

SKRIPSI

ANALISIS PENGGUNAAN SENI BACA AL-QUR'AN SEBAGAI MEDIA DAKWAH DI DESA KARANGJAMBU KABUPATEN PURBALINGGA



Diajukan kepada Fakultas Keagamaan Islam

Universitas Nahdlatul Ulama Al-Ghazali (UNUGHA) Cilacap

Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)

Oleh :

Nama : Rojanah

NIM : 1823311019

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL-GHAZALI (UNUGHA)

CILACAP

TAHUN 2022

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rojanah

Nim : 1823311019

Fak/Prodi : FKI/KPI

Tahun : 2018

Judul : **ANALISIS PENGGUNAAN SENI BACA AL-QUR'AN
SEBAGAI MEDIA DAKWAH DI DESA KARANGJAMBU
KABUPATEN PURBALINGGA**

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar orisinil atau asli buatan sendiri, tidak ada unsur menjiplak atau dibuatkan. Jika dikemudian hari ditemukan adanya indikasi dari salah satu dari unsur diatas maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya..

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan kesadaran penuh dan tanpa unsur paksaan dari pihak manapun.

Purbalingga, 16 September 2022

Penulis Skripsi



Rojanah

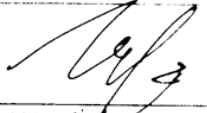
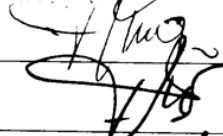
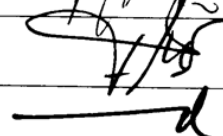


NIM:1823311019

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : **ROJANAH**
NIM : 1823311019
Fakultas Prodi : Keagamaan Islam KPI
Judul skripsi : **Analisis Penggunaan Seni Baca Al-Qur'an sebagai Media Dakwah di Desa Karangjambu Kabupaten Purbalingga**

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali (UNUGHA) Cilacap pada sidang skripsi hari **Kamis** tanggal **dua puluh tujuh** bulan **Oktober** tahun **dua ribu dua puluh dua** dengan hasil **LULUS**. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang/ Penguji 1	Hanifah Muyasaroh, M.Si		05/11/2022
Sekretaris Sidang	Tadzkiroh, S.Ag.,M.Sos		05/11/2022
Penguji 2	Ahmad Mukhlisin, M.Pd.I		07/11/2022
Pembimbing	M. Fatikhun, S.Ag.,M.H		09/11/2022
Ass. Pembimbing	Dra.Tuti Munfaridah, M.S.I		08/11/2022

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali (UNUGHA) Cilacap pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 10 November 2022

Mengesahkan
Dekan,

Misbah Khusurur, M.S.I.
NIDN. 2105128101



NOTA PEMBIMBING

Muhammad Fatikhun, S. Ag. M.H

Dra. Tuti Munfaridah, M.S.I

DOSEN FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL-GHAZALI (UNUGHA)

CILACAP JAWA TENGAH

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Saudari Rojanah

Lamp : -

Purbalingga, 03 Oktober 2022

Kepada :

Yth Dekan

Fakultas Keagamaan Islam

Universitas Nahdlatul Ulama

Al-Ghozali (UNUGHA)

Di –

Cilacap

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya memeriksa dan mengadakan koreksi seperlunya atas skripsi saudara :

Nama : Rojanah

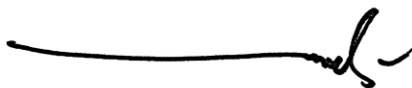
NIM : 1823311019

Judul Skripsi : ANALISIS PENGGUNAAN SENI BACA AL-QUR'AN SEBAGAI
MEDIA DAKWAH DI DESA KARANGJAMBU KABUPATEN
PURBALINGGA

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke sidang munaqasyah. Bersama ini kami kirimkan skripsi tersebut, semoga dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

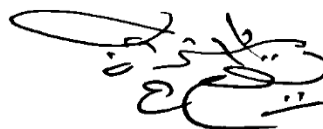
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Muhammad Fatikhun, S. Ag, M.H
NIDN. 2106017401

Pembimbing II



Dra. Tuti Munfaridah, M.S.I
NIDN. 2127106901

NOTA KONSULTAN

Hanifah Muyassaroh, S. Ag. M.S.I

DOSEN FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL-GHAZALI

CILACAP JAWA TENGAH

Hal : Naskah Skripsi Saudari Rojanah

Lamp : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Keagamaan Islam

Universitas Nahdlatul Ulama Al-Ghazali

Di –

Cilacap

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Rojanah

NIM : 1823311019

Fak/Prodi : FKI/KPI

Tahun : 2022

Judul Skripsi : ANALISIS PENGGUNAAN SENI BACA AL-QUR'AN
SEBAGAI MEDIA DAKWAH DI DESA KARANGJAMBU
KABUPATEN PURBALINGGA

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al-Ghazali (UNUGHA) Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Strata Satu (S-1)

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Cilacap, 30 Oktober 2022



Hanifah Muyassaroh, S. Ag. M.S.I

NIDN. 2127106901

MOTTO

“Teruslah membumikan Al-Qur’an untuk syiar dakwahmu”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT yang selalu memberikan kemudahan kepada saya dalam penyusunan skripsi ini, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Rohidin dan Ibu Tasriyah yang selalu memberikan doa restu, kasih sayang dan segenap bantuan baik moral, materiil dan spiritual sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
2. Kepada suami saya Handi Munandar yang sudah senantiasa mendoakan, membantu serta memotivasi saya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
3. Kepada Pengasuh Pondok Pesantren Al Ihya ‘Ulumaddin yang sudah membimbing, mendoakan serta mendorong semangat saya dalam belajar dan meraih cita-cita.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah S.W.T karena dengan nikmat dan karunia-Nya penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan sesuai pada waktu yang ditentukan. Penulisan skripsi ini adalah salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana sosial.

Pada Kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Ucapan terima kasih ditujukan kepada:

1. Kepada ALLAH S.W.T yang telah memberikan perlindungannya.
2. Drs. KH. Nasrulloh M.H. Selaku Rektor Universitas Nahdlatul ulama Alghazali
3. Misbah Khusurur, M. S.I Dekan Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali (UNUGHA) Cilacap.
4. Hj. Hanifah Muyasaroh S.Ag. M.Si selaku Ka Prodi KPI sekaligus penyemangat bagi saya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. M. Fatikhun M.H selaku dosen pembimbing I yang sentiasa memberikan dukungan, saran, nasehat, semangat, arahan, dan selalu meluangkan waktu melaksanakan bimbingan baik secara online maupun offline, dengan kesarbaran beliau sehingga skripsi ini bisa terselesaikan
6. Dra. Tuti Munfaridah M.S.I selaku dosen pembimbing II yang senantiasa membimbing peneliti dengan penuh kasih sayang, semangat dan dukungan dalam membimbing peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Qori' dan Qori'ah Karangjambu terkhusus Ust. Musthofa dan Ustadzah Murtiah yang selalu menyempatkan dan membantu saya dalam melaksanakan penelitian ini.

8. Ustadz Musodiq, Ustadzah Nafsul Mutmainnah, dan semua narasumber yang sudah membantu menyelesaikan penelitian.
9. Pengasuh Pondok Pesantren Al Ihya ‘Ulumaddin Kesugihan tempat peneliti menimba ilmu, Al-Maghfurlah Romo Kyai Chasbullah Badawi, Al-Maghfurlah Romo KH. Suhud Muchson Lc, Romo KH. Imdadurrohman Al-‘Ubudi, Ibu Nyai Wardah Shomitah, Ibu Nyai Ma’rifah Narulloh AH, beserta keluarga besarnya yang senantiasa memberikan ilmu dan bimbingan serta peneliti harapkan ziadah doa keridhoan ilmunya dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Mahasiswa Prodi KPI khususnya angkatan 2018 yang sudah membantu pelaksanaan penelitian
11. Serta semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Namun tidak mengurangi rasa hormat peneliti kepada semua pihak.

Saya menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini mempunyai banyak kekurangan dan jauh dari sempurna, oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan dari semua pihak untuk kesempurnaan penulisan berikutnya.

Selanjutnya saya mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi diri saya sendiri maupun pembaca.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb

Purbalingga, 16-09-2022

Rojanah

ABSTRAK

Rojanah 1823311019 “Studi Analisis Penggunaan Seni Baca Al-Qur’an dalam Kegiatan Dakwah di Desa Karangjambu Kabupaten Purbalingga”. Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI), Fakultas Keagamaan Islam (FKI), Universitas Nahdlatul Ulama Al-Ghazali (UNUGHA) Cilacap Tahun 2021-2022.

Perkembangan agama Islam ke seluruh dunia, tidak lain melalui perjuangan dakwah, perintah berdakwah tersebut membawa risalah Islam yang terkandung nilai-nilai penting bagi umat manusia yang bersifat universal, mampu mengikuti perkembangan zaman dengan adanya perubahan sosial yang kini semakin kuat di seluruh penjuru dunia. Dakwah Islam berfungsi untuk mengajak manusia kepada keinsyafan dan mengubah segala kondisi manusia kepada situasi yang lebih baik dan sempurna, baik terhadap pribadi dan masyarakat. Berdasarkan macam-macam dakwah, dakwah bisa dilakukan dengan berbagai cara, dan salah satunya di Desa Karangjambu adalah menerapkan seni baca Al-Qur’an sebagai media untuk berdakwah. Hal ini bertujuan untuk mengetahui dan memberikan motivasi serta pendalaman nilai-nilai Al-Qur’an kepada setiap umat Islam. Khususnya di Desa Karangjambu agar masyarakat mengetahui bahwa Al-Qur’an merupakan kitab suci wahyu Allah Swt. yang dapat dijadikan sebagai media dalam berdakwah.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian lapangan atau *field research* dengan pendekatan kualitatif. Penyajian data dilakukan dengan menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Kemudian analisis data dengan cara pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan memberikan suatu kesimpulan.

Dari hasil wawancara dan data yang ada, peneliti mewawancarai antara lain Ustadz Musthofa, Ustadzah Murtiah, Ustadzah Nafsul Mutmainnah, Ustadz Musodiq, sebagai mubaligh dan Qori’/Qoriah serta mewawancarai Ibu Tari dan Mba Hamah sebagai aktivis di Desa Karangjambu. Untuk mengetahui terkait kegiatan-kegiatan yang ada, terutama dalam kegiatan seni baca Al-Qur’an sebagai materi dan media dakwah di Desa Karangjambu.

Berdasarkan data yang telah peneliti lakukan, di Desa Karangjambu merupakan Desa yang sudah menerapkan kegiatan Seni Baca Al-Qur’an sebagai media dakwah. Seperti yang sudah diterapkan adalah kegiatan taghanni Tilawatil Qur’an yang dilaksanakan sejak lama setiap bulan ramadhan. Dan kegiatan-kegiatan lain yang selalu mengutamakan Al-Qur’an sebagai pembuka sebelum acara dimulai. Bahkan setiap mubaligh yang menyampaikan ceramahnya, selalu ada ayat Al-Qur’an yang dibacanya. Terbukti bahwa masyarakat Desa Karangjambu sangat antusias ketika mengikuti kegiatan-kegiatan tersebut.

Kata kunci: Seni Baca Al-Qur’an, kegiatan, dakwah, Desa Karangjambu

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
NOTA PEMBIMBING	iii
NOTA KONSULTAN	iv
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK.....	x
Daftar isi	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	12
1. Analisis	12
2. Seni Baca Al-Qur'an (<i>Qiroah</i>)	13
3. Dakwah	15
4. Desa Karangjambu	16
5. Kabupaten Purbalingga	17
C. Rumusan Masalah	17
D. Tujuan Penelitian	17
E. Manfaat Penelitian	18
F. Telaah Pustaka	19
BAB II.....	14
LANDASAN TEORI.....	23
A. Seni Baca Al-Qur'an	23
B. Dakwah	35
BAB III.....	52
METODE PENELITIAN.....	52
B. Lokasi/Tempat Dan Waktu Penelitian.....	54
C. Sumber Data.....	54

D. Teknik Pengumpulan Data	55
E. Keabsahan Data.....	58
F. Teknik Analisis Data	58
BAB IV	61
PEMBAHASAN ANALISIS PENGGUNAAN SENI BACA AI-QUR'AN SEBAGAI MEDIA DAKWAH DI DESA KARANGJAMBU KABUPATEN PURBALINGGA	61
A. Gambaran Umum Desa Karangjambu.....	61
1. Kondisi Umum Desa	61
2. Demografi	62
3. Topografi.....	65
4. Keadaan penduduk	65
5. Sarana dan prasarana	69
B. Biografi Narasumber	74
1. Profil Ustadz Musthofa	74
2. Profil Ustadzah Murtiah (Qoriah).....	75
3. Profil Maghfirotn Nurkhamah (Aktivis Organisasi)	77
4. Profil Ustadz Musodiq.....	77
5. Profil Ibu Sobar Puji Lestari	78
6. Ustadzah Nafsul Mutmainnah AH.....	78
C. Hasil Penelitian	79
BAB V	93
PENUTUP	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran-Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	97