

**Skripsi**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN SEJARAH  
KEBUDAYAAN ISLAM BERBASIS CERITA KOMIK MATERI  
STRATEGI DAN SUBSTANSI DAKWAH KELAS X MA Minat  
KESUGIHAN CILACAP**



*Disusun dan diajukan sebagai salah satu  
syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di  
Institut Agama Islam Imam Ghazali Cilacap*

**Oleh :**

**Nama : Marisa**

**NIM : 1623211036**

**Prodi : Pendidikan Agama Islam**

**FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM IMAM GHAZALI (IAIIG) CILACAP  
TAHUN 2021**

#### **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : MARISA

NIM : 1623211036

Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS CERITA KOMIK MATERI STRATEGI DAN SUBSTANSI DAKWAH KELAS X MA MINAT KESUGIHAN CILACAP." Ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip peneliti lain telah disebutkan dalam teks yang di cantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Cilacap, 27 Januari 2021

Yang membuat pernyataan



Marisa

NIM: 1623211036

## **PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI**

### **SURAT KETERANGAN**

Menerangkan Bahwa:

**Judul** :

**Pengembangan Media Pembelajaran Cerita Komik Materi Strategi dan Substansi Dakwah Kelas X MA MINAT Kesugihan Cilacap**

**Jenis Karya Tulis** : Skripsi.

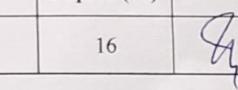
**Nama Penulis** : MARISA

**No. Identitas** : 1623211036

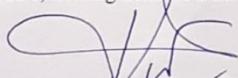
**Fakultas** : Tarbiyah

**Program Studi** : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Telah melakukan check plagiasi dengan menggunakan “*Turnitin*” pada naskah sebagaimana judul di atas dengan pelaksanaan dan hasil sebagai berikut:

Tanggal	Similarity index (%)	Internet Sources (%)	Publications (%)	Student Papers (%)	Paraf
26 Januari 2021	32	35	12	16	

SSDI; Bidang Literasi Data Digital



**Ahmad Mukhlasin, M.Pd.I**

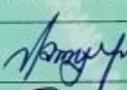
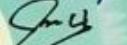
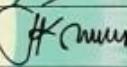
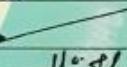
NIDN. 211098601

### PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : MARISA  
NIM : 1423211036  
Fakultas / Prodi : Tarbiyah / PAI  
Judul skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Berbasis Cerita Komik Materi Strategi dan Substansi Dakwah Kelas X MA Minat Kesugihan Cilacap

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Pengaji Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghazali (IAIIG) Cilacap pada sidang skripsi hari **Senin** tanggal **delapan bulan Februari tahun dua ribu dua puluh satu** dengan hasil **LULUS**. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Pengaji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Pengaji:

Jabatan	Nama Pengaji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang / Pembimbing	Dr. Umi Zulfa, M.Pd.		22/2/21
Sekretaris Sidang	Nasrul Umam, M.Pd.I.		24/2/21
Pengaji 1	Nani Kurniasih, M.Si.		24/2/21
Pengaji 2	Rakhmat Wibowo, M.Pd.		22/2/21
Ass. Pembimbing	Utami Budiyati, M.Pd.I.		24/2/21

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghazali (IAIIG) Cilacap pada:  
Hari : Jalan  
Tanggal : 2 Maret 2024



## HALAMAN PERSETUJUAN

Nama : MARISA

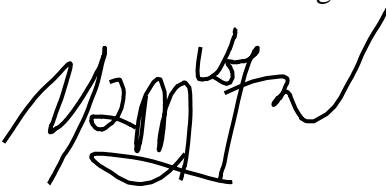
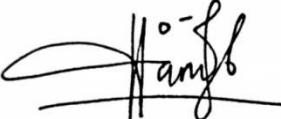
NIM : 1623211036

Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS CERITA KOMIK MATERI STRATEGI DAN SUBSTANSI DAKWAH KELAS X MA MINAT KESUGIHAN CILACAP

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Pengaji Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghazali Cilacap.

Cilacap,

Persetujuan Pembimbing

Dosen Pembimbing I	Pembimbing II
 <b>Dr.Umi Zalfa, M.Pd</b> NIDN. 2117047401	 <b>Utami Budiyati, M. Pd. I</b> NIDN. 2116118102

## NOTA KONSULTAN

Hal : Naskah Skripsi Saudari Marisa

Lamp : -

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah  
Institut Agama Islam Imam Ghozali Cilacap  
Di-  
Cilacap

**Assalamualaikum Wr. Wb.**

Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya,  
maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudari :

Nama : MARISA

NIM : 1623211036

Fakultas/Prodi : TARBIYAH/ PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

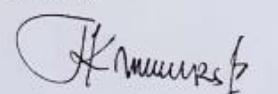
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS  
CERITA KOMIK MATERI STRATEGI DAN SUBSTANSI  
DAKWAH KELAS X MA MINAT KESUGIHAN CILACAP

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghozali  
Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Strata Satu (S-1).

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

Cilacap, 16 Februari 2021

Konsultan

  
Nani Kurniasih, ST, M. Si  
NIDN. 2129127301

## **MOTTO**

“Untuk mencapai banyak impian kesalahan menjadi penyedap agar selalu berasa  
positif dan meluangkan waktu”

-Penulis-

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku tercinta yang sangat saya hormati dan sangat saya sayangi. Beliau adalah Bapak Baidi dan Ibu Erna Wati. Terima kasih atas do'a, dorongan, nasehat dan semangat dari beliau sehingga membuat saya untuk terus melaksanakan penelitian ini sampai selesai. Atas doa-doa yang beliau berikan sangat berpengaruh kepada keberhasilan, kesuksesan yang peneliti jalani. Sekali lagi terima kasih untuk segalanya.
2. Kedua kakaku yang tercinta dan tersayang, kak Robaiti dan kak Ropiyana. Terima kasih karena sudah mendorong dan mendukung untuk terus berjuang sampai akhir. Terima kasih juga sudah mengkoordinir kesehatanku meski jarak selalu menjadi pendamping, dan terima kasih telah menjadi kedua kakak yang sangat terbaik dalam keluarga kita, dan telah menjaga kedua orang tua serta telah membahagiakan mereka.
3. Adikku yang tercinta dan tersayang, Meli Agustina yang saat ini sedang sama-sama berjuang menuntut ilmu, berjauhan dengan kedua orangtua, tiada hari yang lebih menyenangkan selain berkumpul bersamamu, walaupun pertengkaran kadang terjadi itu adalah bagian teguran seorang kakak untuk adiknya dikala kau nakal, maaf kakak belum bisa menjadi menjadi kakak yg baik untukmu, semoga kelak kita sama-sama bisa membanggakan kedua orangtua kita dengan prestasi, kesuksesan, dan kesholihaan.

4. Pengasuh dan Pengurus PP Al-Ihya Ulumaddin terkhusus untuk beliau abah KH. Lubbul Umam yang telah memberikan do'a restu, semangat, dan ijin beliau mulai dari penelitian sampai pembuatan skripsi.
5. Teman seperjuangan ma'had, Mbak Ana, Mbak Fatimah, Tri Puji Rahayu, Qoni, Khoti, Nur Sholihah, Mba Naela, Mba Ummu, Mba Lutfi, Mba Riri, Mba Ida, Mba Zaki, Umi, Evi, Fitri, dan syifa yang selalu menyemangati saya dalam proses pembuatan skripsi.
6. Teman-teman seperjuangan satu Prodi, satu Fakultas Tarbiyah angkatan tahun 2016 PAI A, PAI B dan PAI C yang selalu saling menyemangati dan memberikan dukungan untuk selalu menyelesaikan skripsi.

## ABSTRAK

Marisa. 1623211036. **Pengembangan Media Pembelajaran Cerita Komik Materi Strategi dan Substansi Dakwah Kelas X MA MINAT Kesugihan Cilacap.** Cilacap: Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghazali Cilacap, Januari 2021.

Penelitian dilakukan dengan tujuan pengembangan media pembelajaran berbasis komik materi strategi dan substansi dakwah pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Media komik ini dikembangkan dengan tujuan agar peserta didik mudah dalam memahami materi Strategi dan Substansi Dakwah. Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Dengan mengambil tempat penelitian di MA MINAT Kesugihan Cilacap. Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE yang mana tahap pengembangannya yaitu Analisis, desain, pengembangan, implementasi dan evaluasi. Dalam penelitian ini telah mendapat uji kelayakan terlebih dahulu kepada ahli materi, ahli media, ahli komik, dan guru Sejarah Kebudayaan Islam serta telah di uji cobakan kepada peserta didik kelas X MA MINAT Kesugihan Cilacap. Hasil penelitian ini adalah : 1) Berhasil mengembangkan media komik pembelajaran dalam bentuk pdf dengan judul “teka-teki sejarah”. 2) Hasil penilaian kelayakan dari ahli materi mendapat skor 67% dengan kategori layak. Hasil dari penilaian ahli media mendapat skor 76.53% dengan kategori layak. Hasil penilaian dari ahli komik mendapat skor 84.70% dengan kategori sangat layak. Dan hasil penilaian dari guru Sejarah Kebudayaan Islam mendapat skor 88.33% dengan kategori sangat layak. 3) Proses pembelajaran menggunakan media komik melalui grup *WhatsApp* dengan menggunakan metode *daring* selama 3 hari di kelas X MA MINAT Kesugihan Cilacap. Hasil dari tahap pertama selama penelitian adalah 89.58% termasuk dalam kategori sangat layak. Dan hasil dari tahap kedua adalah 84.50% juga termasuk dalam kategori sangat layak. 4) Hasil analisis pembelajaran dengan menggunakan media komik, dalam pembelajaran peserta didik menunjukkan respon positif.

**Kata Kunci:** *Media Pembelajaran, Media Komik, Strategi dan Substansi Dakwah*

## ABSTRACT

Marisa. 1623211036. **Pengembangan Media Pembelajaran Cerita Komik Materi Strategi dan Substansi Dakwah Kelas X MA MINAT Kesugihan Cilacap.** Cilacap: Faculty Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghazali Cilacap, January 2021.

The research was conducted with the aim of developing learning media based on comic material *Strategi dan Substansi dan Substansi Dakwah* on subjects *Sejarah Kebudayaan Islam*. This comic media was developed with the aim of making it easy for students to understand the material *Strategi dan Substansi Dakwah*. This type of research is research and development (*Penelitian dan Pengembangan*). By taking the place of research at MA MINAT Kesugihan Cilacap. This study uses the ADDIE development model in which the development stages are analysis, design, development, implementation and evaluation. This study, the feasibility test has been given to material experts, comic experts, and teacher *Sejarah Kebudayaan Islam* and has been tested on class X MA MINAT Kesugihan Cilacap. The results of this study are: 1) success in developing learning comic media in pdf form with the title "teka-teki sejarah". 2) the results of the feasibility assessment of the material expert score 67% in the feasible category. The results of the media expert's assessment got a score of 76.535 with a decent category. The result of the assessment from the comic expert got a score of 84.705 with a very decent category. And the result of the teacher *Sejarah Kebudayaan Islam* assessment got a score 88.33% with a very decent category. 3) the learning process uses comic media through the WhatsApp group using the online method for 3 days in class X MA MINAT Kesugihan Cilacap. The results of the first stage during the study were 89.58% in the very feasible category. And the result of the second stage is 84.50% is also in the very feasible category. 4) the results of the analysis of learning using comic media, in learning students show a positive response.

**Keywords:** Learning Media, Comic Media, Strategy and Substance Of Preaching

## PEDOMAN TRANSLITRASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan Kebudayaan R.I. Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/U/1987.

### 1. Konsonan

No	Arab	Latin
1.	ا	Tidak dilambangkan
2.	ب	B
3.	ت	T
4.	ث	š
5.	ج	J
6.	ح	ḥ
7.	خ	Kh
8.	د	D
9.	ذ	ž
10.	ر	R
11.	ز	Z
12..	س	S
13.	ش	Sy
14.	ص	ṣ
15.	ض	ḍ

No	Arab	Latin
16.	ط	ṭ
17.	ظ	ẓ
18.	ع	‘
19.	غ	G
20.	ف	F
21.	ق	Q
22.	ك	K
23.	ل	L
24.	م	M
25.	ن	N
26.	و	W
27.	ه	H
28.	ء	,
29.	ي	Y

### 2. Vokal Pendek

أ = a	كَتَبَ = kataba
إ = i	سُلَيْلَةً = su'ila
أُ = u	يَذْهَبُ = yażhabu

### 3. Vokal Panjang

ا = ā	قَالَ = qāla
إ = ī	قِيلَ = qīla
أُ = ū	يَقُولُ = yaqūlu

#### 4. Diftong

اي	=	ai	كيف	= kaifa
او	=	au	حول	= haula

### KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah swt Tuhan semesta alam, semoga kita selalu mendapat taufik dan hidayah-Nya. Salawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad saw atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Cerita Komik Materi Strategi Dan Substansi Dakwah Kelas X MA Minat Kesugihan Cilacap.** Semoga kita termasuk umat-Nya yang akan mendapatkan syafa'at-Nya. Amin.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI). Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghozali Cilacap. Peneliti menyadari bahwa terselesaiannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengerahan dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti menyampaikan terima kasi kepada:

1. Drs. KH. Nasrullah, MH., Rektor Institut Agama Islam Imam Ghozali (IAIIG) Cilacap, beserta seluruh jajaran civitas akademika IAIIG Cilacap
2. Khulaimata Zalfa, S. Psi., M. Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghozali (IAIIG) Cilacap.

3. A. Adibudin Al-Halm, M. Pd. I., Kaprodi Pendidikan Agama Islam (PAI) Institut Agama Islam Imam Ghozali (IAIIG) Cilacap
4. Dr. Umi Zulfa, S. Ag. M. Pd., Desen Pembimbing I yang senantiasa memberi dukungan, motivasi, bantuan, saran, nasehat, arahan, dan selalu meluangkan waktu untuk melaksanakan bimbingan baik online maupun offline sehingga atas kesabaran beliau, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Utami Budiyati, M. Pd. I., Dosen Pembimbing II yang senantiasa membimbing peneliti dengan penuh dukungan, motivasi, saran, nasehat, dan selalu sabar dalam membimbing peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Siti Nurfaidah selaku Guru PAI kelas X MA MINAT yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam bentuk non material.
7. Seluruh dosen Institut Agama Islam Imam Ghozali (IAIIG) yang telah memberikan bekal ilmu yg bermanfaat bagi peneliti.
8. Pengasuh Pondok Pesantren Al-Ihya Ulumaddin tempat peneliti menimba ilmu, Romo Kyai Badawi Hanafi (Alm), Romo Kyai Mustholih Badawi (Alm), Romo Kyai Chasbulloh Badawi (Alm), Mbah Nyai Fauziyah Mustholih Badawi, Mbah Nyai Salamah Chasbulloh Badawi, Abah Kyai Imdadurrohman Al'Ubudi, Ibu Nyai Wardah Shomitah beserta keluarga, Abah Kyai Kharir Mukharir, Ibu Nyai Widadatul Ulya beserta keluarga, Romo Kyai H.Syuhud Muchson, Lc (Alm) beserta Ibu Nyai Hanifah Muyassaroh beserta keluarga ndalem yang senantiasa memberikan ilmu dan bimbingannya serta selalu peneliti harapkan ziyadah barokah ilmunya

9. Serta semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu peneliti khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini, mudah-mudahan tidak mengurangi penghormatan dan penghargaan peneliti.

Akhirnya peneliti hanya dapat berdo'a semoga amal dan kebaikan semua pihak yang peneliti sebutkan diatas diterima Allah SWT dengan irungan do'a ***jazakumullohu khairati wa sa'adatiddunya wal akhirah.*** Amin.

Saran dan kritik yang membangun diharapkan peneliti demi kebaikan tulisan-tulisan dimasa yang akan datang. Peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti para pembaca peneliti lanjutan dan bagi pengembangan ilmu.

Cilacap, 16 Februari 2021

**Marisa**  
NIM: 1623211036

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN .....	v
NOTA KONSULTAN .....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
ABSTRAK .....	x
ABSTRACT .....	xi
PEDOMAN TRANSLITRASI .....	xii
KATA PENGANTAR .....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR .....	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
 <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	 1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	5
C. Identifikasi Masalah .....	10
D. Pembatasan Masalah.....	11
E. Rumusan Masalah .....	11
F. Tujuan Penelitian.....	12
G. Manfaat Penelitian .....	12
H. Sistematika Penulisan Skripsi.....	13
 <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	 15
A. Kajian Teori .....	15
1. Media Pembelajaran .....	15
2. Komik .....	22
3. Materi Strategi Dan Substansi Dakwah .....	35
B. Kerangka Berfikir .....	38
C. Hipotesis .....	39
 <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	 40
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	40
B. Desain Pengembangan.....	40
C. Populasi dan Sampel.....	41
D. Metode Pengumpulan Data .....	41
E. Instrumen Penelitian .....	43

F. Teknik Uji validitas dan Reliabilitas Instrumen .....	44
G. Uji Coba Produk .....	48
H. Teknik Analisis Data .....	48
I. Prosedur Pengembangan .....	50
1. Analysis (Analisis).....	50
2. Design (Desain) .....	51
3. Development (Pengembangan).....	52
4. Implementation (Implementasi).....	52
5. Evaluation (Evaluasi).....	53
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>54</b>
A. Gambaran Umum .....	54
B. Hasil Penelitian.....	60
1. Desain Produk Dan Prediksi Pengembangan.....	60
2. Data Hasil Validasi Ahli .....	64
3. Perbaikan Desain .....	69
4. Data hasil uji Produk.....	72
C. Pembahasan .....	75
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>78</b>
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran .....	79
C. Keterbatasan Penelitian .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>81</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>84</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>95</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Kerangka berfikir .....	38
Table 2 Kisi-kisi Instrumen penilian media pembelajaran .....	43
Table 3 Uji Validitas Angket .....	46
Table 4 Uji Raliabilitas .....	48
Table 5 Skala Likert .....	49
Table 6 Klasifikasi TCR.....	50
Table 7 Penilaian Ahli Materi .....	65
Table 8 Penilaian Ahli Media .....	66
Table 9 Penilaian Ahli Komik .....	67
Table 10 Penilaian Guru SKI .....	68
Table 11 Komentar Ahli Materi .....	69
Table 12 Komentar Ahli Media .....	70
Table 13 Komentar Ahli Komik .....	71
Table 14 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil .....	73
Table 15 Hasil Uji Coba Lapangan.....	74

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Landasan Psikologis.....	18
Gambar 2 <i>One-shot case study</i> .....	40
Gambar 3 Pembuatan Dialog .....	62
Gambar 4 Sebelum Diberi Warna .....	62
Gambar 5 Setelah Diberi Warna .....	64
Gambar 6 Pemberian Teks .....	64
Gambar 7 sesudah dan sebelum diperbaiki .....	70
Gambar 8 sesudah dan sebelum diperbaiki .....	71
Gambar 9 sesudah dan sebelum perbaikan .....	72

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Angket Ahli Materi.....	85
Lampiran 2 Angket Ahli Media .....	86
Lampiran 3 Angket Ahli Komik .....	87
Lampiran 4 Angket Guru SKI.....	89
Lampiran 5 Angket Siswa.....	90
Lampiran 7 Surat Pelaksanaan Penelitian .....	92
Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian.....	93