

DAFTAR PUSTAKA

- Arviansyah, M. R., & Shagena, A. (2022). Efektivitas Dan Peran Dari Guru Dalam Kurikulum Merdeka Belajar. *Lentera*, 17(1), 40–50.
- Cahyani, A., Dewi, N. K., & Setiawan, H. (2021). Analisis Kesalahan Berbahasa Tulis Pada Teks Narasi Siswa Kelas V SDN 13 Manggelewa Kabupaten Dompu. *Pedagogia: Jurnal Pendidikan Dasar*, 1(1), 41–49.
- Dewi, T. K., & Yuliana, R. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Materi Karangan Deskripsi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas Iii Sekolah Dasar. *Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 9(1). <https://doi.org/10.24176/re.v9i1.2804>
- Dyah D. Andayani, R. T. M. (2015). Pengembangan Model Pembelajaran Berbasis Kompetensi Bidang Kelistrikan Di Sekolah Menengah Kejuruan. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 3(3), 401–411. <https://doi.org/10.21831/cp.v3i3.7356>
- Faujiah, N., Septiani, S. N., Putri, T., Setiawan, U., Studi, P., Agama, P., Studi, P., Agama, P., Studi, P., Agama, P., Studi, P., & Agama, P. (2022). *Kelebihan dan Kekurangan Jenis-Jenis Media*. 3(2), 81–87.
- Firmadani, F. (2020). Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Sebagai Inovasi Pembelajaran Era Revolusi Industri 4.0. *Prosiding Konferensi Pendidikan Nasional*, 2(1), 93–97. http://ejurnal.mercubuana-yogya.ac.id/index.php/Prosiding_KoPeN/article/view/1084/660
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Khairani, H., & Tahrim, T. (2021). Media Pembelajaran. In *Tahta Media Group*.
- Hasriadi, H. (2022). Metode Pembelajaran Inovatif di Era Digitalisasi. *Jurnal Sinestesia*, 12(1), 136–151. <https://sinestesia.pustaka.my.id/journal/article/view/161>
- Hoerudin, C. W. (2017). *Mata Kuliah Umum Pengembangan Karakter: Bahasa Indonesia* (hal. 76).
- Karo-karo, I. R., & Rohani. (2018). Manfaat Media Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan dan Matematika*, VII, 91–96.
- Kumalasan, M. P. (2018). *Kepraktisan Penggunaan Multimedia Interaktif pada Pembelajaran Tematik Kelas IV SD Maharani Putri Kumalasan PGSD Universitas Muhammadiyah Malang Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi (IPTEK) bergerak secara dinamis seiring dengan perkembangan zam*. 2(1), 1–11.

- Lestari, A. T., Mudzanatun, & Damayani, A. T. (2017). Keefektifan Media Audio Visual Sebagai Kreativitas Guru Sekolah Dasar Dalam Menumbuhkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa. *Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 7(3), 214. <https://doi.org/10.24246/j.scholaria.2017.v7.i3.p214-225>
- Marliana, R., & Indihadi, D. (2020). Teknik Brainstorming Pada Model Pembelajaran Menulis Teks Narasi. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 7(2), 109–115. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v7i2.25459>
- Masykur, R., Nofrizal, N., & Syazali, M. (2017). Pengembangan Media Pembelajaran Matematika dengan Macromedia Flash. *Al-Jabar: Jurnal Pendidikan Matematika*, 8(2), 177. <https://doi.org/10.24042/ajpm.v8i2.2014>
- Melinda, V. A., Degeng, I. N. S., & Kuswandi, D. (2018). Pengembangan Media Video Pembelajaran Ips Berbasis Virtual Field Trip (Vft) Pada Kelas V Sdnu Kraton-Kencong. *Jurnal Inovasi dan Teknologi Pembelajaran, 2001*, 158–164.
- Mimin Ninawati, Burhendi, F. C. A., & Wulandari, W. (2021). Pengembangan E-Modul Berbasis Software iSpring Suite 9. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 7(1), 47–54. <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i1.830>
- Nuraini, I., Narimo, S., & Surakarta, U. M. (n.d.). *PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS POWER. 1*. <https://doi.org/10.23917/varidika.v31vi2i.10220>
- Nurdiyanti, N., Sukarmin, S., & Budiharti, R. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Fisika Berbasis Moodle Pada Materi Gelombang Bunyi. *Jurnal Materi dan Pembelajaran Fisika*, 12(1), 22. <https://doi.org/10.20961/jmpf.v12i1.60912>
- Nurrita. (2018). Media Pembelajaran dan Hasil Belajar Siswa. *Misykat*, 03, 171–187.
- Paramita, G. A. P. P., Gede Agung, A. A., & Abadi, I. B. G. S. (2022). Buku Cerita Bergambar Guna Meningkatkan Keterampilan Membaca Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III SD. *Mimbar Ilmu*, 27(1), 11–19. <https://doi.org/10.23887/mi.v27i1.45499>
- Pasi, I. R. (2017). Pengaruh Pengetahuan Dan Sikap Terhadap Perilaku Masyarakat Pada Bank Syariah. *Jurnal Al-Qasd*, 1(2), 4. <http://e-journal.potensi-utama.ac.id/ojs/index.php/AL-QASD/article/view/509/779>
- Purba, Y. O., Fadhilaturrahmi, Purba, J. T., & Siahaan, K. W. A. (2021). *Teknik Uji Instrumen Penelitian Pendidikan*. 1–26.
- Putri, C. A., Putra, S., & Zulaikha, S. (2014). Pengaruh Metode Pembelajaran SQ3R terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Kelas V SD. *Jurnal Mimbar PGSD*

Universitas Pendidikan Ganesha, 2, 1–11.

- Qiu, W., & Hubble, T. (2014). *The Advantages and Disadvantages of Virtual Field Trips in Geoscience The Advantages and Disadvantages of Virtual Field Trips in Geoscience Education*. January 2002.
- Rahmi Pertiwi, G., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Jenis Jenis Penelitian Ilmiah Kependidikan. *Jurnal QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 1(1), 41–52. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.59>
- Rhomadhoni, C. S., & Sulaikho, S. (2021). Validasi Media Pembelajaran Ispring Suite Berbasis Android Pada Kisah Nabi Ibrahim. *JoEMS (Journal of Education and ...)*, 4(6).
<http://www.ojs.unwaha.ac.id/index.php/joems/article/view/615%0Ahttps://www.ojs.unwaha.ac.id/index.php/joems/article/download/615/300>
- Rosmiati, M. (2019). Animasi Interaktif Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Menggunakan Metode ADDIE. *Paradigma - Jurnal Komputer dan Informatika*, 21(2), 261–268. <https://doi.org/10.31294/p.v21i2.6019>
- Savitri, K. P. B., & Manuaba, I. B. S. (2022). Pengembangan Video Animasi Berbasis Model PBL sebagai Media Pembelajaran Muatan Bahasa Indonesia untuk Siswa Kelas V. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(2), 344–354.
- Septiara, A., Zahra, A., & Sya, M. F. (2022). *Permasalahan dan Solusi Pengajaran Bahasa Inggris di Sekolah (sd) Aurellia Septiara Az Zahra 1 , Mega Febriani Sya*. 1, 481–488.
- Suryaningsih, I. (2023). *Hasil Wawancara Guru Kelas IV SD Negeri Kebonmanis 01* (hal. 1).
- Syamsuryadin, & Wahyuniati, F. S. (2017). Tingkat Pengetahuan Pelatih Bola Voli tentang Program Latihan Mental di Kabupaten Sleman Yogyakarta. *Jurnal Olahraga Prestasi*, 13, 43–52.
- Widyastuti, S. R. (2022). Pengembangan skala likert Untuk mengukur sikap terhadap penerapan penilaian autentik siswa sekolah menengah pertama. *Aswaja*, 3(2), 57–76. <http://journal.unucirebon.ac.id/index.php/jeas/article/view/393>
- Windasari, T. S., & Syofyan, H. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 10(1), 1–12. <https://doi.org/10.21009/jpd.v10i1.11241>

LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Observasi



UNUGHA CILACAP
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
Keputusan Kemendikbud RI Nomor : 264/E/O/2014 Tanggal 23 Juli 2014

Nomor : Ybk.1271.08/322/UNUGHA.F.KIP/VI.41/X/2023
Lampiran : -
Hal : **Permohonan Observasi Skripsi**

Kepada Yth.
Kepala SD Negeri Kebonmanis 01
di -
Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Salam silaturahmi dan sejahtera kami sampaikan semoga kita senantiasa mendapatkan ridlo dan pertolongan dari Allah SWT dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Amin.

Sehubungan dengan tuntutan kebutuhan mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman nyata di lapangan, maka Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap menugaskan kepada mahasiswa kami :

Nama : **Mustika Junita Ningsih**
NIM : **202421019**
Prodi : **PGSD**

Untuk mengadakan riset terkait dengan skripsi yang sedang di kerjakannya dengan Judul "**Pengembangan Media Pembelajaran Virtual Field Trip pada Materi Teks Narasi Bahasa Indonesia Kelas 4 SD**".

Berkenaan dengan hal tersebut, maka kami mengajukan permohonan kepada Kepala Sekolah untuk mengizinkan mahasiswa kami melaksanakan kegiatan tersebut.

Adapun mengenai hari, tanggal dan waktu pelaksanaannya yaitu hari **Rabu, 04 Oktober 2023 s.d Selesai.**

Demikian surat ini kami sampaikan, atas bimbingan dan kerjasamanya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Cilacap, 04 September 2023
Dekan,

Wahyu Nuning Budiarti, M.Pd.
NIK. 41 230714 090

UNIVERSITAS NAHDLATUL 'ULAMA ALGHAZALI CILACAP
Jln. Kemerdekaan Barat No.17 Kesugihan Cilacap Jawa Tengah K.Pos 53274, <http://unugha.ac.id>
Email : fkp@unugha.ac.id Telp. : 0282 695415, 695407, Fax : (0282) 695407

Lampiran 2 Instrumen Wawancara Guru

INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN GURU

Nama Sekolah :

Nama Guru :

Kelas yang di ampu :

Hari/tanggal wawancara :

| No | Pertanyaan | Jawaban |
|----|---|---------|
| 1. | Berapa lama ibu/bapak mengajar di SD ini? | |
| 2. | Berapa lama ibu/bapak mengajar di kelas ini? dan berapa jumlah siswanya? | |
| 3. | Menurut ibu/bapak pelajaran apa saja yang sulit? Di materi apa dan mengapa? | |
| 4. | Bagaimana hasil belajar siswa di kelas pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dalam materi teks narasi? | |
| 5. | Disaat Ulangan Harian apakah memenuhi KKM atau tidak? | |
| 6. | Bagaimana cara ibu/bapak menyampaikan materi kepada siswa? | |
| 7. | Bagaimana respon siswa pada pembelajaran ? | |
| 8. | Bagaimana usaha ibu/bapak untuk membuat kelas tetap kondusif? | |

| | | |
|-----|--|--|
| 9. | Apakah ibu/bapak sering menggunakan media saat pembelajaran? | |
| 10. | Menurut ibu/bapak sepenting apa penerapan media di kelas? | |
| 11. | Apa media pembelajaran yang sering ibu/bapak gunakan pada saat pembelajaran? | |
| 12. | Bagaimana respon siswa terhadap media yang ibu/bapak terapkan pada pembelajaran Bahasa Indonesia dalam materi teks narasi? | |
| 13. | Apakah media tersebut cukup efektif dalam proses pembelajaran? | |
| 14. | Apakah dalam pembelajaran ibu/bapak pernah menggunakan media video? | |
| 15. | Apa saja fasilitas yang mendukung penerapan media video di SD ini? | |
| 16. | Pernahkah guru-guru lain di SD ini menerapkan media video? Dan media apa saja itu? | |
| 17. | Bagaimana pendapat ibu/bapak terkait media video? | |
| 18. | Pada mata pelajaran Bahasa Indonesia Bapak/Ibu sudah pernah menggunakan media video atau belum Bu/Pak? | |
| 19. | Kalau begitu, berdasarkan keterangan yang Ibu/bapak berikan kepada saya, saya bermaksud untuk menguji pengembangan media pembelajaran video berbasis <i>virtual field trip</i> pada mata | |

| | | |
|--|---|--|
| | pelajaran Bahasa Indonesia dalam materi teks narasi, bagaimana menurut Ibu/bapak? | |
|--|---|--|

Cilacap,.....2023

Guru Kelas

.....

Lampiran 3 Hasil Wawancara Guru

INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN GURU

Nama Sekolah : SDN KEBONMANIS 01
 Nama Guru : IDA SURTANINGSIH, S.Pd
 Kelas yang di ampu : IV A
 Hari/tanggal wawancara : 18 Oktober 2023

| No | Pertanyaan | Jawaban |
|----|---|--|
| 1. | Berapa lama ibu/bapak mengajar di SD ini? | 2 Tahun |
| 2. | Berapa lama ibu/bapak mengajar di kelas ini? dan berapa jumlah siswanya? | 2 Tahun, 27 siswa |
| 3. | Menurut ibu/bapak pelajaran apa saja yang sulit? Di materi apa dan mengapa? | Bahasa Indonesia dan IPAS. Karena banyak materi teks yang harus dibaca oleh siswa. Sedangkan beberapa siswa kurang berminat dalam membaca. |
| 4. | Bagaimana hasil belajar siswa di kelas pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dalam materi teks narasi? | Masih ada 70% siswa yang memiliki hasil belajar dibawah rata-rata. |
| 5. | Disaat Ulangan Harian apakah memenuhi KKM atau tidak? | 70% Masih Abawah KKM. |
| 6. | Bagaimana cara ibu/bapak menyampaikan materi kepada siswa? | Dengan merangkumkan materi dipapan tulis |
| 7. | Bagaimana respon siswa pada pembelajaran ? | Respon nya senang dan tertarik, namun cepet bosan. |
| 8. | Bagaimana usaha ibu/bapak untuk membuat kelas tetap kondusif? | Dengan adanya ice breaking. |

| | | |
|-----|--|--|
| 9. | Apakah ibu/bapak sering menggunakan media saat pembelajaran? | Beberapa kali. |
| 10. | Menurut ibu/bapak sepeenting apa penerapan media di kelas? | Sangat penting untuk menarik perhatian siswa. |
| 11. | Apa media pembelajaran yang sering ibu/bapak gunakan pada saat pembelajaran? | PPT dan video. |
| 12. | Bagaimana respon siswa terhadap media yang ibu/bapak terapkan pada pembelajaran Bahasa Indonesia dalam materi teks narasi? | Cukup tertarik. |
| 13. | Apakah media tersebut cukup efektif dalam proses pembelajaran? | Tidak sepenuhnya. |
| 14. | Apakah dalam pembelajaran ibu/bapak pernah menggunakan media video? | Pernah. |
| 15. | Apa saja fasilitas yang mendukung penerapan media video di SD ini? | Monitor LED dan speaker. |
| 16. | Pernahkah guru-guru lain di SD ini menerapkan media video? Dan media apa saja itu? | Pernah. |
| 17. | Bagaimana pendapat ibu/bapak terkait media video? | Menarik. |
| 18. | Pada mata pelajaran Bahasa Indonesia Bapak/Ibu sudah pernah menggunakan media video atau belum Bu/Pak? | Belum. |
| 19. | Kalau begitu, berdasarkan keterangan yang Ibu/bapak berikan kepada saya, saya bermaksud untuk menguji pengembangan media | Saya tertarik, karena ada banyak siswa yang belum dapat menulis teks narasi dengan cara mandiri/tanpa bantuan dari guru. |

pembelajaran video berbasis
virtual field trip pada mata
pelajaran Bahasa Indonesia
dalam materi teks narasi,
bagaimana menurut
Ibu/bapak?

Cilacap, 18 Oktober2023

Guru Kelas



Lampiran 4 Lembar Observasi

Lembar Observasi

Materi : Teks Narasi

Hari/Tanggal : 18 Oktober 2023

Waktu : 10.00 WIB

Petunjuk!

A. Isilah kolom nilai sesuai pedoman penilaian berikut.

Pedoman Penskoran Setiap Indikator

4 : Jika semua deskriptor muncul

3 : Jika dua deskriptor muncul

2 : Jika satu deskriptor muncul

1 : Jika tidak ada deskriptor muncul

| INDIKATOR | DEKRIPTOR | SKOR |
|-------------------------------|---|-------------|
| 1. Menyimak penjelasan materi | a. Memperhatikan penjelasan guru b. Mencatat penjelasan guru c. Menanyakan hal-hal yang belum jelas | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 2. Aktif dan terlibat dalam pembelajaran | a. Menanggapi penjelasan guru b. Mengajukan pendapat c. Mengomentari pendapat teman | 2 |
| 3. Memahami tugas | a. Memperhatikan penjelasan tugas b. Menanyakan tugas yang belum jelas c. Membagi tugas yang sesuai kesepakatan | 2 |
| $P = \frac{\Sigma X \text{ (Total Jawaban Responden)}}{\Sigma X_i \text{ (Jumlah Jawaban Tertinggi)}} \times 100\%$ | | $\frac{\Sigma X (6)}{\Sigma X_i (12)} \times 100\%$ <p style="text-align: center;">= 50</p> |

Lampiran 5 Daftar Nama Uji Ahli dan Subjek Uji Coba Produk

1. Daftar Nama Uji Ahli

| No | Nama | Bidang Ahli | Instansi |
|----|-------------------------------|-------------|----------------|
| 1. | Yusuf Hasan Baharudin, M.Pd.I | Media | UNUGHA Cilacap |
| 2. | Aris Naeni Dwiyaniti, M.Pd. | Bahasa | UNUGHA Cilacap |

| | | | |
|----|------------------------|--------|----------------|
| 3. | Gigih Winandika, M.Pd. | Materi | UNUGHA Cilacap |
|----|------------------------|--------|----------------|

2. Daftar Nama Uji Satu-Satu

| No | Nama | Subjek |
|----|------------------------------|--------|
| 1. | KARTIKAWATI, S.Pd. | Guru |
| 2. | BAGAS SYAFI' HABIBULLAH EDWI | Siswa |
| 3. | NAAFI ADITYA ALVARES | Siswa |
| 4. | ZAIDAN RIZKY FIRMANSYAH | Siswa |

3. Daftar Nama Uji Kelompok Kecil

| No | Nama | Subjek |
|----|--------------------------|--------|
| 1. | KARTIKAWATI, S.Pd. | Guru |
| 2. | CECILIA ASYIFFA MAHARANI | Siswa |
| 3. | HAFIZ ALVARO KURNIAWAN | Siswa |
| 4. | TAUFIQ MUHAROM | Siswa |
| 5. | ILHAM MAULANA | Siswa |
| 6. | AMORA NAZHIFA RISTANTO | Siswa |

4. Daftar Nama Uji Lapangan

| 5. No | Nama | Subjek |
|-------|-------------------------|--------|
| 1. | IDA SURYANINGSIH, S.Pd. | Guru |
| 2. | ABBIZAR AL SIDDIQ | Siswa |

| | | |
|-----|------------------------------|-------|
| 3. | ADINTA SHAFAA CHAIRUNNIS | Siswa |
| 4. | ALBAR RIFID AL FATIH | Siswa |
| 5. | ANNISA DZAKIYYAH WIWOHO | Siswa |
| 6. | AQSHA FAUZI PRANA | Siswa |
| 7. | ARDHIYAN PRATAMA PUTRA | Siswa |
| 8. | CHAVI KIREINA SALSABILA | Siswa |
| 9. | CLAIRINE VERDA NATHANIA | Siswa |
| 10. | DAFFA KEVIN MAULANA | Siswa |
| 11. | ERHA MAULANA ISHAQ | Siswa |
| 12. | FABELLA ANINDITA INARA | Siswa |
| 13. | FATHAN EL SABIQ | Siswa |
| 14. | GILANG OCTAFIANO | Siswa |
| 15. | HAMDAN AKBAR MAULANA ALVARO | Siswa |
| 16. | HANSELL ARKHA PRAYOGA | Siswa |
| 17. | KEISHA MARITZA KRISTANTO | Siswa |
| 18. | MICHAEL DWI PRASETYO | Siswa |
| 19. | MUHAMMAD RADITYA | Siswa |
| 20. | MUHAMMAD SYAFI ZIDAN AL-FATH | Siswa |
| 21. | NAILIA AUDREY NATHANIA | Siswa |
| 22. | NAUFAL LATIF AZHIZAN | Siswa |
| 23. | NAURA PUTRI AMALINA | Siswa |
| 24. | REZKI MAULANA NAZAIN | Siswa |
| 25. | RIZAL ALFARIZKI BACHTIAR | Siswa |
| 26. | ROLAND WIJAYA | Siswa |

| | | |
|-----|---------------------------|-------|
| 27. | SYABIL AZIZAN HERDIANSYAH | Siswa |
| 28. | YUDHISTIRA PUTRA PRATAMA | Siswa |

Lampiran 6 Analisis Materi Pembelajaran

| Tahapan Pengajaran | Materi Pokok | Tujuan Pembelajaran Per Tahapan | Jenis Materi |
|---------------------------|---|--|-----------------------------------|
| BAB I: Sudah Besar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cerita “Tak Muat Lagi” 2. Permasalahan tokoh dalam cerita 3. Kalimat transitif dan intransitif 4. Menulis kalimat 5. Memahami kosa kata baru | <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu memahami serta menjelaskan masalah yang dialami tokoh dalam cerita 2. Siswa mampu mengatakan kata-kata panjang 3. Siswa mampu membedakan dan menggunakan kalimat transitif dan intransitif 4. Siswa mampu mengetahui arti kata di dalam kamus dan menciptakan Proyek Kamus Kelas Empat | Materi pembelajaran aspek afektif |
| BAB II: Di Bawah Atap | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cerita “Kepala Suku Len” 2. Kalimat ber awalan “Me” 3. Menulis kalimat 4. Paragraf deskripsi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu memahami isi cerita 2. Siswa mampu menggunakan awalan “Me” 3. Siswa mampu mengekspresikan pendapat dengan kalimat yang benar 4. Siswa mampu melakukan presentasi dari informasi yang didapat | Materi pembelajaran aspek afektif |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>BAB III: Lihat Sekitar</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cerita “Awas!” 2. Paragraf argumentasi 3. Cerita “Jauh dan Dekat” 4. Kata ber awalan “Ber” 5. Huruf kapital 6. Teks deksripsi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu menulis teks struktur paragraf argumentasi 2. Siswa mampu memahami kata ber awalan “Ber” 3. Siswa mampu mengenali petunjuk arah 4. Siswa mampu menulis teks deksripsi dengan huruf kapital | <p>Materi pembelajaran aspek afektif</p> |
| <p>BAB IV: Meliuk dan Menerjang</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ide pokok dan ide pendukung 2. Kalimat persuasif 3. Laporan wawancara 4. Majas personifikasi 5. Menulis | <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu mencari ide pokok dan ide pendukung dalam cerita 2. Siswa mampu aktif berdiskusi 3. Siswa mampu melakukan wawancara menyusun laporan wawancara 4. Siswa mampu menulis dengan menggunakan “ADikSimBa” | <p>Materi pembelajaran aspek afektif</p> |
| <p>BAB V: Bertukar atau Membayar</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Permasalahan tokoh cerita 2. Informasi baru 3. Nilai uang 4. Teks prosedur | <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu memahami pesan dalam isi cerita 2. Siswa mampu mendapatkan informasi baru dari beberapa sumber 3. Siswa mampu mengaplikasikan tanda baca pada penulisan uang | <p>Materi pembelajaran aspek afektif</p> |

| | | | |
|------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| | | 4. Siswa mampu menulis teks prosedur | |
| BAB VI: Satu Titik | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kosa kata baru 2. Ilustrasi teks 3. Perasaan tokoh 4. Kalimat efektif | <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu mencari kosa kata baru dan memahaminya 2. Siswa mampu mengekspresikan pendapat tentang ilustrasi teks 3. Siswa mampu memahami perasaan tokoh dan kejadian dalam cerita 4. Siswa mampu menulis menggunakan kalimat efektif | Materi pembelajaran aspek afektif |
| BAB VII: Asal Usul | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak 2. Identifikasi teks 3. Informasi dari teks 4. Teks narasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu menyimak perintah dari media 2. Siswa mampu mencari informasi dari dalam teks 3. Siswa mampu mengekspresikan pendapat tentang isi teks 4. Siswa mampu membuat teks narasi menggunakan kata hubung | Materi pembelajaran aspek afektif |
| BAB VIII: Sehatlah Ragaku | <ol style="list-style-type: none"> 1. Permasalahan tokoh 2. Kesesuaian ilustrasi 3. Fakta dan opini 4. Struktur awal-tengah-akhir | <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu menganalisis permasalahan tokoh cerita 2. Siswa mampu kesesuaian teks dan ilustrasi | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none">3. Siswa mampu mengidentifikasi perbedaan fakta dan opini4. Siswa mampu menulis dengan kaidah bahasa yang benar dengan struktur awal-tengah-akhir | |
|--|--|--|--|

Lampiran 7 Perangkat Soal Asesmen

PERANGKAT SOAL ASESMEN SUMATIF

Nama :

Kelas :

No. Absen :

Berdasarkan video pembelajaran *virtual field trip* yang telah ditayangkan, jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan teliti!

1. Apa salah satu unsur dari teks narasi?
 - a. Tokoh
 - b. Alam
2. Contoh dari latar adalah...
 - a. Pantai
 - b. Daun
3. Bahasa yang harus digunakan dalam membuat teks narasi adalah...
 - a. Bahasa yang jelas dan mudah dimengerti
 - b. Bahasa gaul
 - c. Bahasa singkatan
4. Sebutkan salah satu contoh jenis teks narasi!

- a. Gosip
- b. Cerita galau
- c. Cerita rakyat

5. Sebutkan salah satu contoh judul teks narasi dari jenis cerita legenda!

- a. Si kancil dan buaya
- b. Kisah Jaka Tarub
- c. Si kancil dan kura-kura

6. Sebutkan kata penghubung yang ada pada pintu masuk wisata Benteng

Pendem!

- a. Pada
- b. Di
- c. Namun

7. “Kami sangat suka dengan pantai....pantai sejuk dengan semilir angin dari laut.”

Kata penghubung yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah....

- a. Tetapi
- b. Dan
- c. karena

8. “Sesampainya kami di pantai, kami langsung bermain air.....pasir di pinggir pantai.”

Kata penghubung yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah....

- a. Apabila

b. Atau

c. Dan

9. Dari contoh teks narasi dalam video, sebutkan siapa saja tokoh yang ada di dalamnya!

a. Tika dan Amanda

b. Tika dan Gea

c. Amanda dan Gea

10. Kata penghubung juga disebut...

a. Klausa

b. Frasa

c. Konjungsi

11. Buatlah teks narasi menggunakan ketentuan dibawah ini!

a. Tema : Pengalaman berwisata di pantai

b. Latar Pantai : Pantai

c. Tokoh : Diri sendiri dan orang-orang yang pergi bersama saat ke pantai

KUNCI JAWABAN

1. A. Tokoh
2. A. Pantai
3. A. Bahasa yang jelas dan mudah dimengerti
4. C. Cerita rakyat
5. B. Kisah Jaka Tarub
6. B. Di
7. C. Karena
8. C. Dan
9. A. Tika dan Amanda
10. C. Konjungsi

Lampiran 8 Story Line Media Pembelajaran

| <i>Storyline Video Pembelajaran Virtual Field Trip</i> | |
|--|---|
| Visual | Narasi |
| Muncul teks judul | <i>Virtual Field Trip</i> Pantai Teluk Penyus Cilacap |
| Muncul profil pengembang 1, 2 dan 3 dan pembimbing beserta profilnya dengan foto | <p>Profil pengembang 1 Nama: Mustika Junita Ningsih Tempat, Tanggal Lahir: Cilacap, 7 Juni 1999 Alamat: Tritih Kulon, Cilacap Utara No. Telpon: 081297707361 Email: mustikaa.junitaa@gmail.com</p> <p>Profil pengembang 2 Nama: Wahyu Nuning Budiarti, M.Pd Tempat, Tanggal Lahir: Cilacap, 28 September 1983 Alamat: Jl. Kambing, Mertasinga No. Telpon: 085729100841 Jenis Kelamin: Perempuan Agama: Islam Email: wahyu.nuning.budiarti@unugha</p> <p>Profil Pengembang 3 Nama : Mawan Akhir Riwanto, M.Pd Alamat: Kedungwringin, Jatilawang No. Telpon: 081335081500 Agama: Islam Email: mawan.pgsd@unugha.id</p> |

| | |
|--|---|
| Muncul halaman materi | Materi Teks Narasi Bahasa Indonesia Kelas IV Sekolah Dasar |
| Muncul teks halaman kompetensi dan suara penjelasan | <p>Capaian Pembelajaran: Siswa memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar secara tepat dengan teman sebaya serta orang dewasa mengenai hal menarik di lingkungan sekitar. Siswa mampu memahami dan menyampaikan gagasan dari teks informasi, memahami penokohan serta pesan yang didapatkan dari teks narasi. Siswa dapat mengungkapkan ide dalam kerja kelompok dan diskusi. Siswa mendapatkan banyak kosakata baru melalui kegiatan-kegiatan bahasa dan sastra pada berbagai topik. Siswa dapat membaca dengan lancar.</p> <p>Tujuan Pembelajaran: 1. Siswa dapat menciptakan teks narasi menggunakan konjungsi/kata hubung 2. Siswa dapat mengidentifikasi informasi dari dalam teks narasi</p> |
| Muncul animasi bus dan judul video | Virtual Field Trip Pantai Teluk Penyu Cilacap |
| Muncul video pemandangan pantai dan presenter | Bersama host kita, Ibu Tika |
| Muncul presenter yang berada di pinggir pantai Teluk Penyu | <p>Assalamualaikum wr wb, hai anak-anak, apa kabar har ini? Ibu juga baik, nah perkenalkan nama ibu adalah ibu Tika. Hari ini ibu ingin membawa kalian berwisata bersama di pantai Teluk Penyu. Tapi sebelum itu ibu ingin bertanya, apakah kalian sudah pernah ke pantai sebelumnya?</p> <p>Jika sudah pernah, kalian pernah pergi ke pantai bersama siapa? Tapi kali ini kita tidak hanya akan berwisata di pantai loh, kali ini ibu Tika akan mengajak kalian berwisata di pantai Teluk Penyu sekaligus belajar bersama</p> |
| Presenter duduk di kursi pinggir pantai | Anak-anak tentu bisa belajar dan berwisata bersama di pantai ini, kita harus mencari buku harta karun, apa ya itu buku harta karun? Peta akan menjawabnya, tapi kita harus mencari terlebih dahulu dimanakah peta tersebut. Maukah kalian membantu ibu? Oke, ayo kita cari bersama! |
| Presenter berjalan di pinggir pantai | Dimana ya kira-kira petanya berada? Ayo kita panggil peta. Peta, dimanakah kamu berada? Nah ini dia petanya. Ayo kita buka petanya bersama ya! |
| Presenter membuka peta dan peta terbuka menampilkan petunjuk | <p>Peta Buku Harta Karun:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kapal Terus Jaya 2. Pemecah Ombak 3. Warung Merah Muda |
| Presenter berdiri di pinggir pantai | Nah tadi kita sudah membuka petanya bersama, ternyata ada 3 petunjuk yang menuju ke buku harta karun yang harus kita temukan. Yang pertama kita harus melewati kapal yang bernama Terus Jaya, kemudian yang ke 2 kita harus melewati pemecah ombak, dan yang ke 3 kita harus menemukan warung berwarna merah muda. Ayo kita cari bersama ya! |

| | |
|--|---|
| Presenter berdiri di dekat beberapa kapal | Saat ini kita sudah menemukan beberapa kapal, apakah kapan ini adalah kapal yang bernama Terus Jaya? Betul sekali, kapal ini adalah petunjuk yang pertama yang harus kita temukan. Nah di belakang itu ada beberapa kapal yang digunakan oleh para nelayan untuk mencari ikan atau bisa juga digunakan untuk menyeberang ke Pulau Nusakambangan. |
| Presenter berdiri di sebelah kapal Terus Jaya | Apakah kalian tahu hewan apa saja yang tinggal di laut? Betul sekali, ikan adalah salah satu contoh hewan yang hidup di laut, kemudian ada beberapa hewan lagi yang hidup di laut. Contohnya adalah kura-kura, kepiting, ikan paus, dan lain sebagainya. Nah ada suatu cerita yang menceritakan kura-kura yang hidup di laut, ayo kita baca ceritanya bersama ya! |
| Muncul cerita dongeng “Si Kura-Kura yang Sombong” dengan <i>background</i> laut dan pantai | <p>“Si Kura-Kura yang Sombong”</p> <p>Ada seekor kura-kura yang sombong dan merasa dirinya lebih pantas terbang dibandingkan berenang di perairan. Ia jengkel karena memiliki tempurung keras yang membuat tubuhnya terasa berat.</p> <p>Ia pun kesal melihat kawan-kawannya sudah berpuas diri dengan berenang. Saat melihat burung yang bebas terbang di langit, kejengkelannya kian bertambah.</p> <p>Suatu hari, kura-kura ini memaksa seekor angsa untuk membantunya terbang. Si angsa setuju. Ia mengusulkan agar si kura-kura berpegangan pada sebatang kayu yang akan diangkatnya. Karena tangan kura-kura agak lemah, ia menggunakan mulutnya yang lebih kuat. Ia pun akhirnya bisa terbang dan merasa bangga. Melihat teman-temannya yang tengah berenang, ia ingin menyombongkan diri. Ia lupa bahwa mulutnya harus terus dipakai untuk menggigit kayu. Ia pun terjatuh dengan keras. Beruntung, ia selamat berkat tempurung yang pernah dibencinya.</p> |
| Presenter berdiri di pinggir salah satu kapal | Cerita tadi adalah salah satu contoh teks narasi yang berjenis cerita fabel. Pernahkah kalian mendengar apa itu teks narasi? Nah untuk mencari tahu apa itu teks narasi, ayo kita cari buku harta karunnya terlebih dahulu dengan mencari petunjuk yang ke yaitu pemecah ombak. |
| Presenter berjalan di pinggir pantai | Kalian melihat dimana pemecah ombaknya? Di sebelah mana? Betul ada disana, ayo kita menuju ke pemecah ombak itu! |
| Presenter berdiri di sebelah pemecah ombak | Sekarang kita sudah sampai di petunjuk yang ke 2 yaitu pemecah ombak, apakah kalian tahu apa fungsi dari pemecah ombak? Fungsi dari pemecah ombak adalah untuk mengendalikan abrasi dan mengurangi gelombang ombak. Lalu apa yang kita cari selanjutnya? Benar sekali, warung yang berwarna merah muda. Sebelum itu kita harus melewati pemecah ombak ini terlebih dahulu, ayo kita lewatinya bersama! |
| Presenter berjalan melewati pemecah ombak dan sampai di dekat beberapa warung | Di sebelah mana ya warung merah mudanya berada? Apakah kalian melihatnya? Benar, ada disana. Ayo kita menuju ke warung itu! |

| | |
|--|---|
| Presenter berjalan menuju ke warung merah muda dan berdiri di dekat warung merah muda | Hore kita berhasil menemukan petunjuk yang terakhir yaitu warung berwarna merah muda, dan kita telah menemukan buku harta karunnya. Ini di 3 buku harta karun. Sekarang kita buka dulu yuk buku harta karun yang pertama! |
| Muncul video penjelasan tentang teks materi dengan <i>background</i> kelas | Selamat anak-anak kalian telah menemukan buku harta karun ini, dan ibu mengucapkan selamat datang di kelas pintar bernarasi. Pada kelas ini ibu akan mengenalkan kepada kalian apa itu teks narasi, apa yah sebetulnya teks narasi? Teks narasi adalah suatu karangan cerita yang menyajikan serangkaian peristiwa kejadian dan disusun secara kronologis sesuai dengan urutan waktunya. Peristiwa itu bisa benar benar terjadi, tapi bisa juga hanya khayalan saja. Biasanya, karangan atau teks narasi diciptakan dengan tujuan menghibur pembacanya melalui kisah dan cerita, baik fiksi maupun non fiksi. |
| Presenter berdiri di dekat warung merah muda | Sekarang kita ingat-ingat lagi ya isi dari buku harta karun yang pertama tadi, jadi teks narasi itu adalah suatu teks yang menceritakan cerita nyata atau cerita karangan yang dibuat untuk menghibur pembacanya. Contoh cerita nyatanya adalah cerita pengalaman saat ibu jalan-jalan ke pantai ini, nah kalau contoh cerita karangannya adalah cerita fabel yang sudah kita baca bersama yaitu cerita si kura-kura yang sombong. |
| Presenter membuka buku harta karun yang kedua | Saat ini kita masih punya 2 buku harta karun yang tersisa, kita buka buku harta karun yang ke 2 bersama ya! |
| Muncul video penjelasan tentang jenis-jenis teks narasi dengan <i>background</i> kelas | Hai bertemu lagi di kelas pintar bernarasi, dalam kelas ini kita akan belajar bersama tentang Jenis-jenis teks narasi, ternyata jenis teks narasi itu sangat banyak loh anak-anak, apa saja yah jenisnya? Yuk kita cari tau bersama! Jenis teks narasi pertama adalah legenda, mitos, cerita rakyat, fabel, cerpen, novel, novela, cerita seram, cerita fantasi, cerita sains fiksi, cerita cinta, cerita petualangan, cerita sejarah, dan cerita humor. Wah ternyata teks narasi itu banyak jenisnya yah. |
| Presenter berdiri di dekat warung merah muda | Ayo kita ingat-ingat lagi jenis-jenis teks narasi yang kedua, ternyata ada beberapa jenis teks narasi loh anak-anak. Nah salah satu jenis ceritanya adalah cerita rakyat, dan salah satu contoh judul cerita rakyat adalah “Malin Kundang”. Nah dari cerita “Malin Kundang” kita bisa mendapatkan nasihat agar kita tidak boleh berdurhaka kepada orang tua. |
| Presenter membuka buku harta karun yang ke 3 | Sekarang kita masih punya 1 buku yang tersisa, kita buka bersama ya! |
| Muncul video penjelasan tentang unsur-unsur teks narasi dengan <i>background</i> kelas | Hai! bertemu lagi dengan ibu di kelas pintar bernarasi, nah di kelas ini kita akan belajar bersama-sama tentang unsur-unsur apa yang harus ada di dalam cerita narasi, yaitu: 1. Tema Tema adalah gagasan pokok pikiran sebuah cerita. Contoh tema yang cukup sering diangkat pada cerita narasi adalah cinta, keluarga, pertemanan, perpisahan, dan lain sebagainya. |

| | |
|---|--|
| | <p>2. Latar Latar ini berupa informasi tempat dan waktu kejadian, yang menjelaskan di mana dan kapan peristiwa dalam cerita terjadi. Latar, merujuk pada pengertian tempat dan lingkungan sosial tempat terjadinya peristiwa yang diceritakan.</p> <p>3. Alur Alur adalah rangkaian pola-pola tindak-tanduk untuk memecahkan konflik yang terdapat dalam narasi tersebut. Biasanya alur sebuah cerita bisa maju, mundur (cerita dimulai dari akhir ke awal alias regresif), dan gabungan (maju mundur).</p> <p>4. Penokohan Penokohan, merupakan penampilan tokoh-tokoh yang tercantum dalam karangan narasi. Berdasarkan watak, biasanya terdapat tokoh protagonis (utama), antagonis (lawan tokoh utama), dan tritagonis (penengah/netral). Dengan hadirnya tokoh ini, maka jalan cerita menjadi lebih menarik dan menghadirkan konflik.</p> <p>5. Sudut pandang Sudut pandang merupakan arah pandangan dan penyampaian penulis ketika menyampaikan sebuah cerita. Bisa dengan sudut pandang orang pertama, orang kedua, dan ketiga.</p> |
| Presenter berdiri di dekat warung merah muda | Kita ulas bersama isi dari buku yang terakhir tadi ya, ternyata ada beberapa unsur yang harus ada dalam suatu teks narasi, contoh unsurnya adalah tema, tokoh, dan latar |
| Presenter duduk di pemecah ombak | Nah anak-anak sebelum kita mencari peta dan buku harta karun selanjutnya, ibu ingin bertanya terlebih dahulu kepada kalian. Apa hal yang kalian sukai dari pantai? Kalau ibu menyukai pantai karena pemandangannya yang indah, dan di pantai Teluk Penyau ini kita bisa melihat sebuah pulau yaitu pulau Nusakambangan. Dan selain itu, ibu juga menyukai makanan dan minuman yang di jual di pantai ini, ayo kita membelinya! |
| Presenter berjalan di pinggir pantai, dan menuju ke beberapa pedagang dan membeli es krim | Nah tadi kita sudah berkeliling ke beberapa pedagang yang ada di pantai ini, dan tadi kita menemukan beberapa pedagang, seperti pedagang bakso, pedagang mie ayam, pedagang es kelapa, dan lain-lain. Dan ibu memutuskan membeli es krim ini. Kalau kalian lebih suka makanan atau minuman apa? |
| Presenter duduk di gazebo | Nah anak-anak karena tadi kita sudah menemukan peta yang pertama, dan tadi kita sudah menemukan beberapa buku harta karun, dan kita juga sudah berkeliling di pantai ini, menikmati wisata di pantai ini, mencicipi es krim maka selanjutnya kita harus menemukan peta yang ke 2 dan mencari buku harta karun lainnya. Ayo kita cari bersama! |
| Presenter berjalan dekat perahu di pinggir pantai | Ibu masih belum melihat peti harta karun lagi sejak tadi, apakah kalian melihatnya <i>kids</i> ? Dimana? Oh disitu! |
| Presenter berjalan di pinggir jalan | Kita cari terlebih dahulu ya dimana petanya, seperti yang sebelumnya kita harus memanggil terlebih dahulu petanya, kita |

| | |
|---|---|
| | panggil bersama-sama yuk! Peta, peta, dimanakah kamu berada? Ohh ada disana, ayo kita ke peta |
| Presenter berdiri di pinggir jalan | Nah ini dia petanya, kkitta buka petanya bersama ya! |
| Presenter membuka peta | Petunjuk dalam peta: 1. Gazebo 2. Gapura berwarna hijau 3. Pintu masuk wisata Benteng Pendem |
| Presenter berdiri di taman | Setelah tadi kita membuka petanya, kita menemukan 3 petunjuk, yang pertama kita harus melewati gazebo, kemudian yang ke 2 kita harus melewati gerbang warna hijau, dan yang ketiga kita harus menemukan pintu masuk wisata Benteng Pendem. Ayo kita cari bersama petunjuk-petunjuknya! |
| Presenter berdiri di depan gazebo | Kita telah berada di petunjuk yang pertama yaitu gazebo, kemudian apa ya petunjuk selanjutnya yang harus kita temukan? Benar sekali, kita harus menemukan gerbang yang berwarna hikjau, ayo kita cari! |
| Presenter berdiri di depan gerbang warna hijau | Kita telah berada di petunjuk yang ke 2 yaitu gerbang berwarna hijau, kemudian dimana ya letak pintu masuk wisata Benteng Pendem? Apakah kalian mengetahuinya? Di sebelah mana? Betu sekali, ada di belakang kita. Ayo kita menuju ke pintu masuk itu! |
| Presenter berjalan ke arah pintu masuk wisata Benteng Pendem dan berdiri di depannya | Nah anak-anak kita menemukan 3 buku harta karun lagi, kira-kira apa ya isinya? Apakah sama dengan isi buku harta karun yang telah kita temukan tadi? Apakah kalian ingin mengetahuinya? Oke, ayo kita buka buku harta karun selanjutnya! |
| Presenter membuka buku harta karun dan muncul video penjelasan tentang kata hubung dengan <i>background</i> kelas | Hore! kalian telah berhasil menemukan buku harta karun lainnya, selamat yaaa, keren sekali, sekarang kita akan belajar tentang Kata hubung disebut juga konjungsi. Dalam suatu teks narasi akan selalu memerlukan kata hubung anak-anak, apa yah sebabnya? Karena kata hubung digunakan untuk menghubungkan antarkata, antarfrasa, atau antarklausa. Beberapa contoh kata hubung yang sering digunakan dalam teks narasi yaitu kata dan, atau, dengan, bahwa, namun, meskipun, sedangkan, bahkan, oleh karena itu, untuk, seandainya, seumpamanya, serta kata untuk”, jika tidak menggunakan kata hubung tentu saja akan sulit bukan untuk memahami suatu teks? |
| Presenter berdiri depan pintu masuk wisata Benteng Pendem | Anak-anak dari buku harta karun tadi kita mendapatkan ilmu baru lagi tentang beberapa kata penghubung yang bisa kita gunakan di dalam sebuah teks narasi. Contoh kata penghubungnya adalah kata “di” yang ada di tulisandi belakang kita, yaitu “Selamat Datang di Obyek Wisata Benteng Pendem Cilacap”. Dan ada beberapa kata penghubung lainnya yang bisa kita gunakan dalam membuat teks narasi, contoh kata penghubungnya adalah kata “dan”, kata “jika”, kata “atau”, “apabila”, dan lain sebagainya. Nah setelah itu kita masih punya 2 buku yang belum kita buka anak-anak. Kita buka lagi yuk buku selanjutnya! |

| | |
|---|---|
| <p>Presenter membuka buku harta karun dan muncul video penjelasan tentang cara membuat teks narasi yang baik dan benar dengan <i>background</i> kelas</p> | <p>Halo anak-anak, masih semangat kan untuk belajar teks narasi? nah di kelas ini kita akan belajar tentang cara membuat teks narasi yang baik dan benar. Apa saja yah cara-caranya? Nah cara adalah: 1. Tentukan tema yang ingin digunakan 2. Tentukan tokoh-tokoh didalamnya 3. Tentukan latar cerita 4. Gunakan bahasa yang yang jelas dan mudah dimengerti.</p> |
| <p>Presenter berdiri depan pintu masuk wisata Benteng Pendem</p> | <p>Anak-anak kita masih punya 1 buku yang tersisa, ayo kita buka bersama-sama buku yang terakhir!</p> |
| <p>Presenter membuka buku harta karun dan muncul video perintah untuk membuat teks narasi dengan <i>background</i> kelas</p> | <p>Bertemu lagi dengan ibu di kelas pintar bernarasi, karena sudah belajar bersama tentang apa itu teks narasi pada kelas-kelas sebelumnya, maka dalam buku harta karun yang terakhir ini kita tidak akan belajar bersama, tapi ibu akan memberikan tugas kepada kalian, apaa yah tugasnya? Nah tugasnya adalah kalian harus membuat teks narasi kalian sendiri anak-anak. Buatlah teks narasi kalian sendiri dengan tema pengalaman saat kalian berwisata di pantai menggunakan kata hubung/konjungsi ya!</p> |
| <p>Presenter berdiri depan pintu masuk wisata Benteng Pendem</p> | <p>Anak-anak, berbeda dengan buku-buku sebelumnya, ternyata buku yang terakhir ini adalah sebuah perintah untuk membuat teks narasi. Nah untuk mempermudah pembuatan teks narasi ini, kita tentukan bersama-sama ya tema, tokoh, dan latar cerita untuk membuat teks narasi ini. Nah temanya adalah pengalaman kalian saat berwisata di pantai, kemudian tokohnya adalah kalian sendiri dan beberapa orang yang ingin kalian ceritakan di pengalaman kalian. Dan latarnya tentu saaja adalah pantai. O ya anak-anak kalian juga bisa menambahkan hal-hal yang kalian suka dari pantai, kemudian kalian juga bisa menambahkan makanan yang pernah kalian beli di pantai atau aktifitas apa saja yang pernah kalian lakukan di pantai. Dan jangan lupa ya untuk menggunakan kata penghubung. Sebelumnya ibu ingin memeberikan contoh teks narasi pengalaman ibu saat ibu berwisata di pantai Teluk Penyu.</p> |
| <p>Muncul video cerita pengalaman wisata di pantai dengan <i>background</i> pantai</p> | <p>Contoh teks narasi yang bisa kalian buat adalah seperti ini: “Liburan di pantai Teluk Penyu” “Hari ini adalah hari yang aku suka yaitu hari minggu, hari ini aku bersama temanku Amanda akan pergi ke pantai Teluk Penyu untuk berlibur. Kami mengendarai motor bersama untuk ke pantai Teluk Penyu. Sesampainya kami di pantai, kami langsung bermain air dan pasir di pinggir pantai. Setelah itu kami membeli es krim yang manis. Kami sangat suka dengan pantai karena pantai sejuk dengan semilir angin dari laut dan pantai memiliki pemandangan yang sangat indah. Karena waktu semakin sore akhirnya kami memutuskan untuk pulang dan beristirahat. Ini adalah liburan yang mengasyikan untukku.”</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Presenter berdiri depan pintu masuk wisata Benteng Pendem</p> | <p>Seperti itulah teks narasi yang menceritakan pengalaman saat berwisata di pantai. Sekarang tulislah teks narasi kalian sendiri yang menceritakan pengalaman kalian saat berwisata di pantai. Demikianlah perjalanan berwisata ke pantai Teluk Penyus bersama ibu Tika pada hari ini. Sampai jumpa di perjalanan-perjalanan berikutnya ya! Wasalamu'alaikum Wr Wb.</p> |
| <p>Muncul teks menuju kuis dan petunjuk kuis</p> | <p>Halo anak-anak, ayo kita bermain game tentang teks narasi! Petunjuk cara bermain:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bacalah soal dengan teliti 2. Angkatlah tangan kalian jika mengetahui jawaban dari soal yang ada 3. Majulah kkedepan dan pilihlah jawaban yang kalian ketahui |
| <p>Muncul kuis</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa salah satu unsur dari teks narasi? <ol style="list-style-type: none"> a. Alam b. Benda c. Tokoh 2. Contoh dari latar adalah... <ol style="list-style-type: none"> a. Kursi b. Pantai c. Daun 3. Bahasa yang harus digunakan untuk membuat teks narasi adalah... <ol style="list-style-type: none"> a. Bahasa yang jelas dan mudah dimengerti b. Bahasa gaul c. Bahasa singkatan 4. Sebutkan salah satu contoh jenis teks narasi! <ol style="list-style-type: none"> a. Gosip b. Cerita rakyat c. Cerita galau 5. Salah satu contoh teks narasi jenis cerita legenda adalah... <ol style="list-style-type: none"> a. Kancil dan buaya b. Sang kuriang c. Kancil dan kura-kura 6. Sebutkan kata penghubung yang ada pada pintu masuk wisata Benteng Pendem! <ol style="list-style-type: none"> d. Pada e. Di f. Namun 7. "Kami sangat suka dengan pantai....pantai sejuk dengan semilir angin dari laut." Kata penghubung yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah... <ol style="list-style-type: none"> d. Tetapi e. Dan f. karena |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>8. “Sesampainya kami di pantai, kami langsung bermain air.....pasir di pinggir pantai.” Kata penghubung yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah....</p> <p>d. Apabila e. Atau f. Dan</p> <p>9. Dari contoh teks narasi dalam video, sebutkan siapa saja tokoh yang ada di dalamnya!</p> <p>d. Tika dan Amanda e. Tika dan Gea f. Amanda dan Gea</p> <p>10. Kata penghubung juga disebut...</p> <p>d. Klausa e. Frasa f. Konjungsi</p> |
| Muncul teks penutup | Terima kasih |

Lampiran 9 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Materi

KISI-KISI LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

| No. | Aspek | Nomor Butir | Jumlah Butir |
|--------|--|-------------|--------------|
| 1. | Kesesuaian materi dengan Capaian Pembelajaran (CP) dan Tujuan Pembelajaran (TP). | 1, 2 | 2 |
| 2. | Keakuratan materi. | 3, 4, 5 | 3 |
| 3. | Kemutakhiran materi. | 6, 7 | 2 |
| 4. | Kesesuaian materi dengan media. | 8, 9 | 2 |
| Jumlah | | | 9 |

Lampiran 10 Rubrik Penilaian Ahli Materi

RUBRIK PENILAIAN AHLI MATERI

Disusun mengacu pada jurnal (Windasari & Syofyan, 2019)

| Aspek | Indikator | Skala Penilaian | |
|---|---|-----------------|--|
| Kesesuaian materi dengan Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) | 1. Kelengkapan materi | 4 | Seluruh materi yang disajikan lengkap sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) materi teks narasi |
| | | 3 | Sebagian besar materi yang disajikan lengkap sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) materi teks narasi |
| | | 2 | Sebagian kecil materi yang disajikan lengkap sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) materi teks narasi |
| | | 1 | Seluruh materi yang disajikan tidak lengkap sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) materi teks narasi |
| | 2. Kesesuaian materi yang disajikan dengan Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) | 4 | Seluruh materi yang disajikan sesuai dengan isi Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) materi teks narasi |
| | | 3 | Sebagian besar materi yang disajikan sesuai dengan isi Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) materi teks narasi |
| | | 2 | Sebagian kecil materi yang disajikan sesuai dengan isi Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) materi teks narasi |
| | | 1 | Seluruh materi yang disajikan tidak sesuai dengan isi Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) materi teks narasi |
| Keakuratan materi | 3. Keakuratan definisi dan konsep | 4 | Seluruh definisi dan konsep yang ditampilkan sesuai dengan definisi dan konsep yang berlaku dan tidak menimbulkan kesalahan pengertian |

| | | | |
|---------------------|---|---|---|
| | | 3 | Sebagian besar definisi dan konsep yang ditampilkan sesuai dengan definisi dan konsep yang berlaku dan tidak menimbulkan kesalahan pengertian |
| | | 2 | Sebagian kecil definisi dan konsep yang ditampilkan sesuai dengan definisi dan konsep yang berlaku dan tidak menimbulkan kesalahan pengertian |
| | | 1 | Seluruh definisi dan konsep yang ditampilkan tidak sesuai dengan definisi dan konsep yang berlaku dan dapat menimbulkan kesalahan pengertian |
| | 4. Kesesuaian gambar, video dan ilustrasi dengan materi | 4 | Seluruh gambar, video dan ilustrasi yang ditampilkan sesuai dengan realitas dan efektif untuk meningkatkan pemahaman siswa |
| | | 3 | Sebagian besar gambar, video dan ilustrasi yang ditampilkan sesuai dengan realitas dan efektif untuk meningkatkan pemahaman siswa |
| | | 2 | Sebagian kecil gambar, video dan ilustrasi yang ditampilkan sesuai dengan realitas dan efektif untuk meningkatkan pemahaman siswa |
| | | 1 | Seluruh gambar, video dan ilustrasi yang ditampilkan tidak sesuai dengan realitas dan tidak efektif untuk meningkatkan pemahaman siswa |
| | 5. Keakuratan soal | 4 | Seluruh soal yang ditampilkan sesuai dengan materi teks narasi |
| | | 3 | Sebagian besar soal yang ditampilkan sesuai dengan materi teks narasi |
| | | 2 | Sebagian kecil soal yang ditampilkan sesuai dengan materi teks narasi |
| | | 1 | Seluruh soal yang ditampilkan tidak sesuai dengan materi teks narasi |
| Kemutakhiran materi | 6. Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu | 4 | Seluruh materi yang ditampilkan sesuai dengan perkembangan ilmu sosial dan bersifat aktual |
| | | 3 | Sebagian besar materi yang ditampilkan sesuai dengan perkembangan ilmu sosial dan bersifat aktual |
| | | 2 | Sebagian kecil materi yang ditampilkan sesuai dengan perkembangan ilmu sosial dan bersifat aktual |
| | | 1 | Seluruh materi yang ditampilkan tidak sesuai dengan perkembangan ilmu sosial dan tidak bersifat aktual |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|--|
| | 7. Penyajian materi mencakup pemberian contoh | 4 | Pemberian contoh dalam materi yang ditampilkan sebagai pendukung materi sudah sangat cukup |
| | | 3 | Pemberian contoh dalam materi yang ditampilkan sebagai pendukung materi sudah cukup |
| | | 2 | Pemberian contoh dalam materi yang ditampilkan sebagai pendukung materi kurang cukup |
| | | 1 | Tidak ada pemberian contoh dalam materi yang ditampilkan sebagai pendukung materi |
| Kesesuaian materi dengan media | 8. Konsep yang digunakan berkaitan dengan kehidupan sehari-hari | 4 | Seluruh konsep yang disajikan bersifat kenyataan dan sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa |
| | | 3 | Sebagian besar konsep yang disajikan bersifat kenyataan dan sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa |
| | | 2 | Sebagian kecil konsep yang disajikan bersifat kenyataan dan sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa |
| | | 1 | Seluruh konsep yang disajikan tidak bersifat kenyataan dan tidak sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa |
| | 9. Pemilihan warna dan huruf materi menarik perhatian siswa | 4 | Seluruh pemilihan warna dan huruf yang berisi materi dalam media sesuai dan memudahkan siswa membaca |
| | | 3 | Sebagian besar pemilihan warna dan huruf yang berisi materi dalam media sesuai dan memudahkan siswa membaca |
| | | 2 | Sebagian kecil pemilihan warna dan huruf yang berisi materi dalam media sesuai dan memudahkan siswa membaca |
| | | 1 | Seluruh pemilihan warna dan huruf yang berisi materi dalam media tidak sesuai dan tidak memudahkan siswa membaca |

Lampiran 11 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Media

KISI-KISI LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

| No. | Aspek | Nomor Butir | Jumlah Butir |
|------------|---|--------------------|---------------------|
| 1. | Tampilan media. | 1, 2, 3, 4, 5 | 5 |
| 2. | Kesesuaian dengan tingkat kognitif siswa. | 6, 7 | 2 |
| 3. | Kemudahan penggunaan media. | 8, 9 | 2 |
| 4. | Keterbacaan. | 10 | 1 |
| Jumlah | | | 10 |

Lampiran 12 Rubrik Penilaian Ahli Media

RUBRIK PENILAIAN AHLI MEDIA

Disusun mengacu pada jurnal (Windasari & Syofyan, 2019)

| Aspek | Indikator | Skala Penilaian | |
|----------------|--|-----------------|--|
| Tampilan media | 1. Penyajian media dilengkapi gambar, video, animasi dan suara yang jelas | 4 | Seluruh bagian media dilengkapi gambar, video, animasi dan suara yang jelas |
| | | 3 | Sebagian besar bagian media dilengkapi gambar, video, animasi dan suara yang jelas |
| | | 2 | Sebagian kecil bagian media dilengkapi gambar, video, animasi dan suara yang jelas |
| | | 1 | Seluruh bagian media tidak dilengkapi gambar, video, animasi dan suara yang jelas |
| | 2. Tampilan video menarik dan memiliki komposisi warna yang menarik dan mendukung materi | 4 | Seluruh bagian video memiliki tampilan yang menarik dan komposisi warna yang mendukung materi |
| | | 3 | Sebagian besar bagian video memiliki tampilan yang menarik dan komposisi warna yang mendukung materi |
| | | 2 | Sebagian kecil bagian video memiliki tampilan yang menarik dan komposisi warna yang mendukung materi |
| | | 1 | Seluruh bagian video tidak memiliki tampilan yang menarik dan tidak memiliki komposisi warna yang mendukung materi |
| | 3. Pencahayaan cukup | 4 | Pencahayaan video sangat cukup |
| | | 3 | Pencahayaan video cukup |
| | | 2 | Pencahayaan video kurang cukup |
| | | 1 | Pencahayaan video tidak cukup |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | 4. Tata letak video dan teks proporsional | 4 | Tata letak video dan teks dalam video sangat proporsional |
| | | 3 | Tata letak video dan teks dalam video cukup proporsional |
| | | 2 | Tata letak video dan teks dalam video kurang proporsional |
| | | 1 | Tata letak video dan teks dalam video tidak proporsional |
| | 5. Kesesuaian video dengan materi | 4 | Seluruh bagian video sesuai dengan materi teks narasi |
| | | 3 | Sebagian besar bagian video sesuai dengan materi teks narasi |
| | | 2 | Sebagian kecil bagian video sesuai dengan materi teks narasi |
| | | 1 | Tidak ada bagian video yang sesuai dengan materi teks narasi |
| Kesesuaian dengan tingkat kognitif siswa | 6. Media sesuai dengan tingkat kognitif siswa | 4 | Media sangat sesuai dengan tingkat kognitif siswa kelas IV Sekolah Dasar |
| | | 3 | Media sesuai dengan tingkat kognitif siswa kelas IV Sekolah Dasar |
| | | 2 | Media kurang sesuai dengan tingkat kognitif siswa kelas IV Sekolah Dasar |
| | | 1 | Media tidak sesuai dengan tingkat kognitif siswa kelas IV Sekolah Dasar |
| | 7. Media dapat meningkatkan pengetahuan dan daya imajinasi serta kreatifitas siswa | 4 | Media sangat dapat meningkatkan pengetahuan, daya imajinasi dan kreatifitas siswa |
| | | 3 | Media dapat meningkatkan pengetahuan, daya imajinasi dan kreatifitas siswa |
| | | 2 | Media kurang dapat meningkatkan pengetahuan, daya imajinasi dan kreatifitas siswa |
| | | 1 | Media tidak dapat meningkatkan pengetahuan, daya imajinasi dan kreatifitas siswa |
| Kemudahan penggunaan media | 8. Media mudah diakses oleh guru maupun siswa | 4 | Media sangat mudah diakses oleh guru maupun siswa |
| | | 3 | Media mudah diakses oleh guru maupun siswa |
| | | 2 | Media kurang mudah diakses oleh guru maupun siswa |
| | | 1 | Media tidak mudah diakses oleh guru maupun siswa |
| | 9. Media mudah digunakan di dalam kelas | 4 | Media sangat mudah digunakan di dalam kelas |
| | | 3 | Media mudah digunakan di dalam kelas |
| | | 2 | Media kurang mudah digunakan di dalam kelas |
| | | 1 | Media tidak mudah digunakan di dalam kelas |

| | | | |
|-------------|--|---|---|
| Keterbacaan | 10. Pemilihan ukuran dan jenis font dalam video mudah dibaca | 4 | Pemilihan ukuran dan jenis font dalam video sangat mudah dibaca |
| | | 3 | Pemilihan ukuran dan jenis font dalam video mudah dibaca |
| | | 2 | Pemilihan ukuran dan jenis font dalam video kurang mudah dibaca |
| | | 1 | Pemilihan ukuran dan jenis font dalam video tidak mudah dibaca |

Lampiran 13 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Bahasa

KISI-KISI LEMBAR VALIDASI AHLI BAHASA

| No. | Aspek | Nomor Butir | Jumlah Butir |
|------------|---------------------------------|--------------------|---------------------|
| 1. | Penggunaan bahasa yang benar. | 1, 2, 3, 4 | 4 |
| 2. | Kesesuaian dengan perkembangan. | 5, 6 | 2 |
| 3. | Kejelasan penggunaan bahasa. | 7, 8 | 2 |
| Jumlah | | | 8 |

Lampiran 14 Rubrik Penilaian Ahli Bahasa

RUBRIK PENILAIAN AHLI BAHASA

Disusun mengacu pada jurnal (Windasari & Syofyan, 2019)

| Aspek | Indikator | Skala Penilaian | |
|------------------------------|---|-----------------|---|
| Penggunaan bahasa yang benar | 1. Menggunakan bahasa yang baik dan benar | 4 | Bahasa yang digunakan dalam video sangat baik dan benar |
| | | 3 | Bahasa yang digunakan dalam video baik dan benar |
| | | 2 | Bahasa yang digunakan dalam video kurang baik dan benar |
| | | 1 | Bahasa yang digunakan dalam video tidak baik dan tidak benar |
| | 2. Penggunaan bahasa sesuai dengan Ejaan Bahasa Indonesia (EBI) | 4 | Penggunaan bahasa dalam video sangat sesuai dengan Ejaan Bahasa Indonesia (EBI) |
| | | 3 | Penggunaan bahasa dalam video sesuai dengan Ejaan Bahasa Indonesia (EBI) |
| | | 2 | Penggunaan bahasa dalam video kurang sesuai dengan Ejaan Bahasa Indonesia (EBI) |
| | | 1 | Penggunaan bahasa dalam video tidak sesuai dengan Ejaan Bahasa Indonesia (EBI) |
| | 3. Menggunakan bahasa yang komunikatif | 4 | Seluruh bahasa yang digunakan dalam video adalah bahasa yang komunikatif |
| | | 3 | Sebagian besar bahasa yang digunakan dalam video adalah bahasa yang komunikatif |
| | | 2 | Sebagian kecil bahasa yang digunakan dalam video adalah bahasa yang komunikatif |
| | | 1 | Seluruh bahasa yang digunakan dalam video bukan bahasa yang komunikatif |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|--|
| | 4. Menggunakan kalimat yang memenuhi syarat sebagai kalimat yang benar | 4 | Seluruh bahasa yang digunakan dalam video sudah memenuhi syarat sebagai kalimat yang benar |
| | | 3 | Sebagian besar bahasa yang digunakan dalam video sudah memenuhi syarat sebagai kalimat yang benar |
| | | 2 | Sebagian kecil bahasa yang digunakan dalam video sudah memenuhi syarat sebagai kalimat yang benar |
| | | 1 | Seluruh bahasa yang digunakan dalam video tidak memenuhi syarat sebagai kalimat yang benar |
| Kesesuaian dengan perkembangan | 5. Bahasa yang digunakan dengan perkembangan intelektual siswa kelas IV Sekolah Dasar | 4 | Seluruh bahasa yang digunakan dalam video sudah sesuai dengan perkembangan intelektual siswa kelas IV Sekolah Dasar |
| | | 3 | Sebagian besar bahasa yang digunakan dalam video sudah sesuai dengan perkembangan intelektual siswa kelas IV Sekolah Dasar |
| | | 2 | Sebagian kecil bahasa yang digunakan dalam video sudah sesuai dengan perkembangan intelektual siswa kelas IV Sekolah Dasar |
| | | 1 | Seluruh bagian yang digunakan dalam video tidak sesuai dengan perkembangan intelektual siswa kelas IV Sekolah Dasar |
| | 6. Bahasa yang digunakan dengan perkembangan emosional siswa kelas IV Sekolah Dasar | 4 | Seluruh bahasa yang digunakan dalam video sudah sesuai dengan perkembangan emosional siswa kelas IV Sekolah Dasar |
| | | 3 | Sebagian besar bahasa yang digunakan dalam video sudah sesuai dengan perkembangan emosional siswa kelas IV Sekolah Dasar |
| | | 2 | Sebagian kecil bahasa yang digunakan dalam video sudah sesuai dengan perkembangan emosional siswa kelas IV Sekolah Dasar |
| | | 1 | Seluruh bahasa yang digunakan dalam video tidak sesuai dengan perkembangan emosional siswa kelas IV Sekolah Dasar |
| Kejelasan penggunaan bahasa | 7. Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami | 4 | Seluruh bahasa yang digunakan dalam video jelas dan mudah dipahami |
| | | 3 | Sebagian besar bahasa yang digunakan dalam video jelas dan mudah dipahami |
| | | 2 | Sebagian kecil bahasa yang digunakan dalam video jelas dan mudah dipahami |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | 1 | Seluruh bahasa yang digunakan dalam video tidak jelas dan tidak mudah dipahami |
| | 8. Bahasa yang digunakan memotivasi siswa untuk merespon | 4 | Seluruh bahasa yang digunakan dapat memotivasi siswa untuk merespon |
| | | 3 | Sebagian besar bahasa yang digunakan dapat memotivasi siswa untuk merespon |
| | | 2 | Sebagian kecil bahasa yang digunakan dapat memotivasi siswa untuk merespon |
| | | 1 | Seluruh bahasa yang digunakan tidak dapat memotivasi siswa untuk merespon |

Lampiran 15 Kisi-Kisi Lembar Penilaian Guru

KISI-KISI LEMBAR PENILAIAN GURU

| No | Aspek Yang Di Nilai | Indikator | Nomor Butir | Jumlah Butir |
|--------|---------------------|---|-------------|--------------|
| 1. | Materi | Kesesuaian materi dengan Capaian Pembelajaran (CP), Tujuan Pembelajaran (TP) dan Acuan Tujuan Pembelajaran (ATP). | 1, 2 | 2 |
| | | Keakuratan materi | 3, 4 | 2 |
| 2. | Bahasa | Kejelasan penggunaan bahasa | 5, 6 | 2 |
| | | Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik | 7, 8 | 2 |
| 3. | Media | Tampilan media | 9, 10, 11 | 3 |
| | | Kemudahan penggunaan media | 12, 13 | 2 |
| Jumlah | | | | 13 |

Lampiran 16 Rubrik Lembar Penilaian Guru

RUBRIK PENILAIAN GURU

Disusun mengacu pada jurnal (Windasari & Syofyan, 2019)

| Aspek | Indikator | Skala Penilaian | |
|---|---|-----------------|---|
| Kesesuaian materi dengan Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) | 1. Kelengkapan materi | 4 | Seluruh materi yang disajikan lengkap sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) materi teks narasi |
| | | 3 | Sebagian besar materi yang disajikan lengkap sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) materi teks narasi |
| | | 2 | Sebagian kecil materi yang disajikan lengkap sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) materi teks narasi |
| | | 1 | Seluruh materi yang disajikan tidak lengkap dan tidak sesuai dengan Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) materi teks narasi |
| | 2. Kesesuaian materi yang disajikan dengan Capaian Pembelajaran (CP) dan Tujuan Pembelajaran (TP) | 4 | Seluruh materi yang disajikan sesuai dengan isi Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) materi teks narasi |
| | | 3 | Sebagian besar materi yang disajikan sesuai dengan isi Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) materi teks narasi |
| | | 2 | Sebagian kecil materi yang disajikan sesuai dengan isi Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) materi teks narasi |
| | | 1 | Seluruh materi yang disajikan tidak sesuai dengan isi Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) materi teks narasi |
| Keakuratan materi | | 4 | Seluruh gambar, video dan ilustrasi yang ditampilkan sesuai dengan realitas dan efektif untuk meningkatkan pemahaman siswa |

| | | | |
|-----------------------------|--|---|---|
| | 3. Kesesuaian gambar, video dan ilustrasi dengan materi | 3 | Sebagian besar gambar, video dan ilustrasi yang ditampilkan sesuai dengan realitas dan efektif untuk meningkatkan pemahaman siswa |
| | | 2 | Sebagian kecil gambar, video dan ilustrasi yang ditampilkan sesuai dengan realitas dan efektif untuk meningkatkan pemahaman siswa |
| | | 1 | Seluruh gambar, video dan ilustrasi yang ditampilkan tidak sesuai dengan realitas dan tidak efektif untuk meningkatkan pemahaman siswa |
| | 4. Keakuratan definisi dan konsep | 4 | Seluruh definisi dan konsep yang ditampilkan sesuai dengan definisi dan konsep yang berlaku dan tidak menimbulkan kesalahan pengertian |
| | | 3 | Sebagian besar definisi dan konsep yang ditampilkan sesuai dengan definisi dan konsep yang berlaku dan tidak menimbulkan kesalahan pengertian |
| | | 2 | Sebagian kecil definisi dan konsep yang ditampilkan sesuai dengan definisi dan konsep yang berlaku dan tidak menimbulkan kesalahan pengertian |
| | | 1 | Seluruh definisi dan konsep yang ditampilkan tidak sesuai dengan definisi dan konsep yang berlaku dan dapat menimbulkan kesalahan pengertian |
| Kejelasan penggunaan bahasa | 5. Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami | 4 | Seluruh bahasa yang digunakan dalam video jelas dan mudah dipahami |
| | | 3 | Sebagian besar bahasa yang digunakan dalam video jelas dan mudah dipahami |
| | | 2 | Sebagian kecil bahasa yang digunakan dalam video jelas dan mudah dipahami |
| | | 1 | Seluruh bahasa yang digunakan dalam video tidak jelas dan tidak mudah dipahami |
| | 6. Bahasa yang digunakan memotivasi siswa untuk merespon | 4 | Seluruh bahasa yang digunakan dapat memotivasi siswa untuk merespon |
| | | 3 | Sebagian besar bahasa yang digunakan dapat memotivasi siswa untuk merespon |
| | | 2 | Sebagian kecil bahasa yang digunakan dapat memotivasi siswa untuk merespon |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|
| | | 1 | Seluruh bahasa yang digunakan tidak dapat memotivasi siswa untuk merespon |
| Kesesuaian dengan perkembangan siswa | 7. Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan intelektual siswa kelas IV Sekolah Dasar | 4 | Seluruh bahasa yang digunakan dalam video sudah sesuai dengan perkembangan intelektual siswa kelas IV Sekolah Dasar |
| | | 3 | Sebagian besar bahasa yang digunakan dalam video sudah sesuai dengan perkembangan intelektual siswa kelas IV Sekolah Dasar |
| | | 2 | Sebagian kecil bahasa yang digunakan dalam video sudah sesuai dengan perkembangan intelektual siswa kelas IV Sekolah Dasar |
| | | 1 | Seluruh bahasa yang digunakan dalam video tidak sesuai dengan perkembangan intelektual siswa kelas IV Sekolah Dasar |
| | 8. Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan emosional siswa kelas IV Sekolah Dasar | 4 | Seluruh bahasa yang digunakan dalam video sudah sesuai dengan perkembangan emosional siswa kelas IV Sekolah Dasar |
| | | 3 | Sebagian besar bahasa yang digunakan dalam video sudah sesuai dengan perkembangan emosional siswa kelas IV Sekolah Dasar |
| | | 2 | Sebagian kecil bahasa yang digunakan dalam video sudah sesuai dengan perkembangan emosional siswa kelas IV Sekolah Dasar |
| | | 1 | Seluruh bahasa yang digunakan dalam video tidak sesuai dengan perkembangan emosional siswa kelas IV Sekolah Dasar |
| Tampilan media | 9. Penyajian media dilengkapi dengan gambar, video, animasi dan suara yang jelas | 4 | Seluruh bagian media dilengkapi gambar, video, animasi dan suara yang jelas |
| | | 3 | Sebagian besar bagian media dilengkapi gambar, video, animasi dan suara yang jelas |
| | | 2 | Sebagian kecil bagian media dilengkapi gambar, video, animasi dan suara yang jelas |
| | | 1 | Seluruh bagian media tidak dilengkapi gambar, video, animasi dan suara yang jelas |
| | 10. Tampilan video menarik dan memiliki | 4 | Seluruh bagian video memiliki tampilan yang menarik dan komposisi warna yang mendukung materi |

| | | | |
|----------------------------|--|---|--|
| | komposisi warna yang menarik dan mendukung materi | 3 | Sebagian besar bagian video memiliki tampilan yang menarik dan komposisi warna yang mendukung materi |
| | | 2 | Sebagian kecil bagian video memiliki tampilan yang menarik dan komposisi warna yang mendukung materi |
| | | 1 | Seluruh bagian video tidak memiliki tampilan yang menarik dan tidak memiliki komposisi warna yang mendukung materi |
| | 11. Pemilihan ukuran dan jenis font dalam video mudah dibaca | 4 | Pemilihan ukuran dan jenis font dalam video sangat mudah dibaca |
| | | 3 | Pemilihan ukuran dan jenis font dalam video mudah dibaca |
| | | 2 | Pemilihan ukuran dan jenis font dalam video kurang mudah dibaca |
| | | 1 | Pemilihan ukuran dan jenis font dalam video tidak mudah dibaca |
| Kemudahan penggunaan media | 12. Media mudah diakses | 4 | Media sangat mudah diakses oleh guru maupun siswa |
| | | 3 | Media mudah diakses oleh guru maupun siswa |
| | | 2 | Media kurang mudah diakses oleh guru maupun siswa |
| | | 1 | Media tidak mudah diakses oleh guru maupun siswa |
| | 13. Media mudah digunakan dan diaplikasikan | 4 | Media sangat mudah digunakan dan diaplikasikan di dalam kelas |
| | | 3 | Media mudah digunakan dan diaplikasikan di dalam kelas |
| | | 2 | Media kurang mudah digunakan dan diaplikasikan di dalam kelas |
| | | 1 | Media tidak mudah digunakan dan diaplikasikan di dalam kelas |

Lampiran 17 Kisi-Kisi Lembar Respon Siswa

KISI-KISI LEMBAR RESPON SISWA

| No | Aspek | Indikator | Nomor Butir | Jumlah Butir |
|-----------|---------------------|------------------|--------------------|---------------------|
| 1. | RESPON SISWA | Materi | 1, 2, 3 | 4 |
| | | Bahasa | 4, 5 | 2 |
| | | Media | 6, 7, 8 | 3 |
| Jumlah | | | | 8 |

Lampiran 18 Rubrik Lembar Respon Siswa

RUBRIK LEMBAR RESPON SISWA

Disusun mengacu pada jurnal (Windasari & Syofyan, 2019)

| Aspek | Indikator | Skala Penilaian | |
|--------|---|-----------------|--|
| Materi | 1. Materi yang disajikan dalam video mudah dipahami | 4 | Materi yang disajikan dalam video sangat mudah untuk dipahami |
| | | 3 | Materi yang disajikan dalam video mudah untuk dipahami |
| | | 2 | Materi yang disajikan dalam video kurang mudah untuk dipahami |
| | | 1 | Materi yang disajikan dalam video tidak mudah untuk dipahami |
| | 2. Video yang digunakan sesuai dengan materi | 4 | Video yang ditampilkan sangat sesuai dengan materi teks narasi |
| | | 3 | Video yang ditampilkan sesuai dengan materi teks narasi |
| | | 2 | Video yang ditampilkan kurang sesuai dengan materi teks narasi |
| | | 1 | Video yang ditampilkan tidak sesuai dengan materi teks narasi |
| | 3. Penggunaan media membuat materi lebih mudah dipahami | 4 | Media yang digunakan membuat materi sangat mudah untuk dipahami |
| | | 3 | Media yang digunakan membuat materi mudah untuk dipahami |
| | | 2 | Media yang digunakan membuat materi kurang mudah untuk dipahami |
| | | 1 | Media yang digunakan membuat materi tidak mudah untuk dipahami |
| Bahasa | 4. Bahasa yang digunakan jelas dan mudah dipahami | 4 | Seluruh bahasa yang digunakan dalam video jelas dan mudah dipahami |
| | | 3 | Sebagian besar bahasa yang digunakan dalam video jelas dan mudah dipahami |
| | | 2 | Sebagian kecil bahasa yang digunakan dalam video jelas dan mudah dipahami |
| | | 1 | Seluruh bahasa yang digunakan dalam video tidak jelas dan tidak mudah dipahami |
| | | 4 | Penggunaan huruf dalam video sangat mudah dibaca dan sangat menarik |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| | 5. Penggunaan huruf dalam video mudah terbaca dan menarik | 3 | Penggunaan huruf dalam video mudah dibaca dan menarik |
| | | 2 | Penggunaan huruf dalam video kurang mudah dibaca dan kurang menarik |
| | | 1 | Penggunaan huruf dalam video tidak mudah dibaca dan tidak menarik |
| Media | 6. Tampilan media menarik | 4 | Video yang ditampilkan sangat menarik |
| | | 3 | Video yang ditampilkan menarik |
| | | 2 | Video yang ditampilkan kurang menarik |
| | | 1 | Video yang ditampilkan tidak menarik |
| | 7. Penggunaan media membuat belajar menjadi lebih menyenangkan | 4 | Penggunaan video membuat belajar menjadi sangat menyenangkan |
| | | 3 | Penggunaan video membuat belajar menjadi menyenangkan |
| | | 2 | Penggunaan video membuat belajar menjadi kurang menyenangkan |
| | | 1 | Penggunaan video membuat belajar menjadi tidak menyenangkan |
| | 8. Penggunaan media membuat termotivasi untuk belajar | 4 | Penggunaan video sangat membuat termotivasi untuk belajar |
| | | 3 | Penggunaan video membuat termotivasi untuk belajar |
| | | 2 | Penggunaan video kurang membuat termotivasi untuk belajar |
| | | 1 | Penggunaan video tidak membuat termotivasi untuk belajar |

Lampiran 19 Surat Permohonan Ahli Media



UNUGHA CILACAP
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
Keputusan Kemendikbud RI Nomor : 264/E/O/2014 Tanggal 23 Juli 2014

Nomor : Ybk.1271.08/467/UNUGHA.F.KIP/VI.41/XII/2023
Lamp : 1 bendel
Hal : Permohonan menjadi Validator

Kepada Yth.
Yusuf Hasan Bahrudin, M.Pd.I.
di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Salam silaturahmi kami sampaikan, semoga dalam menjalankan tugas kita selalu mendapatkan rahmat dan hidayah Allah Swt. Aamiin.

Sehubungan dengan akan dilaksanakannya penelitian dengan judul "Pengembangan Media Pembelajaran Virtual *Field Trip* pada Materi Teks Narasi Bahasa Indonesia Kelas 4 SD" oleh mahasiswa kami :

Nama : Mustika Junita Ningsih
NIM : 202421019
Program Studi : PGSD

Maka dengan ini kami memohon kesediaannya untuk dapat melakukan Validasi Media yang akan digunakan dalam penelitian tersebut.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian dan kesediaannya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Cilacap, 07 Desember 2023

Dekan FKIP,

Wahyu Nuning Budiarti, M.Pd.

NIR. 41 230714 090

UNIVERSITAS NAHDLATUL 'ULAMA AL GHAZALI CILACAP

Alamat : Jln. Kemerdekaan Barat No.17 Kesugihan 53274 Cilacap Jawa Tengah, [http:// www.unugha.ac.id](http://www.unugha.ac.id), E-mail : fkp@unugha.ac.id
Telp. : (0282) 695415, 695407, Fax : (0282) 695407

Lampiran 20 Surat Permohonan Ahli Materi



UNUGHA CILACAP
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)

Keputusan Kemendikbud RI Nomor : 264/E/O/2014 Tanggal 23 Juli 2014

Nomor : Ybk.1271.08/468/UNUGHA.F.KIP/VI.41/XII/2023
Lamp : 1 bendel
Hal : Permohonan menjadi Validator

Kepada Yth.
Gigih Winandika, M.Pd.
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Salam silaturahmi kami sampaikan, semoga dalam menjalankan tugas kita selalu mendapatkan rahmat dan hidayah Allah Swt. Aamiin.

Sehubungan dengan akan dilaksanakannya penelitian dengan judul "**Pengembangan Media Pembelajaran Virtual Field Trip pada Materi Teks Narasi Bahasa Indonesia Kelas 4 SD**" oleh mahasiswa kami :

Nama : Mustika Junita Ningsih
NIM : 202421019
Program Studi : PGSD

Maka dengan ini kami memohon kesediaannya untuk dapat melakukan Validasi Materi yang akan digunakan dalam penelitian tersebut.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian dan kesediaannya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cilacap, 07 Desember 2023
Dekan FKIP

Wahyu Nuning Budiarti, M.Pd.
NIK. 41 230714 090

UNIVERSITAS NAHDLATUL 'ULAMA AL GHAZALI CILACAP

Alamat : Jln. Kemerdekaan Barat No.17 Kesugihan 53274 Cilacap Jawa Tengah, [http// www.unugha.ac.id](http://www.unugha.ac.id), E-mail : kip@unugha.ac.id
Telp. : (0282) 695415, 695407, Fax : (0282) 695407

Lampiran 21 Surat Permohonan Ahli Bahasa



UNUGHA CILACAP FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)

Keputusan Kemendikbud RI Nomor : 264/E/O/2014 Tanggal 23 Juli 2014

Nomor : Ybk.1271.08/469/UNUGHA.F.KIP/VI.41/XII/2023
Lamp : 1 bendel
Hal : Permohonan menjadi Validator

Kepada Yth.
Aris Naeni Dwiyantri, M.Pd.
di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Salam silaturahmi kami sampaikan, semoga dalam menjalankan tugas kita selalu mendapatkan rahmat dan hidayah Allah Swt. Aamiin.

Sehubungan dengan akan dilaksanakannya penelitian dengan judul "**Pengembangan Media Pembelajaran Virtual Field Trip pada Materi Teks Narasi Bahasa Indonesia Kelas 4 SD**" oleh mahasiswa kami :

Nama : Mustika Junita Ningsih
NIM : 202421019
Program Studi : PGSD

Maka dengan ini kami memohon kesediaannya untuk dapat melakukan Validasi Bahasa yang akan digunakan dalam penelitian tersebut.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian dan kesediaannya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



07 Desember 2023

Dekan FKIP

Wahyu Nuning Budiarti, M.Pd.
NIK. 41 230714 090

UNIVERSITAS NAHDLATUL 'ULAMA AL GHAZALI CILACAP

Alamat : Jln. Kemerdekaan Barat No.17 Kesugihan 53274 Cilacap Jawa Tengah, [http:// www.unugha.ac.id](http://www.unugha.ac.id), E-mail : fkp@unugha.ac.id
Telp. : (0282) 695415, 695407, Fax : (0282) 695407

Lampiran 22 Surat Izin Penelitian Skripsi



UNUGHA CILACAP
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
Keputusan Kemendikbud RI Nomor : 264/E/O/2014 Tanggal 23 Juli 2014

Nomor : Ybk.1271.08/523/UNUGHA.F.KIP/VI.41/XII/2023
Lampiran : -
Hal : **Permohonan Penelitian Skripsi**

Kepada Yth.
Kepala SD Negeri Kebonmanis 01
di -

Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Salam silaturahmi dan sejahtera kami sampaikan semoga kita senantiasa mendapatkan ridlo dan pertolongan dari Allah SWT dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Amin.

Sehubungan dengan tuntutan kebutuhan mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman nyata di lapangan, maka Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap menugaskan kepada mahasiswa kami :

Nama : MUSTIKA JUNITA NINGSIH
NIM : 202421019
Prodi : PGSD

Untuk mengadakan penelitian terkait dengan skripsi yang sedang di kerjakannya dengan Judul "**Pengembangan Media Pembelajaran Virtual Field Trip pada Materi Teks Narasi Bahasa Indonesia Kelas 4 SD**".

Berkenaan dengan hal tersebut, maka kami mengajukan permohonan kepada Kepala Sekolah untuk mengizinkan mahasiswa kami melaksanakan kegiatan tersebut.

Adapun mengenai hari, tanggal dan waktu pelaksanaannya yaitu **Selasa, 02 Januari 2024 s.d Selesai**.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas bimbingan dan kerjasamanya disampaikan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Cilacap, 28 Desember 2023



Wahyu Nuning Budiarti, M.Pd.
FKIP NIK. 41 230714 090

UNIVERSITAS NAHDLATUL 'ULAMA AL GHAZALI CILACAP

Alamat : Jln. Kemerdekaan Barat No.17 Kesugihan 53274 Cilacap Jawa Tengah, [http// www.unugha.ac.id](http://www.unugha.ac.id), E-mail : fkp@unugha.ac.id
Telp. : (0282) 695415, 695407, Fax : (0282) 695407

Lampiran 23 Lembar Validasi Ahli Media

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *VIRTUAL FIELD TRIP* PADA MATERI TEKS NARASI BAHASA INDONESIA KELAS IV SD

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Teks Narasi
Sasaran Program : Siswa Kelas IV SD
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran *Virtual Field Trip* pada
Materi Teks Narasi Bahasa Indonesia Kelas IV SD
Peneliti : Mustika Junita Ningsih
Validator : Yusuf Hasan Bahrudin, M.Pd
Tanggal : 14 Desember 2023

A. Tujuan

Lembar validasi ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai kevalidan media pada media pembelajaran *Virtual Field Trip*.

B. Petunjuk Penilaian

1. Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan penilaian terhadap draft media pembelajaran *Virtual Field Trip* dengan mencakup aspek-aspek yang disediakan.
2. Mohon untuk memberikan tanda (✓) pada kolom yang dianggap sesuai.
3. Keterangan pilihan jawaban:
1 = Sangat Kurang (SK)
2 = Kurang (K)
3 = Baik (B)
4 = Sangat Baik (SB)

C. Aspek Penilaian

| Aspek | Indikator | Alternatif Pilihan | | | |
|--|--|--------------------|---|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | SK | K | B | SB |
| Tampilan media | 1. Penyajian media dilengkapi video, gambar, animasi dan suara yang jelas | | | ✓ | |
| | 2. Tampilan video menarik dan memiliki komposisi warna yang menarik dan mendukung materi | | | ✓ | ✗ |
| | 3. Pencahayaan cukup | | | | ✓ |
| | 4. Tata letak video dan teks proporsional | | | ✓ | |
| | 5. Kesesuaian video dengan materi | | | ✓ | |
| Kesesuaian dengan tingkat kognitif siswa | 6. Media sesuai dengan perkembangan kognitif siswa | | | ✓ | ✗ |
| | 7. Media dapat meningkatkan pengetahuan dan daya imajinasi serta kreatifitas siswa | | | ✓ | |
| Kemudahan penggunaan media | 8. Media mudah diakses oleh guru maupun siswa | | | | ✓ |
| | 9. Media mudah digunakan di dalam kelas | | | ✓ | |
| Keterbacaan | 10. Pemilihan ukuran dan jenis font dalam video mudah dibaca | | | ✓ | |

| | |
|--|---------------|
| Total | |
| Prosentase | 32 / 40 = 80% |
| $P = \frac{EX \text{ (Total Jawaban Responden)}}{EXI \text{ (Jumlah Jawaban Tertinggi)}} \times 100\%$ | |

D. Tabel Interpretasi dan Prosentase Kelayakan Media

Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan (✓) pada kolom yang dianggap sesuai sebagai kesimpulan terhadap Media Pembelajaran *Virtual Field Trip* pada Materi Teks Narasi Kelas IV SD.

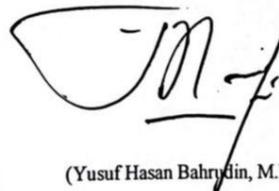
| Prosentase | Interpretasi | Check List |
|------------|--------------|------------|
| 76 – 100% | Sangat Layak | ✓ |
| 56 - 75% | Layak | |
| 40 – 55% | Cukup Layak | |
| 0 – 39% | Kurang Layak | |

Kritik dan Saran:

1. Tata letak teks bagian cara membuat teks narasi dibuat proporsional dg urutan / no yg mudah diingat
2. Tambahkan kata contoh teks narasi, utlri memu dahlan imajinas dan penyataan anak
3. Pasaran akhir sebelum kuis tle sesuai materi
4. Bagian lewis tambahkan suara utlri menarik imajinasi

Cilacap, 14 Desember 2023

Ahli Media



(Yusuf Hasan Bahrydin, M.Pd)

Lampiran 24 Lembar Validasi Ahli Materi

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *VIRTUAL FIELD TRIP* PADA MATERI TEKS NARASI BAHASA INDONESIA KELAS IV SD

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Teks Narasi
Sasaran Program : Siswa Kelas IV SD
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran *Virtual Field Trip* pada
Materi Teks Narasi Bahasa Indonesia Kelas IV SD
Peneliti : Mustika Junita Ningsih
Validator : Gigih Winandika, M.Pd
Tanggal : 9 Desember 2023

A. Tujuan

Lembar validasi ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai kevalidan materi pada media pembelajaran *Virtual Field Trip*.

B. Petunjuk Penilaian

1. Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan penilaian terhadap draft media pembelajaran *Virtual Field Trip* dengan mencakup aspek-aspek yang disediakan.
2. Mohon untuk memberikan tanda (✓) pada kolom yang dianggap sesuai.
3. Keterangan pilihan jawaban:
1 = Sangat Kurang (SK)
2 = Kurang (K)
3 = Baik (B)
4 = Sangat Baik (SB)

C. Aspek Penilaian

| Aspek | Indikator | Alternatif Pilihan | | | |
|---|---|-----------------------------------|---|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | SK | K | B | SB |
| Kesesuaian materi dengan Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) | 1. Kelengkapan materi | | | | ✓ |
| | 2. Kesesuaian materi yang disajikan dengan Tujuan Pembelajaran (TP) dan Capaian Pembelajaran (CP) | | | | ✓ |
| Keakuratan materi | 3. Keakuratan definisi dan konsep | | | ✓ | |
| | 4. Kesesuaian gambar, video, dan ilustrasi dengan materi | | | | ✓ |
| | 5. Keakuratan soal | | | | ✓ |
| Kemutakhiran materi | 6. Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu | | | | ✓ |
| | 7. Penyajian materi mencakup pemberian contoh | | | | ✓ |
| Kesesuaian materi dengan media | 8. Konsep yang digunakan berkaitan dengan kehidupan sehari-hari | | | ✓ | |
| | 9. Pemilihan warna dan huruf materi menarik perhatian siswa | | | | ✓ |
| Total | | | | | |
| Prosentase $P = \frac{EX \text{ (Total Jawaban Responden)}}{EXI \text{ (Jumlah Jawaban Tertinggi)}} \times 100\%$ | | $\frac{34}{36} \times 100\% = 94$ | | | |

D. Tabel Interpretasi dan Prosentase Kelayakan Media

Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan (✓) pada kolom yang dianggap sesuai sebagai kesimpulan terhadap **Media Pembelajaran Virtual Field Trip** pada Materi Teks Narasi Kelas IV SD.

| Prosentase | Interpretasi | Check List |
|------------|--------------|------------|
| 76 – 100% | Sangat Layak | ✓ |
| 56 - 75% | Layak | |
| 40 – 55% | Cukup Layak | |
| 0 – 39% | Kurang Layak | |

Kritik dan Saran:

Media sudah baik, silahkan digunakan sebagai mana mestinya

.....

.....

.....

.....

Cilacap,.....2023

Ahli Materi



(Gigih Winandika, M.Pd)

Lampiran 25 Lembar Validasi Ahli Bahasa

LEMBAR VALIDASI AHLI BAHASA

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *VIRTUAL FIELD TRIP* PADA MATERI TEKS NARASI BAHASA INDONESIA KELAS IV SD

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Teks Narasi
Sasaran Program : Siswa Kelas IV SD
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran *Virtual Field Trip* pada
Materi Teks Narasi Bahasa Indonesia Kelas IV SD
Peneliti : Mustika Junita Ningsih
Validator : Aris Naeni Dwiyanti, M.Pd
Tanggal : 14 / 12 / 2013

A. Tujuan

Lembar validasi ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai kevalidan bahasa pada media pembelajaran *Virtual Field Trip*.

B. Petunjuk Penilaian

1. Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan penilaian terhadap draft media pembelajaran *Virtual Field Trip* dengan mencakup aspek-aspek yang disediakan.
2. Mohon untuk memberikan tanda (✓) pada kolom yang dianggap sesuai.
3. Keterangan pilihan jawaban:
1 = Sangat Kurang (SK)
2 = Kurang (K)

3 = Baik (B)

4 = Sangat Baik (SB)

C. Aspek Penilaian

| Aspek | Indikator | Alternatif Pilihan | | | |
|--------------------------------|--|--------------------|---|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | SK | K | B | SB |
| Penggunaan bahasa yang benar | 1. Menggunakan bahasa yang baik dan benar | | | ✓ | |
| | 2. Penggunaan bahasa sesuai dengan Ejaan Bahasa Indonesia (EBI) | | | ✓ | |
| | 3. Menggunakan bahasa yang komunikatif | | | ✓ | |
| | 4. Menggunakan kalimat yang memenuhi syarat sebagai kalimat yang benar | | | ✓ | |
| Kesesuaian dengan perkembangan | 5. Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan intelektual siswa kelas IV Sekolah Dasar | | | ✓ | |
| | 6. Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan emosional siswa kelas IV Sekolah Dasar | | | ✓ | |
| Kejelasan penggunaan bahasa | 7. Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami | | | ✓ | |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--|---|--|
| | 8. Bahasa yang digunakan memotivasi siswa untuk merespon | | | ✓ | |
| Total | | | | | |
| Prosentase | | | | | |
| $P = \frac{\Sigma X (\text{Total Jawaban Responden})}{\Sigma XI (\text{Jumlah Jawaban Tertinggi})} \times 100\%$ | | $\frac{24}{32} \times 100\% = 75$ | | | |

D. Tabel Interpretasi dan Prosentase Kelayakan Media

Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan (✓) pada kolom yang dianggap sesuai sebagai kesimpulan terhadap Media Pembelajaran *Virtual Field Trip* pada Materi Teks Narasi Kelas IV SD.

| Prosentase | Interpretasi | Check List |
|------------|--------------|------------|
| 76 – 100% | Sangat Layak | |
| 56 – 75% | Layak | ✓ |
| 40 – 55% | Cukup Layak | |
| 0 – 39% | Kurang Layak | |

Kritik dan Saran:

Layak digunakan dengan Revisi
 : Pemilihan Kata
 Pengurangan Pengulangan kata
 Penulisan bahan sesuai Eya

Cilacap, 14/12/2023

Ahli Bahasa

(Signature)

(Aris Naeni Dwiyantri, M.Pd)

Lampiran 26 Lembar Penilaian Guru Uji Satu-Satu dan Uji Kelompok Kecil

LEMBAR PENILAIAN GURU

**PENILAIAN KUALITAS PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
VIRTUAL FIELD TRIP PADA MATERI TEKS NARASI
BAHASA INDONESIA KELAS IV SD**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Teks Narasi
Sasaran Program : Siswa Kelas IV SD
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran *Virtual Field Trip* pada
Materi Teks Narasi Bahasa Indonesia Kelas IV SD
Peneliti : Mustika Junita Ningsih
Nama Guru : Kartikawati, S.Pd
Nama Sekolah : SD NEGERI KEBONMANTIS 01
Tanggal : 03 Januari 2024

A. Tujuan

Lembar penilaian guru ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai kevalidan media pada media pembelajaran *Virtual Field Trip*.

B. Petunjuk Penilaian

1. Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan penilaian terhadap draft media pembelajaran *Virtual Field Trip* dengan mencakup aspek-aspek yang disediakan.
2. Mohon untuk memberikan tanda (✓) pada kolom yang dianggap sesuai.
3. Keterangan pilihan jawaban:
1 = Sangat Kurang (SK)

2 = Kurang (K)

3 = Baik (B)

4 = Sangat Baik (SB)

C. Aspek Penilaian

| Aspek | Indikator | Alternatif Pilihan | | | |
|---|---|--------------------|---|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | SK | K | B | SB |
| Kesesuaian materi dengan Capaian Pembelajaran (CP) dan Tujuan Pembelajaran (TP) | 1. Kelengkapan materi | | | | ✓ |
| | 2. Kesesuaian materi yang disajikan dengan Capaian Pembelajaran (CP) dan Tujuan Pembelajaran (TP) | | | | ✓ |
| Keakuratan materi | 3. Kesesuaian gambar, video, dan ilustrasi dengan materi | | | | ✓ |
| | 4. Keakuratan definisi dan konsep | | | | ✓ |
| Kejelasan penggunaan bahasa | 5. Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami | | | | ✓ |
| | 6. Bahasa yang digunakan memotivasi siswa untuk merespon | | | ✓ | |
| Kesesuaian dengan perkembangan siswa | 7. Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan intelektual siswa kelas IV Sekolah Dasar | | | | ✓ |
| | 8. Bahasa yang digunakan sesuai dengan | | | | ✓ |

| | | | | | |
|--|---|-------------------------------|--|---|---|
| | perkembangan emosional siswa kelas IV Sekolah Dasar | | | | |
| Tampilan media | 9. Penyajian media dilengkapi gambar, video, animasi dan suara yang jelas | | | | ✓ |
| | 10. Tampilan video menarik dan memiliki komposisi warna yang menarik dan mendukung materi | | | | ✓ |
| | 11. Pemilihan ukuran dan jenis font dalam video mudah dibaca | | | ✓ | |
| Kemudahan penggunaan media | 12. Media mudah diakses | | | | ✓ |
| | 13. Media mudah digunakan dan di aplikasikan | | | | ✓ |
| Total | | | | | |
| Prosentase | | | | | |
| $P = \frac{EX \text{ (Total Jawaban Responden)}}{EXi \text{ (Jumlah Jawaban Tertinggi)}} \times 100\%$ | | $50/52 \times 100\% = 96,1\%$ | | | |

D. Tabel Interpretasi dan Prosentase Kelayakan Media

Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan (✓) pada kolom yang dianggap sesuai sebagai kesimpulan terhadap Media Pembelajaran *Virtual Field Trip* pada Materi Teks Narasi Kelas IV SD.

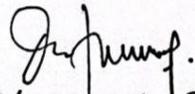
| Prosentase | Interpretasi | Check List |
|------------|--------------|------------|
| 76 – 100% | Sangat Layak | ✓ |
| 56 - 75% | Layak | |
| 40 – 55% | Cukup Layak | |
| 0 – 39% | Kurang Layak | |

Kritik dan Saran:

Virtual Field trip bagus untuk pembelajaran di kelas.
Semoga bisa di sebarkan ke guru.

Cilacap, 03 Januari 2024

Responden


(Kartikhwati, S.Pd)

Lampiran 27 Lembar Penilaian Guru Uji Lapangan

LEMBAR PENILAIAN GURU

PENILAIAN KUALITAS PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *VIRTUAL FIELD TRIP* PADA MATERI TEKS NARASI BAHASA INDONESIA KELAS IV SD

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Teks Narasi
Sasaran Program : Siswa Kelas IV SD
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran *Virtual Field Trip* pada
Materi Teks Narasi Bahasa Indonesia Kelas IV SD
Peneliti : Mustika Junita Ningsih
Nama Guru : Ida Suryaningsih, S.Pd
Nama Sekolah : SD NEGERI KEBONMAMIS 01
Tanggal : 03 Januari 2024

A. Tujuan

Lembar penilaian guru ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai kevalidan media pada media pembelajaran *Virtual Field Trip*.

B. Petunjuk Penilaian

1. Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan penilaian terhadap draft media pembelajaran *Virtual Field Trip* dengan mencakup aspek-aspek yang disediakan.
2. Mohon untuk memberikan tanda (✓) pada kolom yang dianggap sesuai.
3. Keterangan pilihan jawaban:
1 = Sangat Kurang (SK)

2 = Kurang (K)

3 = Baik (B)

4 = Sangat Baik (SB)

C. Aspek Penilaian

| Aspek | Indikator | Alternatif Pilihan | | | |
|---|---|--------------------|---|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | SK | K | B | SB |
| Kesesuaian materi dengan Capaian Pembelajaran (CP) dan Tujuan Pembelajaran (TP) | 1. Kelengkapan materi | | | | ✓ |
| | 2. Kesesuaian materi yang disajikan dengan Capaian Pembelajaran (CP) dan Tujuan Pembelajaran (TP) | | | | ✓ |
| Keakuratan materi | 3. Kesesuaian gambar, video, dan ilustrasi dengan materi | | | | ✓ |
| | 4. Keakuratan definisi dan konsep | | | | ✓ |
| Kejelasan penggunaan bahasa | 5. Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami | | | | ✓ |
| | 6. Bahasa yang digunakan memotivasi siswa untuk merespon | | | ✓ | |
| Kesesuaian dengan perkembangan siswa | 7. Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan intelektual siswa kelas IV Sekolah Dasar | | | | ✓ |
| | 8. Bahasa yang digunakan sesuai dengan | | | | ✓ |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------------|--|---|---|
| | perkembangan emosional siswa kelas IV Sekolah Dasar | | | | |
| Tampilan media | 9. Penyajian media dilengkapi gambar, video, animasi dan suara yang jelas | | | | ✓ |
| | 10. Tampilan video menarik dan memiliki komposisi warna yang menarik dan mendukung materi | | | | ✓ |
| | 11. Pemilihan ukuran dan jenis font dalam video mudah dibaca | | | ✓ | |
| Kemudahan penggunaan media | 12. Media mudah diakses | | | | ✓ |
| | 13. Media mudah digunakan dan di aplikasikan | | | | ✓ |
| Total | | | | | |
| Prosentase | | | | | |
| $P = \frac{\Sigma X (\text{Total Jawaban Responden})}{\Sigma X_i (\text{Jumlah Jawaban Tertinggal})} \times 100\%$ | | $50 / 52 \times 100\% = 96,1\%$ | | | |

D. Tabel Interpretasi dan Prosentase Kelayakan Media

Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan (✓) pada kolom yang dianggap sesuai sebagai kesimpulan terhadap Media Pembelajaran *Virtual Field Trip* pada Materi Teks Narasi Kelas IV SD.

| Prosentase | Interpretasi | Check List |
|------------|--------------|------------|
| 76 – 100% | Sangat Layak | ✓ |
| 56 - 75% | Layak | |
| 40 – 55% | Cukup Layak | |
| 0 – 39% | Kurang Layak | |

Kritik dan Saran:

Virtual Field trip bagus untuk pembelajaran di kelas.
Semoga bisa disebarluaskan ke guru.

Cilacap, 03 Januari 2024

Responden



(Ida Suryaningrat), S.Pd

Lampiran 28 Hasil Kelayakan Media

HASIL NILAI KELAYAKAN SISWA

| No | Responden | Butir Pernyataan | | | | | | | | Jumlah |
|----|-----------|------------------|---|---|---|---|---|---|---|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 1 | X1 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 28 |
| 2 | X2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 26 |
| 3 | X3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 28 |
| 4 | X4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 27 |
| 5 | X5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 29 |
| 6 | X6 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 29 |
| 7 | X7 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 28 |
| 8 | X8 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 29 |
| 9 | X9 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 29 |
| 10 | X10 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 29 |
| 11 | X11 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 24 |
| 12 | X12 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 29 |
| 13 | X13 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 28 |
| 14 | X14 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 28 |
| 15 | X15 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 28 |
| 16 | X16 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 28 |
| 17 | X17 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 29 |

| | | | | | | | | | | |
|--------------|-----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 18 | X18 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 28 |
| 19 | X19 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 31 |
| 20 | X20 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 29 |
| 21 | X21 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 28 |
| 22 | X22 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 26 |
| 23 | X23 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 28 |
| 24 | X24 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 27 |
| 25 | X25 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 27 |
| 26 | X26 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 |
| 27 | X27 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 |
| \sum X | Total | 91 | 93 | 97 | 96 | 95 | 98 | 97 | 97 | 764 |
| \sum Xi | Nilai Max. | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 864 |
| % | Persentase Kelayakan | 84,3 | 86,1 | 89,8 | 88,9 | 88,0 | 90,7 | 89,8 | 89,8 | 707,407 |
| | Kriteria Kelayakan | Sangat Layak |

88
,4

Lampiran 29 Hasil Kepraktisan Siswa

HASIL NILAI KEPRAKTISAN SISWA

| No | Responden | Butir Pernyataan | | | | | | | | Jumlah |
|----|-----------|------------------|---|---|---|---|---|---|---|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 1 | X1 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 28 |
| 2 | X2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 26 |
| 3 | X3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 28 |
| 4 | X4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 27 |
| 5 | X5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 29 |
| 6 | X6 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 29 |
| 7 | X7 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 28 |
| 8 | X8 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 29 |
| 9 | X9 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 29 |
| 10 | X10 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 29 |
| 11 | X11 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 24 |
| 12 | X12 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 29 |
| 13 | X13 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 28 |
| 14 | X14 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 28 |
| 15 | X15 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 28 |
| 16 | X16 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 28 |
| 17 | X17 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 29 |
| 18 | X18 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 28 |
| 19 | X19 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 31 |
| 20 | X20 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 29 |
| 21 | X21 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 28 |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------|-------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 22 | X22 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 26 |
| 23 | X23 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 28 |
| 24 | X24 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 27 |
| 25 | X25 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 27 |
| 26 | X26 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 |
| 27 | X27 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 |
| \sum X | Total | 91 | 93 | 97 | 96 | 95 | 98 | 97 | 97 | 764 |
| \sum Xi | Nilai Max. | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 864 |
| % | Persentase Kepraktisan | 84,3 | 86,1 | 89,8 | 88,9 | 88,0 | 90,7 | 89,8 | 89,8 | 707,407 |
| | Kriteria Kepraktisan | Sangat Praktis |

88
,4

Lampiran 30 Dokumentasi Penelitian





Lampiran 31 Daftar Riwayat Hidup Peneliti

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Mustika Junita Ningsih
Tempat dan Tanggal Lahir : Cilacap, 07 Juni 1999
Status : Belum Menikah
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jl. Trembesi, Tritih Kulon, Cilacap Utara
No. HP : 081297707361
Email : mustikaa.junitaa@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD : SD Negeri Tritih Kulon 03
2. SMP : SMP Negeri Jeruklegi 01
3. SMA/Sederajat : PKBM Ristek Nusantara Jaya
4. S1 : Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali