

DAFTAR PUSTAKA

- Rosidi (2004). *Dakwah Sufistik Kang Jalal*, Jakarta: Paramadina
- Tri Wahyuni, Trisanti (2020). *Buku Pintar Wayang*. Yogyakarta : Cemerlang Publising
- Aizid, Rizem (2013). *Mengenal Tuntas Sejarah Dan Tokoh-Tokoh Wayag Atlas Pintar*. Dunia Wayang. Yogyakarta: Diva Press
- Ali Aziz (2017), Moh. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana PrenadaMedia Group.
- Tata, Sukayat (2009). *Quantum Dakwah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Wahyu, Ilaihi (2006). *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Kencana.
- Moh. Ali Aziz (2004). *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Prenada Media.
- A. Ilyas Ismail dan Prio Hotman, (2011). *Filsafat Dakwah: Rekayasa Membangun Agama dan Peradaban Islam*. Jakarta: Kencana
- Ali Aziz, Moh (2017). *Edisi Revisi: Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana.
- Ilaihi, wahyu (2013). *Komunikasi Dakwah*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Munfaridah, Tuti (2019). *Petunjuk Praktis Menjadi Da'I Sukses Profesional*. Cilacap: Ihya Media.
- Aizid, Rizem (2013). *Mengenal Tuntas sejarah dan Tokoh-Tokoh Wayang Atlas Pintar Dunia Wayang*. Yogyakarta: Diva Press
- Sri, Haryanto (1992). *Bayang-Bayang Adiluhung*. Semarang: Dahara Prize.
- Solichin Salam (1960), *Sekitar Wali Sanga*. Jakarta: Menara Kudus.
- Nasir, Mahmud (1998). *Bunga Rapai Epistemology dan Metode Studi Islam*. (Cet.1; IAIIN Alauddin Press).
- Skripsi : Sidik, Aldi Haryo. *Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah (Pendekatan Komunikasi Antar Budaya Terhadap Pementasan Wayang Kulit Ki Yuwondo Di Desa Bangorejo Banyuwangi)*.
- Wawan, Susetya (2007). *Dhalang, Wayang, dan Gamelan*. Jakarta: Narasi.
- Darori, Amin (2000). *Islam dan Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Gama Media.
- Yoyo, Rismayan (1983). *Tuntunan Praktek Pedalangan Wayang Golek Purwa Gaya Sunda*. Bandung: STSI
- Victoria M, Clara Van Groenendael (1987). *Dalang Dibalik Wayang*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.

Sadiyah, Dewi (2015). *Metode Penelitian Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset

M Rijal Fadli (2021), *Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif*. Humanika Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum, Vol.21 No. 1 Hlm 36.

Hasyim, H.(2016). *Teknik-teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial)*. Jurnal At-taqaddum, Vol 8 No 1, Hlm 26.

Basuki, sulisty (2006), *Metode Penelitian*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra bekerjasama dengan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI.

PDF Siti Itsna (2019). *Kumpulan Tugas (Metodologi Riset) : jelaskan model analisis milles dan Huberman*.

Maria A. Sarjono, *Paham Jawa (Menguak Falsafah Hidup Manusia Jawa Lewat Karya Fiksi Mutakhir Indonesia)*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan. 1995. Hlm 24

Gunawan Sumodiningrat, *Nilai-nilai Seni Pewayangan: Etika Kehidupan Mewujudkan Kesejahteraan Rakyat*. Semarang: Dahara Prize. 1993. Hlm 45

Suyanto Sidik, *Makalah: Membaca Ayat-ayat Semesta, Kearifan Lokal, dan Islam Jawa, dalam Diskusi Panel, dan Sarasehan; "Membaca Alam dalam Kearifan Lokal Berdasarkan Nilai-Nilai Spiritual jilid 2, 2013*. Banyuwangi. Hlm 32