narasumber	“ Percaya dan yakin mas. Dan semoga kedepane aku ulih bojo aja sing kaya mantane mas, soale bojoku mbiyen kuwe gelem main tangan/KDRT dan ora nafkahi aku mas.”
Peneliti	Mba mengalami semua masalah dan boleh dikatakan berat, mba kudu nyukupi keluarga, keluarga kecil rusak, dan pastine mba merasakan titik Down/titik terendah pada kehidupan. Mba merasakan hal tersebut, terus mba mencoba bertanya kambi sing Gawe Urip, koh kaya kiye temen uripku ya Alloh?
Narasumber	“ Iya mas, rasane kesel ditanggung dewek, ora ana sing ngrewangi, tapi bar kuwe ya aku kudu menyat mas, ana keluarga sing tak perjuangna. (Dimensi Praktik Agama/Syariah)

	Aku: Mba pernah ngrasa ora berdaya/Pasrah dan di curhatna ora mba meng Sing Gawe Urip (Tuhan)? “ “ Iya mas, nganti aku di elingna nang Pacarku kon sholat. “ Kae nganah dijiot Mukenane di nggo Sholat. “
Peneliti	Pasca bapake ninggal, mba putus sekolah dan terjun kerja sampai kerja dadi PL kaya kiye, Mba sadar ora nek pendidikan/sekolah kuwe penting?
Narasumber	“ Pasca bapakku ninggal, aku terus ora focus sekolah mas, kepengine kerja kerja nggolet duit nggo mamake & adine. Dan aku juga emoh adiku putus sekolah kaya ku mas. “ “ Siki pun aku ngrasa Ngajug/Menyosal putus sekolah mas, ijazah SMA ora duwe, nggolet kerjaan juga angel, siki mbok sing di enggo ijazah SMA mas nggo golet kerjaan.”

Peneliti	Tekan njero atine sampeyan mba, kepengin ora sampeyan mandeg ora kerja kaya kiye terus?
Narasumber	“ Ya kepengin banget mas, apa maning siki pacarku juga wes ngajak serius meng jenjang pernikahan, dan ora kerja kaya kiye maning. “
Peneliti	Sampeyan ngerti lan paham ora nek calone sampeyan ngajak meng dalan sing bener terkait Agama,Sholat dll, Mba krasa ora akan hal kuwe?
Narasumber	“ Krasa mas, ana wong lanang ngajak bener aku, tapi di satu sisi aku juga esih ana kewajiban keluarga ngumah mas. “

Lampiran Wawancara Dengan ANGGREK (Pemandun Lagu “Freelance”)

3.2 Hari/Tanggal : Rabu, 15 Februari 2023

Waktu : 21.00 – 22.00 WIB

Lokasi : Tempat Karaoke Sharanghae Ketapang Indah, Desa Sidaurip, Kecamatan Binangun, Kab. Cilacap Jawa Tengah 53280

Sumber Data : MAWAR

Berikut wawancara yang dilakukan oleh peneliti kepada MAWAR

(Pemandu Lagu “*Freelance*”) :

Peneliti	Mba wes di gawe lara nang mantan bojone, nganti anake mba (Yanuar) di urus dewek kawit bayi nganti umur 4 tahun tanpa bantuan bojone mba, Mba nduwe rasa dendam ora meng bojone?
Narasumber	“ Ora mas, mung gela tok, tapi ya wis lah wong anane kaya kuwe mas. “
Peneliti	Pernah ulih tamu sing njaluk pelayanan sing sifate di luar kerjaan (LC), Mba kpiwe ngadepine?
Narasumber	“ Tau mas, malah sampe ribut mas. Dadi ceritane tamu kuwe njaluk di layani Berhubungan Badan sontak aku ya nolak ya mas, nganti aku ngomong “ Aja mentang-mentang ko duit akeh terus semena-mena atau se enake meng LC mas !!! “
Peneliti	Berati mba asli mung kerja profesional sebagai PL?
Narasumber	“ Iya mas, mung LC tok, ora adol awak kaya pandangan umum kae. “
Peneliti	Bapak ibune ora takon/ngerti mba kerja kaya kiye?
Narasumber	“ Ora si mas, ngertine dolan kambi kancane. “
Peneliti	Mba Muslim?
Narasumber	“ Ya Muslim mas. “
Peneliti	Mba percaya ora anane Keadilan Tuhan setelah apa sing mba terima perlakuan mantan bojone mba sing wes ninggalna tanpa tanggung jawab selama kiye?
Narasumber	“ Percaya mas, kabeh mau ana sing NGATUR/“TUHAN” mas.. “

Peneliti	Mba nduwe keinginan nyekolahna Yanuar nganti sarjana/dhuwur ben masa depane genah?
Narasumber	<p>“ Ya kepengin mas lah, kaya aku mung SMP tok kaya kiye golet kerjaan angel, aja ngasi lah anaku ngrasakna apa sing tak rasakna mas. “</p> <p>“ Aku janeh ya bebeh mas kerja kaya kiye, kesel, terus juga kadang pass ulih job kudu siap kapan wayah. Kaya miki kiye juga Yanu nangis njaluk melu bae, tapi kan aku wes janji kambi Masee. “</p>
Peneliti	Lha setelah mba ngerasa kesel dan lain”, mba ora kepengin mandeg tekan kerjaan kaya kiye?
Narasumber	<p>“ Ya sebeneere kepngin mandeg mas, tapi engko sing nggo kebutuhan anaku kpiwe? Dan aku bisane usaha kaya kiye. Ya kadang menangi tamu sing rese/rewell, tapi kadang ya nemoni tamu sing eman banget mas. Mungkin kuwe bagian tekan rejekiku mas, ya walaupun aku kerjane nang tempat kaya kiye, tapi aku yakin “ Dimanapun tempat mesti ana kebaikan mas, walaupun setitik. “</p>
Peneliti	Sebagai seorang muslim, tentune mba kan tau lah kewajiban kaya ibadah sholat dan lain”, lha mba menjalani kewajiban kuwe?
Narasumber	“ Iya mas, cuman ya kadang nek pass lagi ora imut ya ora nglakoni mas, hhe.. “
Peneliti	Dengan segala masalah sing mba hadapi dari awal rumah tangga sampe siki menjalani kerja kaya kiye (PL), mba pernah ngrasa down/posisi ora berdaya ngadepi sebegitu abote ujian/masalah sing mba hadapi, terlintas njaluk tulung ora aring sing gawe urip/TUHAN mba?
Narasumber	“ Owalah mas,,aku pernah ngasi ora bisa mikir saking mumete saking buntune ngadepi masalah sing warna-warna mas, sampe aku kesell nangis deneng kaya kiye temen uripku ya Allah.. “

Lampiran Wawancara Dengan MAWAR (Pemandun Lagu “Freelance”)

3.3 Hari/Tanggal : Kamis, 16 Februari 2023

Waktu : 22.00 – 23.00 WIB

Lokasi : Angkringan Mas Agus (Jl. Kenari No. 29, Kandang Macan, Desa Tegalreja, Kec. Cilacap Selatan, Kab. Cilacap Jawa Tengah 53211)

Sumber Data : MELATI

Berikut wawancara yang dilakukan oleh peneliti kepada MELATI (Pemandu Lagu “*Freelance*”):

Peneliti	Udah lama menjalani pekerjaan ini mba?
Narasumber	“ Belum lama si mas, sekitar 1 tahunan lah kurang lebih. “
Peneliti	Anak udah sekolah?
Narasumber	“ TK mas, “ “Berjuang nggo anak disit lah mas”.
Peneliti	Mba nduwe cita” megusahakan nggo anak dengan jerih payah sendiri/hasil keringat sendiri, dan tentune kan dalam hal pendidikan dll ben lewih apik tekan wong tua?
Narasumber	“ Iya mas pastine lah, kepingin membesarkan anak kambi usahane dewek tanpa suami sing memang wes ora gelem tanggung jawab secara menafkahi mas. “Makane kaya ngapa tak usahakna mbuh kpiwe carane mas.” “ Aku juga ora pernah nuntut tiap wulan kon sekian, tapi kan kuwe wes dadi kewajiban mantan bojoku esih duwe tanggung jawab ana kan mas.”
Peneliti	Ketika mba nerima tamu sing njaluk pelayanan di luar pelayanan seorang LC, mba sikape kpiwe?
Narasumber	“ Ya memang si resiko kaya kuwe pasti ana mas, tapi kan aku memposisikan profesional kerja mas, dan juga tergantung sikap/melayani kita ke tamu juga mas.” “ Kan sing jenenge karaoke kuwe tamu nggolet sing

	<p>nyaman mas/langganan, ketika pelayanane kita baik ramah dan tamu nyaman mesti ngesuk nek karaoke ngabari maning mas.”</p> <p>“ Kadang juga nek wes langganan kan tamu eman mas, aweh tips/tambahan.”</p> <p>“ Ya kpiwe si ya mas, aku nangumah kan kambi ibuku, bapaku, ya kpiwe carane aku nggolet nggo kebutuhan sehari-hari mas. Isin mas, masa njaluk bae aring wong tua, sebisa mungkin aku siki sig nggolet nggu anaku+ibuku mas.”</p> <p>“ Ya itulah DEWASA ya mas? Sing biasane gari njaluk meng wong tua, siki mikir kpie carane nyukupi nggo wong tua.”</p>
Peneliti	Mba Muslim atau non muslim?
Narasumber	Aku muslim mas, lahir tekan keluarga muslim mas.
Peneliti	Selayakna muslim pada umumnya, berati kan melakukan kaya sholat/ibadah sehari-hari kan mba?
Narasumber	<p>“ Iya mas, umume wong muslim.”</p> <p>“ Ya ngimbangin lah, berbuat baik ya berbuat kurang baik tapi kan tetep dalam hal ini ibadah iya juga mas. “</p>
Peneliti	Dari pengalaman pecahnya rumah tanggane Mba, terus di tambah mantan suami ora nafkahi mba dan anak, dari situ terbesit rasa dendam ora mba?
Narasumber	“ Ora mas, sama sekali, biarin dia yg dosa juga kan..”
Peneliti	Berati mba percaya dg adanya keadilan Tuhan?
Narasumber	<p>“ Iya mas percaya, “</p> <p>“ Aku ora duwe rasa gimana” mas meng mantan suamiku mas,</p> <p>Ikhlasin aja lah mas. “</p>

Peneliti	Berati mba Yakin dan percaya dengan adanya Tuhan?
Narasumber	<p>“ Aku ya percaya mas, percaya banget aku..”</p> <p>“ Walaupun kerjaane aku kaya kiye mas, tapi aku selalu percaya setiap perbuatan pasti ada balasannya mas. “</p> <p>“ Kadang aku juga mikir mas, sampai kapan si ya aku kaya gini, kerjaan kaya kiye, kesel juga kepengin ngrumat anak nangumah normal kaya yang lainnya mas. “</p>
Peneliti	Orang tua tahu mba kerja kaya gini?
Narasumber	“ Engga mas, orang tua taunya aku punya pacar, kalo keluar pulang bawa uang/jajan gitu mas. “
Peneliti	Pernah ulih tamu sing rese/njaluk pelayanan di luar pekerjaan LC mba?
Narasumber	<p>“ Sering mas, ya nek aku ga lah mas, profesional kerja tok mas. “</p> <p>“ Sampe ana tamu sing nganti ngomong “kenangapa si ora gelem di ajak kaya kae, pada bae di bayar juga”.</p> <p>“ Ya aku nang kene kerja sesuai profesi mas, aku juga duwe Prinsip. “</p>
Peneliti	Dari semua pilihan sing mba pegang, bahwasane berjuang nggo anak, terbesit atau duwe keinginan nggo anak ben bisa sekolah sing pinter,pendidikan duwur,dadi wong bener apa ora mba?
Narasumber	<p>“ Iya mas, aku berjuang nggo anak nggo masa depane anak, dan aku berfikir positif mas. “</p> <p>“Ya Alhamdulillah mas, ndilalah wong niatku nggo anak, berjuang nggo anak, ana bae rejeki sing teka atau rejekine anak mas”.</p> <p>“Aku ya percaya mas, bahwa setiap anak itu ada rejekinya sendiri”.</p> <p>“ Mau gimana-gimana kita ndilalaeh ya ana bae rejekine mas.</p> <p>Anu wes di niati apa ya mas, di niati nggo anak mas.”</p>

Peneliti	Ana keinginan berhenti dari pekerjaan ini mba, misal ana kerjaan lain sing lewih aapik juga bisa nggo nyukupi anak + ortu?
Narasumber	<p>“ Iya kepengin banget mas, kerja kaya kiye cape/kesel, kadang ora mesti ana juga.</p> <p>Tapi aku mikire mung siji mas, Esih ana anak+ortu sing tak perjuangna mas.</p> <p>Janeh ya kepengin mas duwe bojo engko”ne sing tanggung jawab,sayang meng anak meng ortu, tapi ya kaya kiye mas urung nemu maning sing bener” pass kambi kekarepanku+kekarepane ortu mas. “</p> <p>“Dibalik kuwe ya mungkin GUSTI ALLOH SWT sayang meng aku mas, nyatane aku kon pisah kambi bapake vino mbiyen merga sering di larani si mas”.</p>
Peneliti	Di saat mba dalam posisi down/dibawah/kacau, mba pernah njalani ibadah sholat+berdoa ora mba?
Narasumber	<p>“ Iya pernah mas, passs waktu kuwe aku wes saking mumete ora bisa mikir mas, terus ana kancane/sahabat ngelingna meng aku “ya njajal koe sholat ndonga ben pikiranmu adem”, kaya kuwe mas. Alhamdulillah mas, esiha ana sing ngelingna aku di saat posisiku lagi bener” kacau mas.”</p> <p>“Dan alhamdulillah juga mas, walaupun aku kaya kiye kerjaane, terus juga kadang nek lagi kurang kontrol ya nglakoni hal sing kaya kae, tapi ya sadar Agama mas, sholat ya sholat, puasa ya puasa, Trawih ya Trawih mas. Ora sing blass ora nglakoni kewajiban sebagai muslim kaya normale wong muslim mas. ”</p>

Lampiran Wawancara Dengan MELATI (Pemandun Lagu “Freelance”)

3.4 Hari/Tanggal : Rabu, 22 Februari 2023

Waktu : 21.00 – 22.00 WIB

Lokasi : LY Coffe (Jl. Rinjani No.100, Perumahan Pertamina, Sidanegara, Kec. Cilacap Tengah, Kabupaten Cilacap, Jawa Tengah 53223)

Sumber Data : KENANGA

Berikut wawancara yang dilakukan oleh peneliti kepada KENANGA (Pemandu Lagu “Freelance”) :

Peneliti	Ortu tau mba kerja kaya gini?
Narasumber	“ Tau mas. “
Peneliti	Selama menjalani profesi LC Freelance, pernah mengalami pengalaman yang sifatnya keluar dari pekerjaan seorang LC ga mba?
Narasumber	“ Alhamdulillah Ga pernah mas, soale ya tamu ku itu kalo ga yg biasa langganan, ya udah kenal sebelumnya mas. “
Peneliti	Kalo misal nanti dapat jodoh lagi, ada yang kasih nafkah berarti mba berhenti dari pekerjaan ini?
Narasumber	“ Iya mas, aku udah males sebenarnya kerja kaya gini, cape juga mas. “ “ Pengin di rumah aja fokus ngurus anak mas. “ “ Tapi aku yakin mas, anak bawa rejeki sendiri kan mas..”
Peneliti	Mba dulu sekolah sampai jenjang apa?
Narasumber	“ Aku dulu sampai SMA mas, sampai kelas 2, udah males sekolah pada waktu itu mas. Aku juga nyesel banget mas sekolah ga selesai kaya gitu, dan jangan sampai lah anak”ku kaya ibunya, penginnya ya sekolah sampai ke jenjang yg lebih tinggi dari ibunya (bangku kuliah) mas, lebih pinter, lebih tahu dan paham tentang AGAMA juga pastinya mas. “

Peneliti	Tanpa sadar mba menabung/bekerja adalah ibadah dengan memilih membesarkan anak seorang diri gitu, mba merasakan hal itu ngga?
Narasumber	<p>“ Iya si mas betul, sebenarnya aku si ga mau kerja kaya gini mas, gaji kecil ga papa si, tapi belum cukup dg 2 anak si mas. “</p> <p>“ Ngga cuman anak mas, aku juga sama ibu dan adik juga. Adik masih sekolah di bangku SD mas. “</p>
Peneliti	Salah satu cara untuk berbakti dan membalas Ortu itu mba, mba jadi tulang punggung keluarga dan dengan posisi mba sendiri harus mencukupi 2 anak, dan mungkin ini salah satu cara mba kepada Ortu mba terkhusus ibu dan adik mba Rara?
Narasumber	“ Sebisanya aku mas lah buat Ibu dan adik aku, ya kaya makan sehari-hari, biaya listrik, air, gitu lah mas. “
Peneliti	Dulu rumah tangga pecah gara” apa mba?
Narasumber	<p>“ Sebenarnya masalah ekonomi mas, terus dia juga 2X masuk penjara, jadi ya buat apa si mas di pertahanin rumah tangga kaya gitu.</p> <p>Terus di tambah dia pernah KDRT juga, pass waktu dia keluar dari penjara itu kan tau kalau aku kerja kaya gini, dan dia marah sampai mukul aku mas. Makannya ya udah lah, buat apa aku pertahanin kaya gitu mas.</p> <p>Dia masih ga terima gitu mas, sampai hubungi aku tiap hari, lha wong dia.nya juga ga pernah nafkahn aku dan anak-anak mas.</p> <p>Malah anak yg kedua itu sama sekali ga pernah dia kasih nafkah, sampai lhair aja dia ga tau mas.</p> <p>Kan pass aku mengandung anak yg ke 2 dia masuk penjara yg kedua kalinya mas, sampai anak lahir besar kaya gitu ga tau bapaknya dimana mas.</p> <p>Wong perceraian aja aku yg urus semua mas,</p> <p>Alhamdulillah mas aku ketemunya orang-orang baik selama ini.</p> <p>Pokoknya jangan pernah takut lah ketika menghadapi</p>

	masalah apapun mas. “
Peneliti	Terlepas dari semua masalah itu mba, mba terbesit rasa dendam ngga sama mantan suami?
Narasumber	“ Enggak mas, gak sama sekali. Aku orangnya ga tau juga mas, di bilang benci ya benci tapi ga dendam mas, dan sebenarnya aku ga bisa benci sama orang yang udah jahatin aku mas. “
Peneliti	Tapi mba percaya ga dg adanya Keadilan Tuhan?
Narasumber	<p>“ Ada, percaya. percaya banget kalo aku mas. “</p> <p>“ Terlepas dari itu semua masalah itu mas, aku sabar banget menghadapinya. Sampai aku setiap ada masalah selalu ada aja yg bantuin, orang baik ke aku, ya ya mungkin ini hasil/apa yg aku tanam mas (menanam kebaikan akan tumbuh kebaikan pula). Mungkin aku sekarang lagi menuai mas..hhee “</p>
Peneliti	Antara pekerjaan dan mba sebagai seorang Muslim, gimana mba menyikapinya?
Narasumber	<p>“ Ya yg jelas anak jangan sampai tau lah mas ibunya kerja kaya gini. “</p> <p>“ Aku sebenarnya juga ga mau kerja kaya gini mas, apalagi buat anak-anak ya kan, tapi kondisi memaksaku mas. “</p> <p>“ Kalo Ibu tahu mas aku kerjanya apa, karena ku terbuka dg orang tua mas. Ya ibu juga tau keadaanku kaya gini, mau melarang juga ibu ga bisa ngasih posisinya. Jadi ya memaklumi dg segala kondisi aku yg kaya gini mas. “</p>
Peneliti	Tapi mba sadar ga dg kondisi yg memaksa mba kerja kaya gini itu juga bagian dari ibadah (bekerja adalah ibadah)?
Narasumber	“ Kalo ibadah menurutku engga lah mas, kalo aku lebih fokus aku harus kerja karena aku orang tua dari anak-anak dan untuk keluargaku juga mas. “
Peneliti	Mba sholat engga?

Narasumber	<p>“ Dulu sholat mas pass masih sama suami, tapi sekarang udah ga/jarang. “</p> <p>“ Kerja kaya gini apa di terima sholatnya ya, hhee, kadang pikirannya kaya gitu mas. “</p>
------------	---

Lampiran Wawancara Dengan KENANGA (Pemandu Lagu “Freelance”)

3.5 Hari/Tanggal : Senin, 20 Februari 2023

Waktu : 19.00 – 21.00 WIB

Lokasi : Warung Beja Kopi Jl. Maos Kidul Jl. Raya Maos Kidul,
Tegong, Maos Kidul, Kec. Maos, Kabupaten Cilacap, Jawa
Tengah 53272

Sumber Data : KUMBANG

Berikut wawancara yang dilakukan oleh peneliti kepada KUMBANG (Pelanggan atau Tamu penyewa Pemandu Lagu “Freelance”):

Peneliti	Kabar gimana mas?
Narasumber	“Alhamdulillah sehat mas.”
Peneliti	Makaryo lancar mas?
Narasumber	“Lancar jaya mas, hhee..”
Peneliti	Hehee.. Kerjaan lancar, biasane hiburan juga lancar mas...hhe?

Narasumber	“Ya gitu lah mas, nggo ngilangna bunek/stress kerjaan mas.”
Peneliti	Njenengan sudah lama memakai jasa PL <i>Freelance</i> dalam dunia hiburan (Karaoke) mas?
Narasumber	“Ya sebenere belum lama juga si mas, satu tahunan lah..”
Peneliti	Awal suka hiburan gitu gimana ceritanya mas?
Narasumber	“Awalnya karena pengen tau aja mas, kaya apa sih dunia hiburan karaoke itu.”
Peneliti	Terus bisa dibilang sekarang malah kaya kebutuhan ya mas? Hhe...
Narasumber	“Ya enggak juga si mas, Cuma buat hiburan aja..”
Peneliti	Kalo masalah PL/LC, mas lebih sering pake yang <i>freelance</i> apa yang terikat management tempat mas?
Narasumber	“Kalo aku lebih nyaman sing <i>freelance</i> si mas.”
Peneliti	Alasane apa mas?
Narasumber	“Ya mungkin dari segi pelayanan mas, soale juga wes kenal juga sama PL <i>Freelance</i> itu, jadi ya nyaman aja mas.”
Peneliti	Emm...gitu, lha misal mas kepengin jasa lain di luar jasa pemandu lagu dengan dasar mas nyaman dan si PL <i>Freelance</i> itu juga wes paham mas, maaf sebelumnya gimana mas?
Narasumber	<p>“ Masalah kerja ya kerja mas, aku menghargai pemandu lagu kuwe emang kerja awesh pelayanan. Tapi pelayanan sing ya hanya sekedar pemandu lagu, ora keluar dari pada kuwe mas.”</p> <p>“ Nek masalah jasa lain ya beda urusan mas,wong awale kontrake mung pemandu lagu, dan kaya aku pun ga sing macem-macem merga ya komit kontrak sewa jasa pemandu lagu.”</p>

Peneliti	Ohh ya mas.. Jadi emang hanya pake jasa seorang pemandu lagu dan ga lebih dari itu ya mas?
Narasumber	“ Pernah juga aku ngetes meng pemandu lagu langgananku mas, ngetes njaluk pelayanan sing sifate keluar dari pada jasa pemandu lagu, dan si pemandu lagu terus ngomong aku nang kene kerja mas. Nek pelayanan sing beda atau keluar dari jasa pemandu lagu kuwe ora gelem mas, soale dia (pemandu lagu) wes duwe tunangan mas. Dan aku pun ya ora terus kesuh mas, wong kuwe juga aku mung ngetes meng dia (pemandu lagu) nek misal pelayanan lain gelem apa ora, tapi nyatane ora gelem mas.”
Peneliti	Jadi intinya si PL Freelance tersebut ga mau kalo missal diajak melakukan pekerjaan di luar jasa pemandu lagu ya mas..?
Narasumber	“Iya mas, ya mereka juga duwe pegangan lah mas, wong nyatane ora gelem kerja diluar itu.”
Peneliti	Ohh ya mas..

Lampiran Wawancara Dengan KUMBANG (Pelanggan atau Tamu)

3.6 Hari/Tanggal : Senin, 20 Februari 2023

Lokasi : Rumah Informan

Perum. GSP, Gunungsimping, Kec. Cilacap Tengah,

Kabupaten Cilacap, Jawa Tengah 53224

Sumber Data : KUMBANG MADU

Berikut wawancara yang dilakukan oleh peneliti kepada KUMBANG MADU (Pelanggan atau Tamu penyewa Pemandu Lagu “*Freelance*”) :

Peneliti	Kabar sehat mas?
Narasumber	“Alhamdulillah sehat mas bro..”
Peneliti	Lagi libur kerja apa masuk mas?
Narasumber	“Masuk sift pagi mau mas..”
Peneliti	Sudah lama dengan dunia Karaoke mas?
Narasumber	“Belum si, ya paling buat hiburan pass lagi butuh refresh mas bro..”
Peneliti	Ohh gitu, Biasane pake jasa PL dari lokasi karaoke apa sewa jasa PL “ <i>Freelance</i> ” mas?
Narasumber	“Dulu pass awal-awal pake yg sudah tersedia di tempat, tapi kesini sewa jasa yg “ <i>Freelance</i> ” mas..”
Peneliti	Emang beda ya mas antara yang sudah tersedia dg yang “ <i>Freelance</i> ”?
Narasumber	“Ya secara jasa si gak mas, cuman ya enak/nyaman yg <i>freelance</i> mas”
Peneliti	Emm.. Tapi nek misal kiye ya mas, apakah sing <i>Freelance</i> lebih leluasa secara kepinginane mas atau gimana yang dimaksud nyaman mas?
Narasumber	“Nyamane ya enak aja mas, juga PL <i>Freelance</i> lebih gimana si yah,, pokoknya lebih enak aja gitu lah.”
Peneliti	Maaf ya mas, enak yang dimaksud enak dan nyaman secara jasa atau yang lain?
Narasumber	“Ya secara jasa/pelayanan iya mas.. Cuman untuk yang lain sing dimaksud apa mas?”

Peneliti	Ya missal mas pengen melakukan hal sing sifate diluar jasa gitu mas..
Narasumber	Ohh ga juga mas.. “ Apapun profesine selagi esih duwe pegangan, aku ora menyepelekan mas, walaupun seorang pemandu lagu “Freelance” sekalipun.”
Peneliti	Emm jadi mas tetep njaga hal itu yah?
Narasumber	“Ya iya lah mas, wong sifate nang kene aku nggolet nyaman ketika aku butuh refreshing ko’..” “Ketika dia (pemandu lagu) aweh pelayanan bagus selayake pemandu lagu ya sudah mas, wong aku nang kene golet hiburan nggo buang rasa jenuhku ko’..”
Peneliti	Baik mas.. Jadi intinya mas hanya menggunakan jasa pemandu lagu saja ya?
Narasumber	Iya mas, lagian juga aku berhubungan/berteman baik sama PL “Freelance” itu ko’ mas.. “ Aku juga menghargai dia (pemandu lagu “Freelance”) mas, selayake wong lagi kerja. Dan aku butuh jasane juga dalam hal hiburan karaoke mas. Tapi nek nganti masalah pekerjaan pemandu lagu sing laine aku ora si mas.”
Peneliti	Siap mas.. Dan hal itu mas berlakukan, padahal mas juga bisa bae kan misal pengen jasa diluar itu?
Narasumber	“ Bisa bae mas.. tapi kan aku nang kene kontrak hanya sewa jasa pemandu lagu mas.. “Juga dia (pemandu lagu <i>Freelance</i>) nduwe harga diri mas, nduwe agama juga pastine. Ya mungkin keadaan sing memaksa dia (pemandu lagu) kerja kaya kuwe mas.”
Peneliti	Ohh baik mas..

Lampiran Wawancara Dengan KUMBANG MADU (Pelanggan atau Tamu)

Lampiran 4 Lampiran Dokumentasi



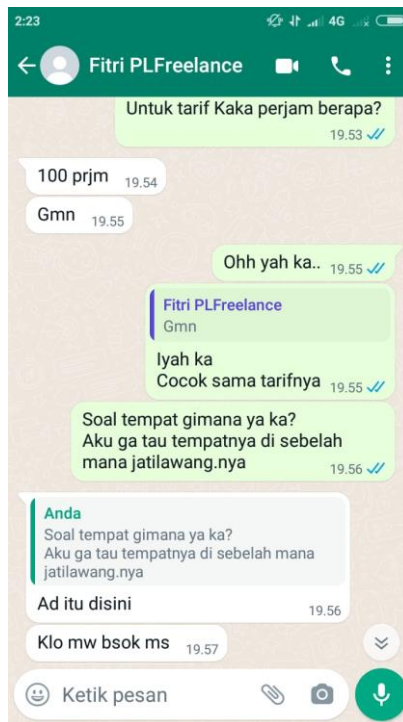
4.1 Wawancara dengan Pemandu Lagu "Freelance" ANGGREK



4.2. Chat dengan Pemandu Lagu "Freelance" ANGGREK



4.3. Wawancara dengan Pemandu Lagu "Freelance" MAWAR



4.4 Chat dengan Pemandu Lagu "Freelance" MAWAR



4.5 Wawancara dengan Pemandu Lagu "Freelance" MELATI



4.6 Chat dengan dengan Pemandu Lagu "Freelance" MELATI



4.7 Chat dengan Pemandu Lagu "Freelance" KENANGA



4.8 Wawancara bersama narasumber Kumbang (Pelanggan/pengguna jasa PL "Freelance")



4.9 Wawancara bersama narasumber Kumbang Madu (Pelanggan/pengguna jasa PL "Freelance")