

ANALISIS WAYANG SEBAGAI MEDIA DAKWAH DI KABUPATEN CILACAP



SKRIPSI

*Diajukan kepada Fakultas Keagamaan Islam(FKI)
Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali (UNUGHA) Cilacap
Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Komunikasi, dan Penyiaran Islam (S.Sos)*

Disusun Oleh

Nama : **Silfiana Pramitaningsih**
NIM : **1923311018**
Program Studi : **Komunikasi dan Penyiaran Islam**

FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL GHAZALI (UNUGHA)
CILACAP
TAHUN 2023

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Silfiana Pramitaningsih

NIM : 1923311018

Fak/Prodi : Keagamaan Islam/Komunikasi dan Penyiaran Islam

Tahun : 2022/2023

Judul Skripsi : ANALISIS WAYANG SEBAGAI MEDIA DAKWAH

DI KABUPATEN CILACAP

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar orisinal atau asli buatan sendiri, tidak ada unsur menjiplak atau dibuatkan. Jika dikemudian hari ditemukan adanya indikasi salah satu dari unsur diatas, maka saya bersedia untuk dicabutnya gelar sarjana saya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan kesadaran penuh tanpa unsur paksaan dari pihak manapun.

Cilacap, Mei 2023

Penulis Skripsi



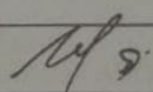
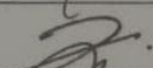
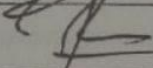

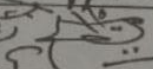
Silfiana Pramitaningsih

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : **Silfiana Pramita**
NIM : 1923311018
Fakultas / Prodi : **Keagamaan Islam / KPI**
Judul skripsi : **"Analisis Wayang Sebagai Media Dakwah Di Kabupaten Cilacap"**

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada sidang skripsi hari **Kamis** tanggal **dua puluh satu** bulan **Juni** tahun **dua ribu dua puluh tiga** dengan hasil **LULUS**. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang / Pembimbing	Hanifah Muyassaroh, M.Si		27 / 06 / 2023
Penguji 1	M.T.Aziz Zein, M.Kom		27 / 06 / 2023
Penguji 2	Ismah, M.Pd		30 / 06 / 2023
Sekretaris Sidang	Ahmad Mukhlisin, M.Pd.I		27 / 06 / 2023
Ass. Pembimbing	Dra.Tuti Munfarida, M.S.I		27 / 06 / 2023

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Keagamaan Islam (FKI) Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap pada :

Hari : Sabtu
Tanggal : 1 Juli 2023

Mengesahkan
Dekan,

Misbah Khusurur, M.S.I.
F NIDN. 2105128101



NOTA PEMBIMBING

Hanifah Muyassaroh, M.Si
Dra. Tuti Munfarida, M.Si

DOSEN FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL-GHAZALI (UNUGHA) CILACAP
JAWA TENGAH

NOTA PEMBIMBING

Cilacap, Mei 2023

Hal : Skripsi Saudari Silfiana

Lamp : -

Kepada :
Yth Dekan
Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al-Ghazali
Di Cilacap

Assalamualaikum Wr.Wb

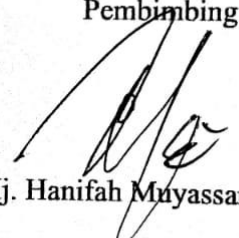
Setelah saya memeriksa dan mengadakan koreksi seperlunya atas skripsi saudara:

Nama : Silfiana Pramitaningsih
Nim : 1923311018
Judul Skripsi : ANALISIS WAYANG SEBAGAI MEDIA DAKWAH DI
KABUPATEN CILACAP

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke sidang munaqosah. Bersamaan ini kami kirimkan skripsi tersebut, semoga dapat segera dimunaqosahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

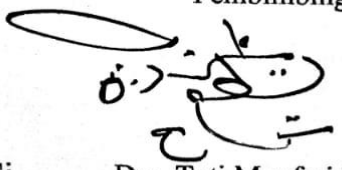
Wassalamualaikum Wr.Wb

Pembimbing I



Hj. Hanifah Muyassaroh, M.Si
NIDN: 2119106801

Pembimbing II



Dra. Tuti Munfaridah, M.Si
NIDN: 2127106901

NOTA KONSULTAN

M.T. Abdul Aziz Zain, M.Kom

DOSEN FAKULTAS KEAGAMAAN ISLAM

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA AL-GHAZALI CILACAP

Hal : Naskah skripsi Silfiana

Lamp :-

Kepada :
Yth Dekan
Fakultas Keagamaan Islam
Universitas Nahdlatul Ulama Al-Ghazali
Di Cilacap

Assalamualaikum Wr.Wb

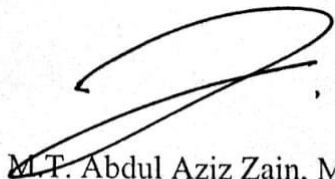
Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Silfiana Pramitaningsih
Nim : 1923311018
Judul Skripsi : ANALISIS WAYANG SEBAGAI MEDIA DAKWAH DI
KABUPATEN CILACAP

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al-Ghazali (UNUGHA) Cilacap untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Wassalamualaikum Wr.Wb

Cilacap, Mei 2023



M.T. Abdul Aziz Zain, M.Kom

NIDN: 2125098601

MOTTO

“Ora ono perkoro ketok kang angel lampahane”

Tidak Ada Perkara Terlihat Yang Sulit Di lakukan

-SilfianaPramitaN-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan kejernihan pikiran, kemudahan, dan kelancaran kepada saya, sehingga saya dapat menyusun skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Alm Abba Sujatno Bin Rasidi Rohyadi, dan Ummi saya tercinta yang memiliki harapan besar kepada saya untuk menjadi seorang sarjana. Alm Abba yang selalu memberikan arahan kepada saya semasa beliau masih hidup, ketika saya kebingungan dalam mencerna pelajaran pada saat kuliah, beliaulah yang menjadi dosen private saya, dan terimakasih kepada Ummi saya yang doanya tidak pernah putus untuk saya, serta ridho dan restu dari beliaulah yang telah mengantarkan saya pada titik ini. Kepada mereka berdua yang telah memberikan kasih sayang, menguatkan saya dalam keadaan apapun, dan memberi bantuan moral, materil, dan juga spiritual sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu.
2. Kepada suami saya Dwi Achyono yang sudah senantiasa menemani saya. Dengan sabarnya beliau menunggu saya sampai larut malam untuk mengerjakan skripsi ini. Selalu mendoakan, memberi motivasi, dan mendukung penuh saya untuk terus melanjutkan dan menyelesaikan skripsi ini.

3. Kepada saudara saya Mba Septiana Ningsih (UIN Sunan Kalijaga) yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk mengoreksi revisi-revisi saya.
4. Kepada seluruh keluarga besar saya yang mendukung, dan mendoakan kesuksesan saya, dan tidak lupa juga kepada teman-teman seperjuangan saya KPI Angkatan 2019 yang telah mendorong, dan berjuang Bersama untuk menggapai cita-cita.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini sebagai syarat memperoleh gelar sarjana strata 1 (S1) prodi Komunikasi Penyiaran Islam.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan beribu-ribu terimakasih kepada pihak-pihak yang sudah bersedia membantu dalam menyusun skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Ucapan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan penulis kemudahan, dan kelancaran.
2. Drs. KH. Nasrulloh M.H. Selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Alghazali
3. Misbah Khusurur, M. S.I Dekan Fakultas Keagamaan Islam Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali (UNUGHA) Cilacap.
4. Hj. Hanifah Muyasaroh S.Ag. M.Si selaku Ka Prodi KPI sekaligus dosen pembimbing I yang senantiasa memberikan dukungan, arahan, nasehat, saran, selalu meluangkan waktunya untuk saya, dan menjadi penyemangat bagi saya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Dra. Tuti Munfaridah M.S.I selaku dosen pembimbing II yang senantiasa membimbing peneliti dengan penuh kasih sayang, semangat dan dukungan dalam membimbing peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada para dalang-dalang di Kabupaten Cilacap, khususnya Ki Dalang Kardim Maulana, Ki Dalang Agus Susmono, S.Sn, Ki Dalang Ulin Nuha, Ki Anom Malik Waskito, dan Dalang Cilik Syafathur Dwi Aprian yang telah bersedia untuk membantu menyelesaikan penelitian.
7. Dan untuk saudara peneliti Wulan Nurulita, yang sudah bersedia menemani peneliti dalam melakukan penelitian. Serta semua pihak yang tidak dapat peneliti tulis satu persatu. Namun tidak mengurangi rasa hormat peneliti kepada pihak-pihak tersebut.

Penulis menyadari bahwasannya hasil penelitian ini masih banyak sekali kekurangan. Oleh karena itu, sangat diharapkan kritik dan saran yang membangun agar tulisan-tulisan berikutnya lebih sempurna.

Penulis berharap semoga apa yang penulis teliti dapat bermanfaat bagi penulis sendiri, dan para pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Purbalingga, 18 Maret 2023

Penulis

LEMBAR ABSTRAK

Silfiana Pramitaningsih, 1923311018 “Analisis Wayang Sebagai Media Dakwah Di Kabupaten Cilacap”. Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI), Fakultas Keagamaan Islam (FKI), Universitas Nahdlatul Ulama Al-Ghazali (UNUGHA) Cilacap Tahun 2023.

Perkembangan agama Islam dalam penyebarannya tak lain melalui perjuangan dakwah. Pelopor dakwah Islam di Nusantara, khususnya Jawa adalah Walisongo. Peran Walisongo dalam dakwah Islam di Tanah Jawa sangat besar, salah satunya menggunakan media wayang. Yang dibawakan oleh Sunan Kalijaga dan Sunan Bonang. Karena masyarakat Jawa yang masih kental kaitannya dengan tradisi-tradisi, dan budaya leluhur. Maka para wali bersiasat untuk menyelipkan pesan dakwah kedalam kebiasaan-kebiasaan masyarakat dan budaya yang ada. Pada masyarakat di Kabupaten Cilacap yang memiliki kondisi social yang beraneka ragam, maka pertunjukan wayang menjadi media dakwah yang efektif untuk menyampaikan pesan-pesan dakwah. Karena kita bisa mengambil pelajaran melalui lakon-lakon yang ada pada isi cerita dalam pertunjukan wayang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan atau *field research* dengan pendekatan kualitatif. Penyajian data dilakukan dengan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Kemudian analisis data dengan pengumpulan data, reduksi data, dan memberikan kesimpulan.

Peneliti mewawancarai antara lain Ki Dalang kardim Maulana, Ki Dalang Agus Susmono, Ki Dalang Ulin Nuha, Ki Anom Malik Waskito, Dalang Cilik

Syafathur Dwi Aprian, dan masyarakat atau penggemar wayang di Kabupaten Cilacap. Untuk mengetahui hal-hal yang berkaitan dengan Analisis wayang sebagai media dakwah di Kabupaten Cilacap.

Berdasarkan data yang peneliti lakukan, maka peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa pertunjukan wayang merupakan media dakwah yang efektif untuk menyampaikan pesan-pesan dakwah, karena disamping mengandung banyak pelajaran wayang juga mampu berbaur untuk semua kalangan.

Kata kunci: Pertunjukan Wayang, dakwah, Kabupaten Cilacap

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI	iv
NOTA PEMBIMBING	v
NOTA KONSULTAN	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	x
LEMBAR ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Defenisi Oprasional	6
1. Analisis Wayang Sebagai Media Dakwah Di Kabupaten Cilacap	6
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
F. Telaah Pustaka	11
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Pengertian Dakwah, dan Unsur-unsur Dakwah	15
1. Pengertian Dakwah	15
2. Unsur-unsur Dakwah	17

B. Sejarah dan Perkembangan Wayang Kulit	24
C. Wayang Sebagai Media Dakwah.....	30
1. Pengertian Wayang.....	30
2. Media Dakwah	32
3. Dalang Sebagai Juru Dakwah.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	38
B. Subjek Penelitian	39
C. Objek Penelitian	39
D. Teknik Pengumpulan Data	39
E. Teknik Analisis Data	41
F. Sistematika Penulisan.....	44
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	46
A. Gambaran Umum Kabupaten Cilacap.....	46
B. Hasil Penelitian.....	53
C. Analisis Wayang Sebagai Media Dakwah di Kabupaten Cilacap.....	72
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran-Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	92

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tinjauan Pustaka	13
Tabel 2 Demografi Kabupaten Cilacap.....	48
Tabel 3 Pertama, Presentase Penduduk Berdasarkan Agama Islam, Kristen, Katholik, dan Hindu	50
Tabel 4 Kedua, Presentase Penduduk Berdasarkan Agama Budha, Konghucu, dan Kejawen atau Kepercayaan	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 wayang Semar	25
Gambar 2 Wayang Nala Gareng	26
Gambar 3 Wayang Petruk	26
Gambar 4 Wayang Bagong	27
Gambar 5 Bagan Analisis Kualitatif	44
Gambar 6 Peta Kabupaten Cilacap	47
Gambar 7 Tokoh Wayang Puntadewa	74
Gambar 8 Tokoh Wayang Bima Sena Werkudara.....	75
Gambar 9 Tokoh Wayang Arjuna	75
Gambar 10 Tokoh Wayang Nakula dan Sadewa	76
Gambar 11 Wayang Puakawan (Semar, Petruk, Gareng, Bagong).....	81