

## **SKRIPSI**

### **NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL “PATAH HATI TERINDAH” KARYA AGUK IRAWAN MN**



*Diajukan Kepada Institut Agama Islam Imam Ghazali (IAIIG) Cilacap  
untuk melengkapi salah satu syarat guna memperoleh  
Gelar Sarjanaan Strata Satu (S1 )  
Dalam Ilmu Tarbiyah*

**Disusun Oleh :**

**Nama : Abdul Latif Rahmat**  
**NIM : 1523211001**  
**Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)**

**FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM IMAM GHAZALI (IAIIG)  
CILACAP**

**2020**

## PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : **ABDUL LATIF RAHMAT**  
 NIM : **1523211001**  
 Fakultas / Prodi : **Tarbiyah / PAI**  
 Judul skripsi : **Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Patah Hati Terindah Karya Aguk Irawan MN**

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Pengaji Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghozali (IAIIG) Cilacap pada sidang skripsi hari Selasa tanggal delapan bulan Desember tahun dua ribu dua puluh dengan hasil LULUS. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Pengaji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Pengaji:

Jabatan	Nama Pengaji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang / Pengaji 1	Khulaimata Zalfa, M.Pd.		22/12 2020
Sekretaris Sidang	Abdullah Ridlo, S.Hum., MA.		22/12/2020
Pengaji 2	Ahmad Mukhlisin, M.Pd.I.		22/12/2020
Pembimbing	A. Adibudin Al Halim, M.Pd.I.		26/12/2020
Ass. Pembimbing	Rakhmat Wibowo, M.Pd.		22/12/2020

Skripsi disahkan oleh Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghozali (IAIIG) Cilacap pada :

Hari : Jelasa

Tanggal : 22 Desember 2020



## **PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Latif Rahmat

NIM : 1523211001

Fakultas Prodi : Tarbiyah/Pendidikan Agama Islam

Tahun : 2020

Judul Skripsi : Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel “Patah Hati Terindah” Karya Aguk Irawan MN.

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar orisinil atau asli buatan sendiri, tidak ada unsur menjiplak atau dibuatkan. Jika di kemudian hari ditemukan adanya indikasi salah satu dari unsur diatas, maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan kesadaran penuh dan tanpa unsur paksaan.

Cilacap, 01 September 2020

Peneliti



**A. Adibudin Al-Halim, M.Pd.  
Rakhmat Wibowo, M.Pd.  
Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghozali  
(IAIIG) Cilacap**

---

**NOTA PEMBIMBING**

**Cilacap, 1 September 2020**

Hal : Skripsi Saudara Abdul Latif Rahmat  
Lamp :-

Kepada :  
Yth. Dekan  
Fakultas Tarbiyah  
Institut Agama Islam  
Imam Ghozali (IAIIG)  
Di –  
Cilacap

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Setelah saya memeriksa dan mengadakan koreksi seperlunya atas skripsi saudara:

Nama : Abdul Latif Rahmat

NIM : 1523211001

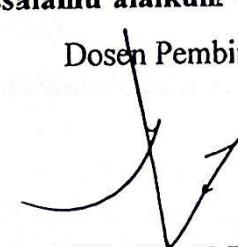
Judul : **Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam “Novel Patah Hati Terindah” Karya Aguk Irawan MN.**

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kesidang munaqosah.

Bersama ini kami kirimkan skripsi tersebut, semoga dapat segera dimunaqosahkan. Atas perhatiannya kami ucapan terima kasih.

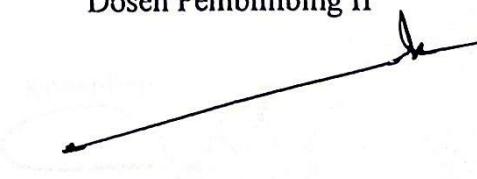
**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dosen Pembimbing I



A. Adibudin Al-Halim, M.Pd.  
NIDN. 2110 0985 01

Dosen Pembimbing II



Rakhmat Wibowo, M. Pd.  
NIDN. 2124 0386 01

## **NOTA KONSULTAN**

**Ahmad Mukhasin, M.Pd.I**

Dosen Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghozali (IAIIG) Cilacap

---

Cilacap, 19 Desember 2020

Hal : Skripsi Saudara Abdul Latif Rahmat

Lamp :-

Kepada :

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam Imam

Ghozali (IAIIG)

Di -

Cilacap

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Setelah saya membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan sepenuhnya, maka konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Abdul Latif Rahmat

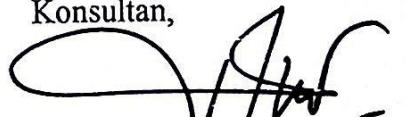
NIM : 1523211001

Judul : **Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel “Patah Hati Terindah” Karya Aguk Irawan MN.**

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghozali (IAIIG) Cilacap untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar strata satu (S1).

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

Konsultan,



**Ahmad Mukhasin, M.Pd.I**  
**NIK. 951 001 256**



## MOTTO

*“Ajarilah Anak-anakmu sastra, karena sastra membuat anak yang pengecut menjadi jujur dan pemberani”*

**(Rohinah Muhamad Nur, 2017:11)**

## **PERSEMBAHAN**

Hal yang paling indah dalam hidup ini adalah apabila kita bisa memberikan sesuatu yang terbaik kepada orang-orang yang dicintai, oleh karena itu dengan hati yang tulus peneliti dedikasikan buah karya ini kepada orang-orang yang spesial diantaranya:

1. Mamah dan bapakku tercinta (Ibu Soimah dan Bapak Rahmat) yang tiada hentinya selalu mendoakanku dan selalu memberi motivasi sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Sobirin dan Ibu Wiwin yang tiada hentinya memotivasi peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini.
3. Mbah putri, pakdhe-budhe, lilik-lilikku, adik-adikku, dan saudara-saudaraku yang telah mensupport dan mendo'akanku untuk keberhasilan dan kesuksesanku.
4. Untuk teman-teman PAI A angkatan 2015 IAIIG Cilacap, bersama-sama kita menimba ilmu yang bermanfaat, semoga kita menjadi orang-orang yang bisa memberikan manfaat bagi diri sendiri maupun untuk orang lain dan semoga kita semua sukses. Aamiin

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang senantiasa peneliti harapkan syafa'atnya di hari kiamat.

Penyusunan skripsi ini merupakan tugas yang tidak ringan, peneliti menyadari akan kekurangan skripsi yang dikarenakan keterbatasan kemampuan peneliti sendiri. Maka dari itu peneliti tidak mungkin melakukannya sendiri tanpa adanya bantuan dari orang lain yang membantu mengorbankan pikiran, waktu, tenaga, dan lain sebagainya kepada peneliti. Atas berbagai bentuk bantuan yang telah diberikan dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. KH. Drs. Nasrulloh Muchson, MH. selaku Rektor Institut Agama Islam Imam Ghozali (IAIIG) Cilacap.
2. Khulaimata Zalfa, S.Psi. M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghozali (IAIIG) Cilacap.
3. A. Adibudin Al-halim, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Imam Ghozali (IAIIG) Cilacap Sekaligus Pembimbing skripsi I yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan rasa penuh kesabaran.
4. Rakhmat Wibowo, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan, menasehati, serta

memberikan petunjuk dalam penulisan skripsi ini dengan penuh keikhlasan sehingga skripsi ini dapat tersusun dan terselesaikan.

5. Segenap Dosen dan Karyawan civitas akademika Institut Agama Islam Imam Ghozali (IAIIG) Cilacap.
6. Pengasuh Pondok Pesantren Al-Ihya ‘Ulumaddin beliau Bapak KH. Imdadurrohman Al-‘Ubudi, Bapak K.H. Harir Mucharir, S.H, M.Pd.I., yang senantiasa mendoakan dan memotivasi baik siang maupun malam, secara lahir maupun bathin. Semoga peneliti senantiasa diakui menjadi santrinya selamanya.
7. Pengasuh Pondok Pesantren Raudlatul Huda Adipala Bapak K.H. Sahal Adzkiya, S.Ag. yang sejak kecil mendidik dan membimbing peneliti hingga sekarang dan sekaligus menjadi guru bagiku sepanjang masa.
8. Bapak KH. Mokhamad Sangidun S.Pd.I Al-Hafidz, yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan penulisan skipsi ini.
9. Bapak K.H Aguk Irawan selaku penulis dari Novel Patah Hati Terindah. Yang telah memberikan banyak sekali pesan dan kesan poitif selama proses penelitian. Peneliti menyadari bahwa dalam skripsi ini masih banyak sekali kekurangannya.
10. Bapak Sobirin, Ibu Wiwin dan Mas Daud yang senantiasa memotivasi peneliti untuk segera menyelesaikan penelitian ini.
11. Teman-teman Pondok Pesantren Al-Ihya ‘Ulumaddin. Terkhusus buat teman-teman komplek Raudlatul Quran yang senantiasa memberikan semangat, dorongan dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini.

Oleh karena itu, peneliti sangat berharap adanya saran dan kritik agar nantinya dapat berkembang lebih baik lagi. Akhirnya, peneliti hanya dapat berdoa agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi diri peneliti pribadi maupun bagi pembaca, khususnya mahasiswa IAIIG Cilacap.

Cilacap, 23 Agustus 2020

Peneliti



Abdul Latif Rahmat  
NIM : 1523211001

## ABSTRAKSI

Nama: Abdul Latif Rahmat. Skripsi, 2020. “Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel “Patah Hati Terindah” Karya Aguk Irawan MN”, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Imam Ghazali (IAIIG) Cilacap.

Tujuan penelitian ini untuk mengatahui nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel “Patah Hati Terindah” karya Aguk Irawan MN. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian pustaka (*library research*) yang datanya diperoleh dari kajian *literature* melalui riset keperpustakaan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan *kualitatif*.

Metode pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi dan wawancara. Metode dokumentasi dan wawancara digunakan oleh peneliti dalam rangka mengumpulkan data megenai nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel “Patah Hati Terindah” karya Aguk Irawan MN. Sumber data Primer dari penelitian ini adalah Novel Patah Hati Terindah. Sedangkan data Sekundernya adalah literature-literatur lainnya yang berkaitan dengan judul tersebut. Analisis data yang digunakan peneliti menggunakan analisis isi (*content analysis*). Analisis isi digunakan dalam rangka mencari dan menyusun data secara sistematika dari sumber-sumber dokumentasi dan wawancara, yaitu mencari data dari novel Patah Hati Terindah dan buku-buku ilmiah lainnya yang berkaitan dengan penelitian ini.

Hasil penelitian ini menunjukan bahwa nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel “Patah Hati Terindah” karya Aguk Irawan MN meliputi empat nilai. Yakni, 1) Nilai pendidikan karakter hubungannya dengan Tuhan Yang Maha Esa yaitu, Religius. 2) Nilai pendidikan karakter hubungannya dengan diri sendiri yaitu, jujur, rasa ingin tahu, gemar membaca dan kerja keras. 3) Nilai pendidikan karakter hubungannya dengan sesama manusia yaitu: Peduli sosial dan menghargai prestasi. 4) Nilai pendidikan karakter hubungannya dengan lingkungan yaitu peduli lingkungan.

Kata Kunci: Nilai-nilai, Pendidikan Karakter, dan Novel “Patah Hati Terindah”  
Karya Aguk Irwan MN.

# SURAT KETERANGAN

Menerangkan Bahwa:

Judul :

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL “PATAH HATI TERINDAH” KARYA AGUK IRAWAN MN**

Jenis Karya Tulis : Skripsi.

Nama Penulis : Abdul Latif Rahmat

No. Identitas : 1523211001

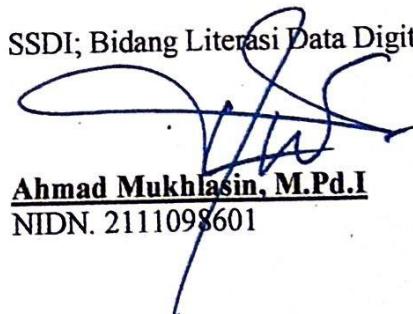
Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Telah melakukan cek plagiasi dengan menggunakan “Plagiarism Detector” pada naskah sebagaimana judul diatas dengan pelaksanaan dan hasil sebagai berikut:

Ke	Tanggal	Hasil		Paraf
I	29 September 2020,	Plagiarism	: 5 %	
		Original	: 51 %	
		Referenced	: 44 %	
II		Plagiarism	: %	
		Original	: %	
		Referenced	: %	
III		Plagiarism	: %	
		Original	: %	
		Referenced	: %	

SSDI; Bidang Literasi Data Digital

  
**Ahmad Mukhlisin, M.Pd.I**  
NIDN. 2111098601

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	ii
<b>HALAMAN KEORISINILAN SKRIPSI .....</b>	iii
<b>HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....</b>	iv
<b>HALAMAN NOTA KONSULTAN.....</b>	v
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	vi
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	vii
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	viii
<b>HALAMAN ABSTRAKSI .....</b>	xi
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus dan Rumusan Masalah.....	5
C. Identifikasi Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Pendidikan Karakter .....	
2. Tujuan Pendidikan Karakter.....	9
3. Urgensi Pendidikan Karakter .....	11

4. Peran Sastra Dalam Pembentukan Karakter Terhadap Anak Didik .....	13
5. Nilai-nilai Pendidikan Karakter .....	15
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	35
C. Alur Pikir .....	38
D. Pertanyaan Penelitian .....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>42</b>
A. Jenis Penelitian.....	42
B. Waktu Penelitian .....	42
C. Sumber Data Penelitian.....	42
1. Sumber Data Primer .....	42
2. Sumber Data Sekunder .....	43
D. Metode Pengumpulan Data .....	44
1. Dokumentasi.....	44
2. Wawancara .....	45
E. Analisis Data .....	46
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN</b> .....	<b>48</b>
A. Gambaran Umum Manuskrip/Biografi Pengarang.....	48
1. Profil Aguk Irawan MN .....	48
2. Resensi Novel Patah Hati Terindah Karya Aguk Irawan MN .....	50
3. Analisis Unsur Instrinsik Novel Patah Hati Terindah .....	53
B. Hasil Penelitian Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Patah Hati Terindah Karya Aguk Irawan MN.....	65
1. Nilai Karakter Berhubungan Manusia Dengan Tuhan: Religius .....	65
2. Nilai Karakter Berhubungan Manusia Dengan Diri Sendiri .....	67
a. Jujur.....	67
b. Rasa Ingin Tahu.....	67
c. Gemar Membaca.....	67

d. Kerja Keras.....	68
3. Nilai Karakter Berhubungan Manusia Dengan Orang Lain .....	70
a. Peduli Sosial.....	70
b. Menghargai Prestasi .....	71
c. Tanggung Jawab .....	72
4. Nilai Karakter Berhubungan Manusia Dengan Lingkungan: Peduli Lingkungan .....	73
C. Pembahasan Hasil Penelitian Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Patah Hati Terindah.....	74
<b>BAB V SIMPULAN .....</b>	<b>81</b>
A. Simpulan.....	81
B. Saran-saran .....	82
C. Keterbatasan Penelitian.....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>84</b>

## LAMPIRAN

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran I Analisis Data Kasar .....	87
Lampiran II Pedoman Wawancara .....	103
Lampiran III Hasil Wawancara.....	104
Lampiran IV Buku Novel Patah Hati Terindah .....	109
Lampiran V Photo Izin Penelitian .....	111
Lampiran VI Photo Dokumentasi Wawancara .....	113
Lampiran VII Daftar Riwayat Hidup.....	114